

**Рабочие программы
к учебным курсам (предметам) начального общего
образования**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Рабочая программа по русскому языку УМК «Школа России», авт. В.П. Канакина, В.Г. Горещкий, М.В. Бойкина и др.....	3
2. Рабочая программа по русскому языку УМК «Начальная школа XXI века», авт. С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова.....	26
3. Рабочая программа по литературному чтению УМК «Школа России», авт. Л.Ф. Климанова.....	57
4. Рабочая программа по литературному чтению УМК «Начальная школа XXI века», авт. Л.Ф. Ефросинина, М.И. Оморокова.....	63
5. Рабочая программа по русскому родному языку, авт. О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябинина, О. В. Соколова.....	81
6. Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском).....	96
7. Рабочая программа по английскому языку УМК «Школа России», авт. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова.....	103
8. Рабочая программа по английскому языку УМК «Начальная школа XXI века», авт. М.В. Вербицкая.....	117
9. Рабочая программа по математике УМК «Школа России», авт. М.И. Моро, С.И. Волкова и др.....	128
10. Рабочая программа по математике УМК «Начальная школа XXI века», авт. Н.В. Рудницкая.....	142
11. Рабочая программа по окружающему миру УМК «Школа России», авт. А.А. Плешаков.....	167
12. Рабочая программа по окружающему миру УМК «Начальная школа XXI века», авт. Н.Ф. Виноградова.....	185
13. Рабочая программа по Основам религиозных культур и светской этики, авт. А.Я. Данилюк, Т.В. Емельянова и др.....	200
14. Рабочая программа по музыке УМК «Школа России», авт. Г.П. Сергеева, Е.Д. Крицкая.....	208
15. Рабочая программа по музыке УМК «Начальная школа XXI века», авт. В.О. Усачева.....	212
16. Рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Школа России», авт. Б.М. Неменский.....	219
17. Рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Начальная школа XXI века», авт. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.....	226
18. Рабочая программа по технологии УМК «Школа России», авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.....	267
19. Рабочая программа по технологии УМК «Начальная школа XXI века», авт. Е.А. Лутцева.....	284
20. Рабочая программа по физической культуре УМК «Школа России», авт. В.И. Лях.....	302
21. Рабочая программа по физической культуре УМК «Начальная школа XXI века», авт. Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов и др.....	314

Рабочая программа по русскому языку
УМК «Школа России»
авт. В.П. Канакина, В.Г. Горещкий, М.В. Бойкина и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Выпускники начальной школы получают первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомятся с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научатся находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

Система языка

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;

- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные, твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Развитие речи

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность

выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Содержание программы учебного предмета «Русский язык»

1 класс

Добукварный период (17 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период (76 ч)

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Обучение письму

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам,

написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

III. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Послебукварный период (22 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. **Круг произведений для чтения.** Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения. Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

Систематический курс «Русский язык» (50ч)

Наша речь (2 ч)

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог (3 ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова... (4 ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова.

Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Слово и слог. Ударение. (6 ч)

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Звуки и буквы (34 ч)

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

Повторение (1 ч)

2 КЛАСС

Наша речь (4 ч)

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.

Текст (5 ч)

Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.

Предложение (12 ч)

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

Слова, слова, слова... (17 ч)

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.

Звуки и буквы (54ч)

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твёрдый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь). Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ и орфоэпические нормы произношения слов с этими сочетаниями. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ и их правописание. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласными.

Части речи (53 ч)

Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен

прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.

Повторение (8 ч)

3 КЛАСС

Язык и речь (2 ч)

Наша речь и наш язык.

Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

Слово в языке и речи (17 ч)

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Состав слова (16 ч)

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова (21)

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Части речи (62ч)

Имя существительное (1+22 ч)

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

Имя прилагательное (13 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Местоимение (4ч)

Лицо, число, род личных местоимений.

Глагол (24ч)

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение (7ч)

4 КЛАСС

Повторение (11 ч)

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание.

Предложение (9ч)

Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

Слово в языке и речи (19 ч)

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

Имя существительное (35 ч)

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

Имя прилагательное (25 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение (5 ч)

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.

Глагол (34 ч)

Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

Повторение (15 ч)

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

1 класс

Обучение письму

№п/п	Название разделов Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период (17 ч)		
1.	Прописи – первая учебная тетрадь.	1 ч
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1 ч

3.	Письмо овалов и полуовалов.	1 ч
4.	Рисование бордюров.	1 ч
5.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1 ч
6.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1 ч
7.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (вправо).	1 ч
8.	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1 ч
9.	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1 ч
10.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу.	1 ч
11.	Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1 ч
12.	Строчная и заглавная буква А,а.	1 ч
13.	Строчная и заглавная буква О,о.	1 ч
14.	Строчная буква и.	1 ч
15.	Заглавная буква И.	1 ч
16.	Строчная буква ы.	1 ч
17.	Строчная и заглавная буква У,у.	1 ч
Букварный период (76 ч)		
18.	Строчная и заглавная буква Н,н.	1 ч
19.	Строчная и заглавная буква С,с.	1 ч
20.	Заглавная буква С	1 ч
21.	Строчная и заглавная буква К,к.	1 ч
22.	Строчная буква т.	1 ч
23.	Строчная и заглавная буква Т,т.	1 ч
24.	Строчная и заглавная буква Лл.	1 ч
25.	Повторение и закрепление изученных букв Н,н, С,с, К,к, Т,т, Л,л.	1 ч
26.	Строчная и заглавная буква Рр.	1 ч
27.	Строчная и заглавная буква В,в.	1 ч
28.	Строчная и заглавная буква Е,е.	1 ч
29.	Строчная и заглавная буква П,п.	1 ч
30.	Строчная и заглавная буква П,п.	1 ч
31.	Строчная буква м.	1 ч
32.	Заглавная буква М.	1 ч
33.	Строчная буква з.	1 ч
34.	Заглавная буква З.	1 ч
35.	Строчная и заглавная буква З,з.	1 ч
36.	Строчная и заглавная буква Б,б.	1 ч
37.	Строчная и заглавная буква Б,б.	1 ч
38.	Строчная и заглавная буква Б,б.	1 ч
39.	Строчная и заглавная буква Д,д.	1 ч
40.	Строчная и заглавная буква Д,д.	1 ч
41.	Заглавная буква Д.	1 ч
42-43	Строчная буква я.	2 ч
44-45	Заглавная буква Я.	2 ч
46.	Строчная буква г.	1 ч

47.	Заглавная буква Г.	1 ч
48.	Строчная буква г.	1 ч
49.	Строчная буква ч.	1 ч
50.	Заглавная буква Ч.	1 ч
51-52	Буква ь.	2 ч
53.	Строчная буква ш.	1 ч
54.	Заглавная буква Ш.	1 ч
55.	Строчная и заглавная буква Ш,ш.	1 ч
56-57	Строчная и заглавная буква Ж,ж.	2 ч
58-59	Строчная буква ё.	2 ч
60.	Заглавная буква Ё.	1 ч
61.	Строчная и заглавная буква Й,й.	1 ч
62.	Строчная буква х.	1 ч
63.	Заглавная буква Х.	1 ч
64.	Строчная и заглавная буква Х,х.	1 ч
65.	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1 ч
66-67	Строчная и заглавная буква Ю,ю.	2 ч
68.	Строчная буква ц.	1 ч
69.	Заглавная буква Ц.	1 ч
70.	Письмо слогов и слов с буквами Ц,ц и другими изученными буквами.	1 ч
71.	Строчная буква э.	1 ч
72.	Заглавная буква Э.	1 ч
73-74	Строчная буква щ.	2 ч
75.	Заглавная буква Щ.	1 ч
76.	Строчная и заглавная буква Ф,ф.	1 ч
77.	Строчные буквы ь, ы.	1 ч
78.	Знакомство с рабочей тетрадью. Рабочая строка. Правила оформления работы.	1 ч
79.	Азбука. Написание строчных и заглавных букв. Классификация букв на основе существенных признаков.	1 ч
80.	Азбука. Написание строчных и заглавных букв.	1 ч
81.	Написание соединений. Верхнее и нижнее соединение.	1 ч
82.	Закрепление навыка написания верхнего и нижнего соединения.	1 ч
83.	Списывание с письменного текста.	1 ч
84.	Списывание с печатного текста.	1 ч
85.	Слог. Перенос слов.	1 ч
86.	Слог. Перенос слов.	1 ч
87.	Перенос слов. Упражнение в переносе слов по слогам.	1 ч
88.	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах. Упражнение в написании имен собственных в предложении.	1 ч
89.	Заглавная буква в именах собственных, в начале предложения.	1 ч
90.	Упражнение в написании имен собственных в предложении.	1 ч
91.	Знаки препинания в конце предложения. Точка, вопросительный, восклицательный знаки. Упражнение в постановке различных знаков препинания в конце предложения.	1 ч
92.	Развитие речи. Упражнение в составлении предложений по цели высказывания.	1 ч
93.	Развитие речи. Упражнение в составлении предложений по цели высказывания.	1 ч
94.	Шипящие согласные звуки ж,ш,ч,щ.	1 ч
Послебукварный период (22ч)		

95.	Сочетания жи-ши. Упражнение в написании сочетаний.	1 ч
96.	Сочетания ча-ща. Упражнение в написании сочетаний.	1 ч
97.	Сочетания чу-щу. Упражнение в написании сочетаний.	1 ч
98.	Сочетания чк-чн. Упражнение в написании сочетаний.	1 ч
99.	Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу	1 ч
100.	Ь – показатель мягкости. Упражнение в написании ь на конце и в середине слов.	1 ч
101.	Ь – показатель мягкости. Упражнение в написании ь на конце и в середине слов.	1 ч
102.	Парные звонкие и глухие согласные.	1 ч
103.	Парные звонкие и глухие согласные.	1 ч
104.	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	1 ч
105.	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	1 ч
106.	Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова.	1 ч
107.	Гласные ударные и безударные звуки.	1 ч
108.	Гласные ударные и безударные звуки.	1 ч
109.	Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме.	1 ч
110.	Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме.	1 ч
111.	Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме.	1 ч
112.	Упражнения в написании гласные ударных и безударных слогах	1 ч
113.	Слова-названия, слова-признаки, слова-действия. Классификация по группам на основе существенных признаков.	1 ч
114.	Слова-названия, слова-признаки, слова-действия. Классификация по группам на основе существенных признаков.	1 ч
115.	Повторение пройденного материала.	1 ч

Русский язык (50ч)

№п/п	Название разделов	Кол-во часов
Наша речь (2 ч)		
1	Наша речь.	1 ч
2	Устная и письменная речь	1 ч
Текст, предложение, диалог (3ч)		
3	Текст и предложение	1 ч
4	Предложение	1 ч
5	Диалог	1 ч
Слова, слова, слова...(4ч)		
6	Роль слов в речи	1 ч
7	Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов	1 ч
8	«Вежливые» слова	1 ч
9	Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова	1 ч
Слово и слог. Ударение (6 ч)		
10	Слог как минимальная произносительная единица	1 ч
11	Деление слов на слоги	1 ч
12-13	Перенос слов	2 ч
14	Ударение	1 ч
15	Ударные и безударные слоги	1 ч

Звуки и буквы (34 ч)		
16-17	Звуки и буквы	2 ч
18-19	Русский алфавит	2 ч
20	Гласные звуки и буквы	1 ч
21	Буквы Е,Ё,Ю,Я	1 ч
22	Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э	1 ч
23	Обозначение ударного гласного буквой на письме	1 ч
24	Особенности проверочных и проверяемых слов	1 ч
25-26	Правописание гласных в ударных и безударных слогах	2 ч
27	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука	1 ч
28	Согласные буквы и звуки	1 ч
29	Слова с удвоенными согласными	1 ч
30	Слова с буквами И и Й	1 ч
31	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1 ч
32-33	Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки	2 ч
34	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком	1 ч
35	Обозначение мягкости согласных звуков Ъ. Перенос слов с Ъ	1 ч
36	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1 ч
37	Глухие и звонкие согласные звуки	1 ч
38	Парные глухие и звонкие согласные звуки	1 ч
30	Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов	1 ч
40-41	Правописание парных согласных звуков на конце слов	2 ч
42	Шипящие согласные звуки.	1 ч
43-44	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ	2 ч
45	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1 ч
46	Правописание гласных после шипящих в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1 ч
47-48	Заглавная буква в словах	2 ч
49	Повторение и обобщение изученного материала	1 ч
50	Повторение и обобщение изученного материала	1 ч

2 класс (153ч)

№п/п	Название разделов	Кол-во часов
Наша речь (4 ч)		
1	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	1 ч
2	Что можно узнать о человеке по его речи?	1ч
3	Как отличить диалог от монолога?	1ч
4	Проверка знаний.	1ч
Текст (5 ч)		
5	Что такое текст?	1 ч
6	Что такое тема и главная мысль текста?	1ч
7	Части текста.	1ч
8	Части текста.	1ч
9	Закрепление изученного.	1ч
Предложение (12 ч)		
10	Что такое предложение?	1 ч
11	Как из слов составить предложение?	1ч
12	Как из слов составить предложение?	1ч
13	Что такое главные члены предложения?	1ч

14	Что такое второстепенные члены предложения?	1ч
15	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.	1 ч
16	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?	1ч
17	Как установить связь слов в предложении?	1ч
18	Развитие речи. Обучающее сочинение по картинке.	1ч
19	Анализ сочинений.	1ч
20	Входной контрольный диктант	1 ч
21	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1ч
Слова, слова, слова....(17 ч)		
22-23	Что такое лексическое значение слова?	2 ч
24	Что такое однозначные и многозначные слова?	1 ч
25	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	1 ч
26	Что такое синонимы?	1 ч
27	Что такое антонимы?	1ч
28	Контрольный диктант «Синонимы. Антонимы»	1 ч
29	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1ч
30	Что такое родственные слова?	1ч
31	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	1ч
32	Какие бывают слоги?	1 ч
33-34	Как определить ударный слог?	2 ч
35-36	Как переносить слова с одной строки на другую?	2 ч
37	Обучающее сочинение по серии картинок.	1ч
38	Повторение пройденного	1 ч
Звуки и буквы (30 ч)		
39	Как различить звуки и буквы?	1 ч
40	Как мы используем алфавит?	1 ч
41	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1ч
42	Как определить гласные звуки?	1 ч
43	Контрольный диктант «Однокоренные слова»	1ч
44	Работа над ошибками.	1 ч
45-48	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	4 ч
49-50	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	2 ч
51	Развитие речи. Обучающее сочинение.	1ч
52	Контрольное списывание.	1 ч
53	Работа над ошибками. Как определить согласные звуки?	1ч
54	Как определить согласные звуки?	1 ч
55	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	1 ч
56	Слова с удвоенными согласными.	1ч
57	Развитие речи.	1 ч
58	Наши проекты. И в шутку и всерьёз.	1ч
59-60	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	2 ч
61	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	1 ч
62-63	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	2ч
64	Контрольный диктант «Безударные гласные в корне слова»	1ч
65	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1 ч
66	Наши проекты. Пишем письмо.	1ч
67	Контрольное списывание	1 ч
68	Повторение пройденного	1 ч

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (24 ч)		
99	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	1ч
70	Развитие речи. Обучающее изложение.	1 ч
71	Наши проекты. Рифма.	1ч
72	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1ч
73	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1ч
74	Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1 ч
75	Проверка парных согласных в корне слова.	1ч
76-77	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	2ч
78	Проверка парных согласных. Изложение повествовательного текста.	1 ч
79	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1ч
80-81	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Изложение повествовательного текста по вопросам плана.	2ч
82	Повторение пройденного	1 ч
83	Контрольный диктант «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»	1ч
84	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	1 ч
85-86	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	2ч
87-88	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	2ч
89	Обучающее сочинение "Зимние забавы".	1ч
90	Повторение пройденного	1 ч
91-92	Обобщение изученного материала.	2ч
Части речи (53 ч)		
93-94	Что такое части речи?	2 ч
95-96	Что такое имя существительное? Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	2 ч
97-98	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	2 ч
99	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названии книг, журналов и газет.	1 ч
100	Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи.	1ч
101	Заглавная буква в географических названиях.	1 ч
102	Контрольное изложение.	1ч
103	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы	1 ч
104-106	Единственное и множественное число имён существительных.	3 ч
107-108	Повторение пройденного	2ч
109	Контрольный диктант «Части речи»	1ч
110	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	1 ч
111-112	Что такое глагол?	2ч
113-114	Единственное и множественное число глаголов.	2ч
115-116	Правописание частицы НЕ с глаголами.	2ч
117-118	Обобщение и закрепление знаний по теме "Глагол".	2ч
119-120	Что такое текст-повествование?	2ч
121-122	Что такое имя прилагательное?	2ч
123-124	Связь имени прилагательного с именем существительным.	2ч
125-126	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	2ч
127-128	Единственное и множественное число имён прилагательных.	2ч

129-130	Что такое текст-описание?	2ч
131	Контрольный диктант «Глагол»	1ч
132	Работа над ошибками. Общее понятие о предложе.	1 ч
133-134	Раздельное написание предлогов со словами.	2ч
135-136	Восстановление предложений.	2ч
137-138	Повторение пройденного	2ч
139	Контрольное списывание	1 ч
140	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	1ч
141-142	Что такое местоимение?	2ч
143	Что такое текст-рассуждение?	1ч
144	Повторение пройденного	1ч
145	Промежуточная аттестация	1 ч
Повторение (8ч)		
146	Повторение по теме "Текст"	1ч
147	Повторение по теме " Предложение"	1ч
148	Повторение по теме " Слово и его значение"	1ч
149	Повторение по теме " Части речи"	1ч
150-151	Повторение по теме " Звуки и буквы"	1ч
152-153	Повторение по теме " Правила правописания"	1ч

3 класс (153ч)

№п/п	Название разделов	Кол-во часов
Язык и речь (2 ч)		
1	Наша речь. Виды речи.	1 ч
2	Для чего нужен язык?	1 ч
Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)		
3,4	Текст. Типы текстов	2ч
5	Предложение	1ч
6	Виды предложений по цели высказывания	1ч
7	Виды предложений по интонации	1ч
8	Предложения с обращением	1ч
9	Обучающее изложение	1ч
10-11	Главные и второстепенные члены предложения	2ч
12	Простое и сложное предложения	1ч
13	Входной контрольный диктант	1ч
14	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1ч
15-16	Словосочетание	2ч
Слово в языке и речи (18 ч)		
17	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова	1ч
18	Синонимы и антонимы	1ч
19	Омонимы	1ч
20	Слово и словосочетание	1ч
21	Фразеологизмы	1ч
22	Лексическое значение слова	1ч
23	Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы	1ч
24	Части речи. Имя существительное	1ч
25	Имя прилагательное	1ч
26	Глагол	1ч
27	Что такое имя числительное?	1ч

28	Однокоренные слова	1ч
29	Контрольный диктант "Слово в языке и речи"	1ч
30	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1ч
31	Звуки и буквы. Гласные звуки Согласные звуки	1ч
32	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак	1ч
33	Обобщение и закрепление изученного.	1ч
34	Обучающее изложение	1ч
35	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1ч
Состав слова (47 ч)		
36	Что такое корень слова?	1ч
37	Как найти в слове корень?	1ч
38	Сложные слова	1ч
39-40	Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	2ч
41	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	1ч
42	Значения приставок	1ч
43	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	1ч
44	Значения суффиксов	1ч
45	Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1ч
46	Что такое основа слова?	1ч
47	Обобщение знаний о составе слова	1ч
48	Контрольный диктант "Состав слова"	1ч
49	Работа над ошибками. Обобщение знаний о составе слова	1ч
50	Обучающее изложение	1ч
51	Повторение пройденного	1ч
52	В каких значимых частях слова есть орфограмма?	1ч
53-55	Правописание слов с безударными гласными в корне	3ч
56-59	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	4ч
60	Обучающее изложение	1ч
61-62	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	2ч
63	Правописание слов с удвоенными согласными	1ч
64	Сочинение по картине В.М. Васнецова "Снегурочка"	1ч
65	Контрольное списывание	1ч
66-67	Повторение пройденного	2ч
68-70	Правописание приставок и предлогов	3
71-73	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	3
74-77	Разделительный твёрдый и мягкий знаки	3
78	Контрольный диктант "Правописание частей слова"	1
79	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1
80-82	Повторение пройденного	3
Части речи (64ч)		
83	Части речи	1ч
Имя существительное (22 ч)		
84	Имя существительное и его роль в речи	1ч
85	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1ч
86	Обучающее изложение	1ч
87	Собственные и нарицательные имена существительные	1ч
88	Число имён существительных	1ч
89	Род имён существительных	1ч
90	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих	1ч
91	Контрольный диктант "Имя существительное"	1ч

92	Склонение имён существительных	1ч
93	Падеж имён существительных	1ч
94	Сочинение по картине И.Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1ч
95	Именительный падеж	1ч
96	Родительный падеж	1ч
97	Дательный падеж	1ч
98	Винительный падеж	1ч
99	Творительный падеж	1ч
100	Предложный падеж	1ч
101	Падежи	1ч
102	Обобщение пройденного материала	1ч
103	Сочинение по картине К.Ф. Бона "Конец зимы. Полдень"	1ч
104	Контрольный диктант "Падежи имени существительного"	1ч
105	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1ч
Имя прилагательное (13 ч)		
106	Значение и употребление имён прилагательных в речи	1ч
107	Роль прилагательных в тексте	1ч
108	Текст-описание	1ч
109	Отзыв по картине М.А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1ч
110	Род имён прилагательных	1ч
111	Изменение имён прилагательных по родам	1ч
112	Число имён прилагательных	1ч
113	Изменение имён прилагательных по падежам	1ч
114	Обобщение пройденного материала	1ч
115	Контрольный диктант "Имя прилагательное"	1ч
116	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1ч
117	Отзыв по картине А. А. Серова "Девочка с персиками"	1ч
118	Повторение пройденного	1ч
Местоимение (4 ч)		
119	Личные местоимения	1ч
120-121	Изменение личных местоимений по родам	2ч
122	Промежуточная аттестация	1ч
Глагол (24 ч)		
123-125	Значение и употребление глаголов в речи	3ч
126-128	Неопределённая форма глаголов	3ч
129-131	Число глаголов	3ч
132-134	Времена глаголов	3ч
135-137	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов	3ч
138-140	Изменение глаголов по временам	3ч
141	Род глаголов в прошедшем времени	1ч
142	Правописание частицы. Не с глаголами.	1ч
143	Обобщение знаний.	1ч
144	Итоговый контрольный диктант	1ч
145	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала	1ч
146	Повторение пройденного	1ч
Повторение (7 ч)		
147	Части речи	
148	Контрольное списывание	
149	Обобщение изученного о слове, предложении	

150	Правописание окончаний имён прилагательных	
151	Правописание приставок и предлогов	
152	Правописание безударных гласных	
153	Повторение пройденного	

4 класс (153ч)

№п/п	Название разделов	Кол-во часов
Повторение (11 ч)		
1	Наша речь и наш язык	1ч
2	Язык и речь.	1ч
3	Текст и его план	1ч
4	Обучающее изложение	1ч
5	Анализ изложения. Типы текстов	1ч
6	Предложение как единица речи	1ч
7	Виды предложений по цели высказывания и интонации	1ч
8	Диалог. Обращение	1ч
9	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения	1ч
10	Входной контрольный диктант	1ч
11	Словосочетание	1ч
Предложение (9 ч)		
12	Однородные члены предложения	1ч
13	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1ч
14	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1ч
15	Сочинение по картинке И. Левитана «Золотая осень»	1ч
16	Простые и сложные предложения.	1ч
17	Связь между простыми предложениями в составе сложного	1ч
18	Сложное предложение и предложение с однородными членами	1ч
19	Контрольный диктант «Предложение»	1ч
20	Работа над ошибками. Обобщение пройденного	1ч
Слово в языке и речи (19ч)		
21	Слово и его лексическое значение	1ч
22	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова	1ч
23	Синонимы, антонимы, омонимы	1ч
24	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов	1ч
25-27	Состав слова. Распознавание значимых частей слова	1ч
28	Правописание гласных и согласных в корнях слов	1ч
29	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах	1ч
30	Правописание приставок и суффиксов	1ч
31	Разделительные Ъ и Ь знаки	1ч
32	Обучающее изложение	1ч
33	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи	1ч
34	Склонение имён существительных и имён прилагательных	1ч
35	Имя числительное.	1ч
36	Глагол.	1ч
37	Наречие как часть речи. Правописание наречий	1ч
38	Контрольный диктант «Части речи»	1ч

39	Работа над ошибками. Обобщение пройденного	1ч
Имя существительное (35 ч)		
40	Распознавание падежей имён существительных	1ч
41	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных	1ч
42	Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже	1ч
43	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах	1ч
44	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные	1ч
45	Три склонения имён существительных. 1 склонение	1ч
46	Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения	1ч
47	Сочинение по картине А. Пластова «Первый снег»	1ч
48	2-ое склонение имён существительных	1ч
49	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения	1ч
50	3-е склонение имён существительных	1ч
51	Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения	1ч
52	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного	1ч
53	Обучающее изложение	1ч
54	Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1,2,3 склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	1ч
55	Именительный и винительный падежи	1ч
56	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	1ч
57	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	1ч
58	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже	1ч
59	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	1ч
60	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже	1ч
61	Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже	1ч
62	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже	1ч
63	Упражнение в правописании окончаний имён существительных в предложном падеже	1ч
64	Правописание окончаний имён существительных во всех падежах	1ч
65	Упражнение в правописании окончаний имён существительных во всех падежах	1ч
66	Контрольное списывание	1ч
67	Склонение имён существительных во множественном числе	1ч
68	Именительный падеж имён существительных множественного числа	1ч
69	Родительный падеж имён существительных множественного числа	1ч
70	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа	1ч
71	Дательный, творительный и предложный падежи имён существительных множественного числа	1ч
72	Контрольный диктант «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»	1ч

73	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1ч
74	Повторение пройденного	1ч
Имя прилагательное (25 ч)		
75	Имя прилагательное как часть речи	1ч
76	Род и число имён прилагательных	1ч
77	Склонение имён прилагательных	1ч
78	Склонение имён прилагательных	1ч
79	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	1ч
80	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	1ч
81	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	1ч
82	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	1ч
83	Именительный, винительный и родительный падежи	1ч
84	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	1ч
85	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1ч
86	Склонение имён прилагательных женского рода	1ч
87	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	1ч
88	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода	1ч
89	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода	1ч
90	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных	1ч
91	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1ч
92	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	1ч
93	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	1ч
94	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа	1ч
95	Обобщение «Имя прилагательное»	1ч
96	Сочинение-отзыв по картине И. Грабаря «Февральская лазурь»	1ч
97	Повторение «Имя прилагательное».	1ч
98	Контрольный диктант «Имя прилагательное»	1ч
99	Работа над ошибками. Повторение	1ч
Местоимение (5 ч)		
100	Местоимение как часть речи	1ч
101	Личные местоимения	1ч
102	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам	1ч
103	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам	1ч
104	Изменение личных местоимений по падежам	1ч
Глагол (34ч)		
105	Роль глаголов в языке	1ч
106-107	Изменение глаголов по временам	2ч
108-109	Неопределённая форма глагола	2ч

110	Изменение глаголов по временам	1ч
111	Изложение повествовательного текста по цитатному плану	1ч
112	Анализ изложения. Спряжение глаголов	1ч
113	Спряжение глаголов	1ч
114-115	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	2ч
116	Сочинение по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»	1ч
117-118	1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени	2ч
119-120	1 и 2 спряжение глаголов будущего времени	2ч
121-122	Промежуточная аттестация	2ч
123-124	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	2ч
125-126	Возвратные глаголы	2ч
127-128	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах	2ч
129	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок	1ч
130-131	Правописание глаголов в прошедшем времени	2ч
132-133	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	2ч
134-135	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	2ч
136	Итоговый контрольный диктант	1ч
137	Работа над ошибками. Повторение	1ч
138	Обобщение по теме «Глагол»	1ч
Повторение (15ч)		
139-140	Язык. Тест. Речь	2ч
141-142	Предложение и словосочетание	2ч
143-144	Лексическое значение слова	2ч
145-147	Состав слова	3ч
148-153	Части речи	6ч

Рабочая программа по русскому языку
УМК «Начальная школа XXI века»
авт. С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Личностные результаты обучения.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. А также:

понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

уважительное отношение к иному мнению;

принятие социальной роли обучающегося, мотивация учебной деятельности и понимание личностного смысла учения;

проявление доброжелательности, умение слышать и слушать собеседника;

сотрудничество со взрослыми и сверстниками, умение обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;

организация собственной деятельности.

Метапредметные результаты обучения.

В процессе изучения русского языка обучающиеся научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; научатся выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тесты) с учетом особенностей разных видов речи. Ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметные результаты обучения.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

1 КЛАСС

Ученик научится:

различать, сравнивать:

звуки и буквы;
ударные и безударные гласные звуки;
твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
звук, слог, слово;
слово и предложение;

кратко характеризовать:

звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

выделять предложение и слово из речевого потока;
проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
выделять в словах слоги;
правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
правильно писать сочетания **ча - ща, чу - щу, жи - ши** под ударением;
переносить слова;
писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
правильно писать словарные слова, определенные программой;
ставить точку в конце предложения;
грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов;
осознавать цели и ситуации устного общения;
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

2 КЛАСС

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
изменяемые и неизменяемые слова;
формы слова и однокоренные слова;
однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
предложения по цели высказывания;
предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

выделять, находить:

в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
лексическое значение слова в толковом словаре;
основную мысль текста;

решать учебные и практические задачи:

делить слова на слоги;

использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
подбирать однокоренные слова;
определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45 - 60 слов;
проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);
применять правила правописания:
перенос слов;
проверяемые безударные гласные в корнях слов;
парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
непроизносимые согласные;
непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
разделительные твердый и мягкий знаки;
правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-
раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).
Ученик получит возможность научиться:
устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
различать однозначные и многозначные слова;
наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;
подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
определять по предложенным заголовкам содержание текста;
составлять план текста;
определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

3 КЛАСС

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
виды предложений по цели высказывания и интонации;
главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить

собственные имена существительные;
личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
грамматическую основу простого двусоставного предложения;
в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи

определять род изменяемых имен существительных;
устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65-80 слов;
проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
составлять план собственного и предложенного текста;
определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания

приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
склонять личные местоимения;
различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
разбирать по членам простое двусоставное предложение;
применять правило правописания соединительных гласных **о, е** в сложных словах;
применять правило правописания суффиксов имен существительных **-ок, -ец, -иц**, сочетаний **ичк, ечк, инк, енк**;
применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, -ие**;
при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
писать подробные изложения;
создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;

соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

4 КЛАСС

Ученик научиться:

Различать, сравнивать, кратко характеризовать:

-имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;

-слово, словосочетание, предложение;

-корень, приставку, суффикс, окончание;

Выделять, находить:

-начальную форму глагола;

- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;

-глаголы в формах 1, 2, 3 лица;

решать учебные и практические задачи:

определять спряжение глагола;

устанавливать с помощью смысловых(синтаксических)вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

разбивать по членам простое двусоставное предложение;

использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;

подбирать примеры слов с определённой орфограммой;

находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 80-100 слов;

проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

применять правила правописания:

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);

не с глаголами

мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

мягкий знак в сочетаниях глаголов на – ться;

безударные личные окончания глаголов;

Ученик получит возможность научиться:

проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;

проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;

определять вид глагола;

находить наречие и имя числительное в тексте;

применять правило правописания суффиксов глаголов –ыва/ива, –ова/ева;

применять правило правописания соединительных гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;

применять правило правописания букв а/о на конце наречий;

применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;

применять правило слитного и раздельного написания числительных;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах;

применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);

письменно пересказывать текст (писать изложение) подробно, выборочно, от другого лица4

соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объеме представленного в учебнике материала);

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Тематическое планирование		Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение грамоте (97 ч)		97	-	-	-
Фонетика и графика (47 ч)	Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Гласные и согласные звуки и их буквы. Отсутствие при произнесении звука преграды в ротовой полости как отличительный признак гласных звуков. Ударные и безударные гласные звуки в слове. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие (парные и непарные). Обозначение мягкости согласных на письме буквами <i>и, е, ё, ю, ь</i> . Согласные звонкие и глухие (парные и непарные). Дифференциация сходных звуков и обозначающих их букв. Пропедевтика замен букв. Слог. Деление слов на слоги. Роль ударения. Устный фонетический анализ слова. Частичный письменный фонетический анализ слова.	26	12	4	5
Слово и предложение (11 ч)	Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Наблюдение над значением слов. Активизация и расширение словарного запаса. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Слово и предложение. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в именах собственных.	5	6	-	-
Развитие речи (101 ч)	Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление	12	36	28	25

	деформированного текста повествовательного характера.				
Состав слова (морфемика) (30 ч)	Окончание как часть слова. Изменение формы слова. Практическое усвоение способов изменения формы слова. Корень как часть слова и общая часть родственных слов. Однокоренные (родственные слова). <i>Наблюдение над корнями слов с чередованием согласных.</i> Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс и приставка как части слова. Значение суффиксов и приставок. <i>Разбор слова по составу (морфемный анализ).</i>	-	19	5	6
Лексика (23 ч)	Слово и его значение. Значение слова в толковом словаре и тексте. Слова однозначные и многозначные. Наблюдение за многозначными словами в предложениях. <i>Слова-синонимы. Наблюдение за синонимами в тексте. Слова-антонимы</i>	-	23	-	-
Морфология (74 ч)	Части речи, их значение и признаки. <i>Самостоятельные и служебные части речи.</i> Имя существительное, его значение, признаки, использование в речи. Род имён существительных: мужской, женский, средний. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. <i>Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы имен существительных.</i> Склонение имён существительных: 1, 2 и 3-е склонение. Определение склонения имён существительных по форме им. П. ед. ч. Нахождение собственных имён существительных. <i>Морфологический разбор имён существительных.</i> Имя прилагательное, его значение, признаки, использование в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Связь (согласование) имени прилагательного с именем существительным. <i>Морфологический разбор имен прилагательных.</i> Местоимение, его значение, признаки, использование в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Местоимения единственного и множественного числа. <i>Склонение личных местоимений.</i> Глагол, его значение, признаки, использование в речи. Начальная форма	-	-	44	30

	<p>глагола. Глагольные вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Изменение глаголов по лицам в настоящем и будущем времени. I и II спряжение глаголов.</p> <p>Способы определения спряжения глаголов.</p> <p><i>Морфологический разбор глаголов.</i></p>				
Синтаксис (40 ч)	<p>Слово, словосочетание и предложение. Связь слов в словосочетании (главное и зависимое). Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные (по цели высказывания). Предложения восклицательные и невосклицательные (по интонации). Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Однородные члены предложения. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<i>и, а, но, или</i>). <i>Простое и сложное предложения. Синтаксический анализ простого предложения: характеристика по цели высказывания и интонации, нахождение главных членов</i></p>	-	7	21	12
Правописание (212 ч)	<p>Правописание сочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>.</p> <p>Перенос слов.</p> <p>Правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.</p> <p>Правописание гласных и согласных в корнях: безударная проверяемая гласная в корне, проверяемая согласная и непроизносимая согласная. Правописание слов с непроверяемыми гласными и согласными (словарные слова, определяемые программой). <i>Правописание беглой чередующейся гласной в корне при словообразовании (башня — башенка, чашка — чашечка)</i>. Правописание приставок <i>об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-</i>. Правописание существительных мужского и женского рода с шипящими на конце (<i>рожь, нож, ночь, мяч, камыш, вещь</i>).</p> <p>Правописание падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ия, -ов, -ин</i>) с использованием правила, таблицы, опорного слова. <i>Правописание суффиксов имен существительных -ок, -ец, -иц-, -инк-, -енк-, сочетаний -ичк-, -ечк-</i>.</p>	25	67	68	52

	Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями. Правописание частицы <i>не</i> с глаголами. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Постановка запятой при однородных членах (при перечислении, при употреблении союзов <i>и, а, но</i>)				
Повторение (23 ч)					23
ИТОГО		165	170	170	153

4 класс (153 ч.)

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (65 ч.)

Фонетика и графика (5 ч.)

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (изучается во всех разделах курса).

Состав слова (морфемика) (6 ч.)

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

Морфология (30 ч.)

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора (6 ч.)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. *Глаголы совершенного и несовершенного вида.* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. *Наклонение глаголов.* Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. *Словообразование глаголов. Глагол в предложении.* (22 ч.) *Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий.* (5 ч.) *Имя числительное: общее значение.* (3 ч.)

Синтаксис (12 ч.)

Синтаксический анализ простого предложения. (4 ч.)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. *Связи слов в словосочетании.* (7 ч.)

Различение простых и сложных предложений. (6 ч.)

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)(52 ч.)

Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применением:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слов (словарные слова, определённые программой);
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов **-ива-/-ыва-, -ова-/-ева-**;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы **а, о** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (25 ч.)

Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). *Пересказ текста (изложение) от другого лица.*

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям: корректирование текстов с

нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Повторение (23 ч.)

Тематическое планирование

1 класс

Номера и темы уроков
1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании
2. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения
3. Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений
4. Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании
5. Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? Что?</i>
6. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? Что?;</i> знаки препинания в конце предложения
7. Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён
8. Речевой этикет: использование слов <i>ты, вы</i> при общении. Правописание собственных имён
9. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён
10. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? Какая? Какое? Какие?</i>
11. Описание внешности. Повторение слогоударных схем
12. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? Что? Какой?какая? какое? Какие?</i>
13. Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем
14. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов
15. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов
16. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке
17. Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам
18. Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? Что сделать?</i>

Номера и темы уроков
19. Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? Что сделать?</i>
20. Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний жи – ши
21. Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ча — ща , чу — щу
22. Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? Что? Что делать? Что сделать?</i>
23. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? Что?</i>
24. Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами
25. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? Что? Что делать? Что сделать?</i>
26. Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи — ши
27. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов
28. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов
29. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов
30. Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы <i>какая? Какие?</i> И правила написания собственных имён
31. Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания жи — ши и работы со звуковыми моделями
32. Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе
33. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам
34. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний жи — ши , ча — ща
35. Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании
36. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании
37. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча — ща , чу — щу
38. Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании
39. Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова
40. Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного

Номера и темы уроков
возраста. Повторение функций ь
41. Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании
42. Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов
43. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний 39К, чи
44. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению
45. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании
46. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения
47. Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова
48. Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании
49. Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами
50. Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам
51. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов
52. Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного
53. Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного
54. Комплексное повторение пройденного

Номера и темы уроков

1. Звуки речи и буквы
2. Гласные и согласные звуки и их буквы
3. Обозначение звуков речи на письме
4. Ударные и безударные гласные звуки в слове
5. Согласные звуки
6. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие
7. Звонкие согласные звуки в конце слова
8. Учимся писать сочетания <i>жи — ши</i>
9. Учимся писать сочетания <i>ча — ща</i>
10. Учимся писать сочетания <i>чу — шу</i>
11. Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>)
12. Слог
13. Учимся переносить слова
14. Учимся переносить слова
15. Слоги ударные и безударные. Роль ударения
16. Слово
17. Слова, называющие предметы
18. Слова, называющие признаки и действия предметов
19. Слово и предложение
20. Восклицательные и невосклицательные предложения
21. Слова в предложении
22. Окончание как часть слова
23. Изменение формы слова с помощью окончания
24. Неизменяемые слова
25. Вспоминаем правило написания прописной буквы
26. Вспоминаем правило написания прописной буквы
27. Корень как часть слова
28. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова
29. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова
30. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова
31. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова
32. Корень как общая часть родственных слов

Номера и темы уроков

- | |
|--|
| 33. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова |
| 34. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова |
| 35. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова |
| 36. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова |
| 37. Однокоренные слова |
| 38. Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| 39. Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| 40. Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| 41. Корень слова с чередованием согласных |
| 42. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| 43. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| 44. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| 45. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| 46. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| 47. Суффикс как часть слова |
| 48. Значения суффиксов |
| 49. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне |
| 50. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне |
| 51. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне |
| 52. Значения суффиксов |
| 53. Учимся писать суффиксы
-ёнок-, -онок- |
| 54. Учимся писать суффиксы
-ик-, -ек- |
| 55. Учимся писать суффиксы
-ик-, -ек- |
| 56. Значения суффиксов |
| 57. Учимся писать суффикс
-ость- |
| 58. Образование слов с помощью суффиксов |
| 59. Учимся писать суффиксы имён прилагательных |
| 60. Образование слов с помощью суффиксов |
| 61. Учимся писать корни и суффиксы |
| 62. Приставка как часть слова |

Номера и темы уроков

63. Значения приставок
64. Учимся писать приставки
65. Учимся писать приставки
66. Различаем приставки с буквами <i>о, а</i>
67. Образование слов с помощью приставок
68. Учимся писать разделительный твёрдый знак (<i>ъ</i>)
69. Различаем разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>
70. Как образуются слова
71. Различаем разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>
72. Основа слова
73. Учимся различать предлоги и приставки
74. Учимся различать предлоги и приставки
75. Повторяем состав слова
76. Повторяем правописание частей слова
77. Повторяем правописание частей слова
78. Слово и его значение
79. Значение слова
80. Повторяем правописание частей слова
81. Текст
82. Заголовок текста
83. Как сочетаются слова
84. Значение слова в словаре и тексте
85. Повторяем правописание частей слова
86. Один текст — разные заголовки
87. Учимся озаглавливать текст
88. Слово в толковом словаре и тексте
89. Слова однозначные и многозначные
90. Учимся находить и проверять орфограммы в слове
91. Учимся озаглавливать текст
92. Как строится текст. Окончание текста
93. Как появляются многозначные слова
94. Как определить значение многозначного слова
95. Учимся находить и проверять орфограммы в слове

Номера и темы уроков

96. Учимся заканчивать текст
97. Слова-синонимы
98. Сочетание синонимов с другими словами
99. Учимся применять орфографические правила
100. Как строится текст. Начало текста
101. Сочиняем начало текста
102. Как используются синонимы
103. Синонимы в тексте
104. Учимся применять орфографические правила
105. Учимся составлять текст
106. Последовательность предложений в тексте
107. Слова-антонимы
108. Сочетание антонимов с другими словами
109. Учимся применять орфографические правила
110. Связь предложений в тексте
111. Слова-омонимы
112. Слова исконные и заимствованные
113. Учимся применять орфографические правила
114. Абзац
115. Учимся выделять абзацы
116. Значения заимствованных слов
117. Учимся применять орфографические правила
118. Последовательность абзацев
119. Учимся составлять текст из абзацев
120. Устаревшие слова
121. Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова
122. Учимся применять орфографические правила
123. Учимся составлять текст
124. Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам
125. Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?
126. Учимся применять орфографические правила
127. План текста
128. Учимся составлять план текста

Номера и темы уроков

129. Фразеологизмы
130. Учимся применять орфографические правила
131. Составляем текст по плану
132. Учимся писать письма по плану
133. Значения фразеологизмов
134. Учимся применять орфографические правила
135. Составляем текст по плану
136. Текст-описание
137. Учимся применять орфографические правила
138. Особенности текста-описания
139. Учимся сочинять текст-описание
140. Учимся применять орфографические правила
141. Учимся сочинять яркий текст-описание
142. Текст-повествование
143. Особенности текста-повествования
144. Учимся применять орфографические правила
145. Учимся сочинять текст-повествование
146. Описание и повествование в тексте
147. Текст-рассуждение
148. Особенности текста-рассуждения
149. Описание. Повествование. Рассуждение
150- 170. Повторение

Номера и темы уроков
1. Повторяем фонетику
2. Вспоминаем правило написания прописной буквы
3. Фонетический разбор слова
4. Вспоминаем правила переноса слов
5. Повторяем текст, его признаки и типы
6. Фонетический разбор слова
7. Повторяем правила обозначения гласных после шипящих
8. Повторяем состав слова
9. Повторяем правописание безударных гласных в корне слова
10. Повторяем признаки и типы текста
11. Разбор слова по составу
12. Повторяем правописание согласных в корне слова
13. Повторяем словообразование
14. Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова
15. Текст и его заголовок
16. Разбор слова по составу и словообразование
17. Вспоминаем правописание суффиксов
18. Повторяем правописание приставок
19. Заголовок и начало текста
20. Предложение и его смысл. Слова в предложении
21. Виды предложения по цели высказывания и интонации
22. Последовательность предложений в тексте
23. Деление текста на абзацы
24. Главные члены предложения
25. Повторяем написание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков
26. Главные члены предложения
27. Учимся писать приставки
28. Учимся писать приставки, оканчивающиеся на <i>з/с</i>
29. Подлежащее
30. Сказуемое
31. Учимся писать письма
32. Подлежащее и сказуемое

**Номера
и темы уроков**

33. Учимся писать письма
34. Второстепенные члены предложения
35. обстоятельство
36. обстоятельство
37. Учимся писать приставку с-
38. Учимся писать письма
39. Определение
40. Определение
41. Учимся писать слова с двумя корнями
42. Запоминаем соединительные гласные о, е
43. Учимся писать письма
44. Дополнение
45. Дополнение
46. Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова
47. Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова
48. Учимся писать письма
49. Однородные члены предложения
50. Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]
51. Однородные члены предложения
52. Знаки препинания при однородных членах предложения
53. Учимся писать письма
54. Однородные члены предложения
55. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами
56. Однородные члены предложения
57. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами
58. Учимся писать письма
59. Повторяем фонетику и состав слова
60. Повторение
61. Части речи
62. Самостоятельные и служебные части речи
63. Повторение
64. Имя существительное
65. Повторение

Номера и темы уроков
66. Учимся писать изложение
67. Род имён существительных
68. Род имён существительных
69. Учимся писать изложение
70. Число имён существительных
71. Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных
72. Правописание ь после шипящих на конце имён существительных
73. Число имён существительных
74. Изменение имён существительных по числам
75. Изменение имён существительных по числам
76. Учимся писать изложение
77. Изменение имён существительных по падежам
78. Падеж имён существительных
79. Падеж имён существительных
80. Учим слова с удвоенными согласными в корне слова
81. Учимся писать письма
82. Падеж имён существительных
83. Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных
84. Падеж имён существительных
85. Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания ичк и ечк
86. Работаем с текстом
87. Склонение имён существительных
88. Учимся писать сочетания инк и енк
89. Склонение имён существительных
90. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения
91. Работаем с текстом
92. Склонение имён существительных
93. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения
94. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
95. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения
96. Учимся писать изложение
97. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Номера и темы уроков
98. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения
99. Имена существительные собственные и нарицательные
100. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях имён существительных после шипящих и <i>ц</i>
101. Учимся писать изложение
102. Способы образования имён существительных
103. Способы образования имён существительных
104. Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения
105. Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения
106. Учимся писать изложение
107. Повторяем фонетику и состав слова
108. Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения
109. Имя прилагательное
110. Правописание окончаний имён существительных множественного числа
111. Повторение
112. Имя прилагательное
113. Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных
114. Имя прилагательное
115. Правописание окончаний имён существительных на <i>-ий, -ия, -ие</i>
116. Правописание окончаний имён существительных на <i>-ий, -ия, -ие</i>
117. Повторение правописания безударных окончаний имён существительных
118. Качественные имена прилагательные
119. Качественные имена прилагательные
120. Изложение с элементами сочинения
121. Правописание окончаний имён прилагательных
122. Учимся писать изложение
123. Правописание окончаний имён прилагательных
124. Краткая форма качественных прилагательных
125. Правописание окончаний имён прилагательных
126. Учимся писать сочинение
127. Относительные имена прилагательные
128. Правописание относительных прилагательных

Номера и темы уроков
129. Как образуются относительные прилагательные
130. Правописание относительных прилагательных
131. Учимся писать сочинение
132. Правописание относительных прилагательных
133. Притяжательные прилагательные
134. Правописание притяжательных прилагательных
135. Повторение
136. Повторяем фонетику и состав слова
137. Правописание краткой формы имён прилагательных
138. Местоимение
139. Работаем с текстом
140. Личные местоимения
141. Личные местоимения
142. Правописание местоимений с предлогами
143. Как изменяются местоимения
144. Правописание местоимений
145. Как изменяются местоимения
146-170. Повторение

класс (153 час)

№п/п	Тема урока
1	Развитие речи. Повторение.
2	Повторяем фонетику и словообраз-е.
3	Орфограмма, виды орфограмм, способы проверки.
4	Развитие речи. Повторение.
5	Повторяем признаки имени существительного.
6	Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения.
7	Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения. Словарный диктант.
8	Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения.
9	Развитие речи. Пишем письма.
10	Морфологический разбор имени существительного.
11	Постоянные и непостоянные признаки имени существительного.
12	Входной диктант. Повторение пройденного в 3 классе
13	Работа над ошибками. Морфологический разбор имени существительного.
14	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
15	Развитие речи. Текст-рассуждение
16	Повторяем признаки имени прилагательного.
17	Обобщение по теме: «Орфограммы в окон-х имён суц-х и имён прилагат-х». Списывание.
18	Орфограммы в окончаниях имен прилагательных
19	Текст. Совершенствование речевых умений. Типы текста
20	Морфологический разбор имени прилагательного
21	Морфологический разбор имени прилагательного
22	Орфограммы в словах. Буквы о-ё после шипящих и ц.
23	Мягкий знак в конце слов после шипящих
24	Проверочная работа по теме: «Повторение фонетики, словообразования, морфологии»
25	Местоимение.

26	Приставка. Орфограммы в приставках
27	Разделительные твердый и мягкий знаки.
28	Текст. Типы текста
29	Развитие речи. Обучающее подробное изложение
30	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Синтаксис. Простое предложение.
31	Контрольный диктант «Орфограммы в приставках. Твердый и мягкие знаки. Мягкий знак в конце слов после шипящих . Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.»
32	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Предложения с однородными членами.
33	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
34	Знаки препинания при однородных членах.
35	Синтаксический разбор предложения.
36	Развитие речи. Деление текста на абзацы.
37	Глагол как часть речи. Значение глагола
38	Правописание приставок в глаголах. Словарный диктант
39	Правописание частицы «не» с глаголами.
40	Развитие речи. Работа над изложением. Обучающее выборочное изложение.
41	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение изученных орфограмм.
42	Вид глагола. Совершенный и несовершенный вид
43	Начальная форма глагола.
44	Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам
45	Контрольная работа «Формы глагола».
46	Мягкий знак после шипящих в глаголах.
47	Глагол. Лицо и число глаголов.
48	Развитие речи. Текст – описание. Сочинение «Белка»
49	Правописание глаголов.
50	Правописание –ться и –тся в глаголах.

51	Диктант «Мягкий знак после шипящих в глаголах, -тся и –ться в глаголах»
52	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Развитие речи. Обучающее изложение.
53	Развитие речи. Текст. Связь абзацев в тексте.
54	Глагол.
55	Спряжение глаголов.
56	Правописание глаголов. Отработка орфографических правил написания глаголов
57	Развитие речи. Текст. Приём противопоставления в тексте.
58	Правописание глаголов.
59	Правописание безударных окончаний глаголов.
60	Правописание глаголов. Закрепление изученного
61	Контрольное списывание « Правописание глаголов».
62	Работа над ошибками, допущенными в контрольном списывании. Закрепление изученного.
63	Правописание глаголов. Правописание безударных окончаний глаголов.
64	Развитие речи. Роль слов в тексте. Работа над точностью письменной речи
65	Правописание личных окончаний глаголов.
66	Глагольное время. Настоящее время.
67	Контрольный диктант «Правописание личных окончаний глаголов».
68	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Закрепление изученного.
69	Правописание глаголов. Правописание суффиксов глаголов.
70	Прошедшее время глагола.
71	Правописание глаголов. Правописание суффиксов глаголов.
72	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения.
73	Работа над ошибками. Прошедшее время глагола
74	Будущее время глаголов.
75	Контрольная работа «Время глагола»
76	Правописание суффиксов глаголов
77	Изменение глаголов по временам.
78	Изменение глаголов по временам

79	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение Изъявительное наклонение.
80	Условное наклонение глагола. Словарный диктант.
81	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени.
82	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени.
83	Развитие речи. Обучающее сочинение- повествование.
84	Повелительное наклонение глагола.
85	Образование глаголов от других частей речи
86	Развитие речи. Работа с текстом. Сочинение-повествование сказки
87	Глагол в предложении. Синтаксическая функция глагола
88	Правописание глаголов.
89	Развитие речи. Работа над правильностью и точностью письменной речи
90	Морфологический разбор глагола.
91	Морфологический разбор глагола.
92	Развитие речи. Учимся писать краткое изложение.
93	Контрольная работа « Правописание суффиксов глаголов. Глагол в предложении. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени».
94	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Наречие. Значение наречий.
95	Правописание наречий
96	Как образуются наречия.
97	Как образуются наречия
98	Развитие речи. Обучающее сочинение- описание
99	Правописание гласных на конце наречий.
100	Правописание гласных на конце наречий.
101	Морфологиче-й разбор наречий.
102	Мягкий знак на конце наречий после шипящих.
103	Мягкий знак на конце слов после шипящих.
104	Мягкий знак на конце слов после шипящих
105	Работа с текстом.

106	Имя числительное. Общее значение.
107	Имя числительное. Словарный диктант Имя числительное.
108	Изменение имён числительных.
109	Изменение имён числительных
110	Слитное и раздельное написание числительных.
111	Слитное и раздельное написание числительных
112	Контрольный диктант «Правописание гласных на конце наречий. Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Имя числительное»
113	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание мягкого знака в числительных.
114	Правописание числительных.
115	Изменение количественных и порядковых числительных
116	Правописание падежных окончаний количественных и порядковых числительных
117	Правописание падежных окончаний количественных и порядковых числительных. Словарный диктант.
118	Имя числительное в предложении. Синтаксическая функция числительного.
119	Связь слов в предложении. Словосочетание
120	Словосочетание.
121	Слово. Словосочетание. Предложение.
122	Контрольная работа «Глагол, наречие, имя числительное».
123	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Развитие речи. Учимся писать сочинение-рассуждение.
124	Правописание слов в словосочетаниях
125	Связь слов в словосочетании. Согласование.
126	Промежуточная аттестация.
127	Связь слов в словосочетании. Управление.
128	Правописание словосочетаний с типом связи управление
129	Развитие речи. Сочинение – повествование по теме «В нашем классе»
130	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Связь слов в словосочетании. Примыкание.
131	Словосочетание.
132	Правописание слов в словосочетаниях.
133	Словосочетание в предложении.
134	Диктант «Правописание слов в словосочетаниях»

135	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Развитие речи. Учимся писать текст-рассуждение.
136 137	Сложное предложение.
138	Как связаны части сложносочиненного предложения.
139	Знаки препинания в сложном предложении.
140	Правописание. Повторение изученного
141	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.
142	Развитие речи. Учимся писать сочинение. Сочинение- описание на тему «Дым столбом»
143	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Как связаны части сложноподчинённого предложения.
144	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения.
145	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.
146	Сложное предложение.
147	Итоговый диктант « Повторение пройденного в 4 классе»
148	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.
149	Развитие речи. Текст.
150	Повторяем фонетику и словообразование.
151 152 153	Морфологический разбор имен существительных и прилагательных.

Рабочая программа по литературному чтению

УМК «Школа России» авт. Л.Ф. Климанова

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение начальным уровнем культуры пользования словарями.
- Владение действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Развитие воссоздающего воображения.
- Обучение адекватному восприятию читаемого.

- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

- Совершенствование всех сторон навыка чтения.

- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

- Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

- Развитие литературных способностей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение разных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя». Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий пересказ. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать, отвечать и задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи

выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы, XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту. Произведения, предназначенные для младшего школьного возраста. Произведения, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о детях, о братьях наших меньших, о добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог или диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Тематическое планирование

класс (40 ч)

	Темы разделов	Часы
1	Вводный урок	1ч
2	Жили-были буквы	7ч
3	Сказки, загадки, небылицы	7ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч
5	И в шутку и всерьез	6ч
6	Я и мои друзья	5ч
7	О братьях наших меньших	5ч

8	Резерв	4ч
---	--------	----

2

класс (119 ч)

	Темы разделов	Часы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч
2	Самое великое чудо на свете	5ч
3	Устное народное творчество	15ч
4	Люблю природу русскую. Осень	8ч
5	Русские писатели	14ч
6	О братьях наших меньших	12ч
7	Из детских журналов	9ч
8	Люблю природу русскую. Зима	9ч
9	Писатели детям	12ч
10	Я и мои друзья	6ч
11	Люблю природу русскую. Весна	7ч
12	И в шутку и всерьез	10ч
13	Литература зарубежных стран	11ч

3 класс (119 ч)

	Темы разделов	часы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч
2	Устное народное творчество	18ч
3	Поэтическая тетрадь	10ч
4	Великие русские писатели	24ч
5	Литературные сказки	10ч
6	Были-небылицы	13ч
7	Поэтическая тетрадь	10ч
8	Люби все живое	13ч
9	Поэтическая тетрадь	9ч
10	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	8ч

11	Зарубежная литература	3ч

4 класс (85 ч)

	Темы разделов	часы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч
2	Летописи, былины, жития	11ч
3	Чудесный мир классики	18ч
4	Поэтическая тетрадь	7ч
5	Литературные сказки	8ч
6	Делу время – потехе час	9ч
7	Страна детства	3ч
8	Поэтическая тетрадь	3ч
9	Природа и мы	5ч
10	Поэтическая тетрадь	5ч
11	Родина	1ч
12	Страна Фантазия	4ч
13	Зарубежная литература	10ч

Рабочая программа по литературному чтению
УМК «Начальная школа XXI века»
авт. Л.Ф. Ефросинина, М.И. Оморокова
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;

- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;

- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;

- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой.

В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
- выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;

- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;

- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;

- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;

- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);

- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);

- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- ✓ моделирование на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.

- ✓ составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;

- ✓ составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);

- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;

- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;

- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов;
- подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. Д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи).

Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом спецификисодержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-

популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

1 КЛАСС

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение. Обучение чтению»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

— читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

— правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

— моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

— понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

— высказывать суждения о произведении и поступках героев;

— узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

— оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

— использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

— различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;

— сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;

— находить в тексте произведения сравнения, обращения;

— находить в тексте и читать диалоги героев;

— определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

— моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

— придумывать истории с героями изученных произведений;

— пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

— иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

— инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

— создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— получать информацию о героях, произведении или книге;

— работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

— дополнять таблицы, схемы, модели;

— сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

— находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

КЛАСС

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
 - выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
 - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 КЛАСС

Предметные результаты освоения предмета "Литературное чтение"

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
 - читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
 - читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
 - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
 - читать наизусть заранее подготовленные произведения;
 - пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
 - практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты,

сравнивать по принципу сходство/различие;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научиться:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;

- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды

- моделировать живые картинки к изученным произведениям;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;

- творчески пересказывать произведение от лица героев

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 КЛАСС

Предметные результаты освоения предмета "Литературное чтение"

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научиться:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке

Ученик получит возможность научиться:

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;

- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

i. класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малоготфольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение темпроизведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

ii. класс (119 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

iii. класс (119 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами.

Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

iv. класс (85 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно- познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ "**

Тематическое планирование		Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Аудирование (слушание)	Слушание произведений разных жанров в исполнении учителя, подготовленных учащихся. Восприятие основного содержания текстов. Эмоциональное восприятие поэтических текстов. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий	30	15	22	3
Чтение	<i>Чтение вслух и про себя</i> Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя несложных текстов разных жанров. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выразительное чтение стихотворных произведений: постановка знаков препинания в простом предложении. Чтение наизусть несложных стихотворений	72	58	66	55
Работа с разными видами текста	<i>Текст</i> Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Научно-познавательный текст. Учебный текст. <i>Заголовок в тексте</i> Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. <i>Тема текста</i> Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания	25	13	10	12

	<p>произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p>Главная мысль текста Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах) с помощью учителя: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом Составление плана текста Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя).</p> <p>Подробный пересказ текста Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p> <p>Рассказ по внутритекстовой иллюстрации Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) с помощью учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста с помощью учителя. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа с помощью учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации.</p> <p>Работа с книгой Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку</p>				
<p>Культура речевого общения</p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать</p>	<p>5</p>	<p>44</p>	<p>29</p>	<p>20</p>

	<p>вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Устное сочинение</p> <p>Определение темы высказывания. Определение главной мысли (что самое главное я хочу донести до слушателя). Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>				
Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX—XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные.</p> <p>Темы детского чтения</p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения, фантастика</p>	-	6	9	12
Литературоведческая пропедевтика	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя</p>				
ИТОГО		132	136	136	102

Рабочая программа по русскому родному языку
Авторы: О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**
- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов; **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**
- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**
- употребление отдельных грамматических форм имён существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных;
- употребление отдельных глаголов в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок; **соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**
- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста; **совершенствование умений пользоваться словарями:**
- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова;
- использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
- умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
- уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
- создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Изучение предмета «Русский родной язык» в **1-м классе** должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 1-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце первого года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся научится:

- при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»: распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- при реализации содержательной линии «Язык в действии»: произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смысловозначительную роль ударения;
- при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста»: различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста; выделять в нём наиболее существенные факты.

Изучение предмета «Русский родной язык» во **2-м классе** должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» во 2-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце второго года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится**:

- при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**: распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значения фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- при реализации **содержательной линии «Язык в действии»**: произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смысловозначительную роль ударения; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

● при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Изучение предмета «Русский родной язык» в **3-м классе** должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 3-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце третьего года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

● при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты); распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

● при реализации **содержательной линии «Язык в действии»:** произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; правильно употреблять отдельные формы множественного числа имен существительных; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

● при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

Изучение предмета «Русский родной язык» в **4-м классе** должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 4-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце четвёртого года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится**:

при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями); распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;

осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

• при реализации **содержательной линии «Язык в действии»**:

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени); соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; составлять план текста, не разделённого на абзацы; пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК"

2 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ковш, решето, сито*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

Проектное задание. Почему это так называется?

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Создание текста-инструкции с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

3 КЛАСС (17ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (8 ч)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворотим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Странички «Природного словаря». Откуда в русском языке это слово? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Место, в котором я живу. Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города. И т. д.

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и

точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.

Совершенствование навыков орфографического оформления текста. **Раздел 3. Секреты речи и текста (4 ч)** Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

4КЛАСС (17 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Особенности озаглавливания сообщения.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
"РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК"
1 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Секреты речи и текста.	11
1	Как люди общаются друг с другом. Предмет и слово. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки.	1
2	Связь слов и высказываний. Служебные слова. Общение. Устная и письменная речь.	1
3	Гласные и согласные звуки. Ударение. Звонкие и глухие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.	1
4	Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?)	1
5	Как люди приветствуют друг друга. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1
6	Зачем людям имена. Имена в малых жанрах фольклора.	1
7	Спрашиваем и отвечаем.	1
8	Цели и виды вопросов (вопрос уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1
9	Сопоставление текстов	1
10	Сравнение текстов	1
11	Проект «Секреты речи».	1
	Язык в действии	10
1	Выделяем голосом важные слова.	1
2	Роль логического ударения.	2
3	Как можно играть звуками	1
4	Звукопись в стихотворном художественном тексте	1
5	Где поставить ударение	2
6	Смыслоразличительная роль ударения	1
7	Как сочетаются слова	1
8	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	1
	Русский язык: прошлое и настоящее	12
1	Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	1
2	Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	1
3	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	1
4	Практическая работа «Оформление буквиц и заставок»	1
5	Дом в старину: что как называлось.	1

№ п/п	Тема	Кол-во часов
6	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т.	1
7	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т.	1
8	Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i>	1
9	Во что одевались в старину.	1
10	Во что одевались в старину.	1
11	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.)	1
12	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.)	1
	Итого	33

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
"РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК"
2 класс**

№ урока	Тема	Содержание Материалы учебного пособия	Кол-во часов
Русский язык: прошлое и настоящее			6
1	По одежке встречают...	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети	1
2	Ржаной хлебушко калачу дедушка	Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой	1
3	Любишь кататься, люби и саночки возить	Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами	
4	Делу время, потехе час	Слова, называющие игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими играми и игрушками	
5	В решете воду не удержишь	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта – домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с домашней утварью	
6	Проект «Секреты семейной кухни»		1
Язык в действии			5
7	Помогает ли ударение различать слова?	Смыслоразличительная роль ударения	1
8	Для чего нужны синонимы, антонимы?	Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов	1

9	Как появились пословицы и фразеологизмы?	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму	1
---	--	--	---

10	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений	1
11	Проект «Азбука фразеологизмов»		1
Секреты речи и текста			6
12	Учимся вести диалог	Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i>	1
13	Составляем развёрнутое толкование значения слова	Создание собственного текста: развёрнутое толкование значения слова	1
14	Устанавливаем связь предложений в тексте	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор	1
15-16	Создаём тексты инструкции и тексты повествования	Создание текстов-инструкций с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках	2
17	Проект «Гайны русского языка»		1
ИТОГО			17

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
"РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК"**

3 класс (17ч)

№ урока	Тема	Содержание	Кол-во часов
Русский язык: прошлое и настоящее			8

1	Где путь прямой, там не ездят по кривой	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (<i>правда – ложь</i>). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми	1
2	Кто друг прямой, тот брат родной	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (<i>друг – недруг, брат – братство – поворотим</i>)	1
3	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	Слова, называющие природные явления	1
4	Какой лес без чудес	Слова, называющие растения	1
5	Дело мастера боится	Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей	1
6	Заиграйте, мои гусли...	Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты	1
7	Что ни город, то норов	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий	1
8	У земли ясно солнце, у человека – слово	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы	1
Секреты текста и речи			1
9	Проект «Русский язык: прошлое и настоящее»	Особенности устного выступления	1
Язык в действии			5
10	Для чего нужны суффиксы?	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка	
11	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	Специфика грамматической категории рода имён существительных в русском языке	1

12	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных	1
13	Проект «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка»		
Секреты речи и текста			4
14	Создаём тексты рассуждения	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного)	1
15	Учимся редактировать тексты	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе)	1
16	Создаём тексты повествования	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами	1
17	Проект «Секреты речи и текста»	Особенности устного выступления	1
ИТОГО			17

4 класс (17ч)

№ урока	Тема	Содержание	Кол-во часов
Русский язык: прошлое и настоящее			6
1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	Слова, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением	1
2	Вся семья вместе, так и душа на месте	Слова, называющие родственные отношения (<i>матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями	1

3	Красна сказка складом, а песня – ладом	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Слова, связанные с качествами и чувствами людей (<i>добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный</i>)	1
4	Красное словцо не ложь	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей	1
5	Язык языку весть подаёт	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов	1
6	Проект «Пословицы, поговорки»		
Язык в действии			5
7	Трудно ли образовывать формы глагола?	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне)	1
8	Можно ли об одном и том же сказать поразному?	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне)	1
9	Как и когда появились знаки препинания?	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста	1
10-11	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»		2
Секреты речи и текста			6
12	Задаём вопросы в диалоге	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы	1
13	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	Особенности озаглавливания текста	1
14	Учимся составлять план текста	Составление плана текста, не разделённого на абзацы	1

15	Учимся пересказывать текст	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица, (на практическом уровне)	1
16	Учимся оценивать и редактировать тексты	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста	1
17	Проект «Пишем разные тексты об одном и том же»		1
	ИТОГО		17

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции на основе восприятия произведения;

- эмпатия: умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного: умение воспринимать красоту природы, бережное отношение ко всему живому; чувство красоты художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к малой родине, ее культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к языку, к ведению диалога с автором текста; потребность в самообразовании через чтение текстов краеведческого содержания;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
- этические чувства, как регуляторы морального поведения (совесть, вина, стыд и др.)
- выражение своего отношения к родному краю, его ценностям в конкретных поступках;
- работа с различными материалами с применением мотивов и элементов народного творчества Нижегородской области;
- соблюдение правил поведения в музеях и театрах;
- проявление толерантности по отношению к людям разного возраста, разных религиозных взглядов и убеждений.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельное формулирование темы и цели урока;
- составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работа по плану, в процессе сопоставления своих действий с планом умение корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- организация досуга с использованием нижегородских народных игр и забав в помещении и на улице;
- умение видеть вокруг проблемы социального характера, формулировать их и преодолевать в процессе проектной деятельности

Познавательные УУД:

- умение вычитывать все виды текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;
- использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, выборочного, ознакомительного;
- извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);

- умение пользоваться словарями, справочниками;
- осуществление анализа произведений краеведческого содержания с помощью различных технологических приемов, в том числе -моделирования;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- знание достопримечательностей Нижнего Новгорода, области и своего района;
- знание и уважение национальных традиций и обычаев народов и народностей, проживающих в Нижегородской области;

Коммуникативные УУД:

- оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение монологической и диалогической формами речи.
- высказывание и обосновывайте своей точки зрения;
- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- возможность договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы.

Предметные результаты

- умение работать с позицией автора, иллюстрацией, ключевыми словами;
- самостоятельно осваивание незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- деление текста на части, составление простого и сложного плана;
- самостоятельное формулирование главной мысли текста;
- нахождение в тексте материала для характеристики героя;
- подробный и выборочный пересказ текста; приемы работы над кратким пересказом;
- самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою), обобщенный образ нижегородца-патриота;
- составление устных и письменных описаний;
- по ходу чтения представление картин и умение устно их выражать;
- высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- определение жанра рассказа, повести, пьесы, басни, былины, оды, поэмы по определённым признакам;
- умение видеть языковые средства, использованные автором;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание программы

Содержание предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» определяется кругом детского чтения, формирование которого следует осуществлять с учетом сформированности читательских умений, уровня начитанности младших школьников и читательских предпочтений участников образовательных отношений. Содержательные тематические блоки:

Первый блок – «Устное народное творчество»

Второй блок –«Мой славный край Нижегородский» (произведения различных жанров о Родине и малой родине)

Третий блок – «Писатели-классики – детям».

2 класс (17 ч)

Первый блок – «Устное народное творчество» (4ч)

1. Устное народное творчество нижегородского края: Заклички.
2. Волшебные сказки. Золотое колечко.
3. Волшебные сказки. Василиса Прекрасная.
4. Волшебные сказки. Из сумки два. Польшало. Бесталанный сын.

Второй блок – «Мой славный край Нижегородский» (9ч)

1. Первоначальные знания о нашей малой родине: Нижегородская область на карте. Природа, население, районы и районные центры.
2. Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. Л.Калинина. Нижегородская глубинка... , Н. Ланутин. Родимая сторона.
3. Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. Н. Худяков. Осень. Прощальный вальс. Осень-чародейка.
4. Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. Ю. Адрианов. Камин. Рябина. Городецкая роспись. Кони.
5. Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. В. Карпочев. Ели. Солнечный зайчик. Разговор о зиме.
6. Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. М. Кириллова. А в лесах семеновских..., О. Шиморина. Словно манная крупа...
7. Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. М.Тимонин. Весенний сон., А.Люкин. Утро. Рябина.
8. Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. Н.Лапутин. Березка. На опушке у дорожки..., А.Погодин. Рожь
9. Это опасно. Научно-познавательные рассказы и зарисовки о ядовитых растениях нашего края. По П. Лапутину. Белена черная. Болиголов крапчатый. Борщевик. Кувшинка. Купальница. Купена. Ландыш майский и др.

Третий блок – «Писатели-классики – детям» (4ч)

1. М. Горький «Воробьишко»
2. К. Паустовский «Барсучий нос»
3. Е. Пермяк «Торопливый ножик».
4. Б. Житков «Пудя»

3 класс (17 ч)

Первый блок – «Устное народное творчество» (6ч)

1. Устное народное творчество нижегородского края: Колыбельные песни.
2. Устное народное творчество нижегородского края: Солдатские песни. Не кукуй-ка ты, моя кукушечка. Ой, да ты, калинушка. Как под деревом развестным. Вниз по Волге-реке. Долина моя, долинушка.
3. Нижегородские, народные сказки. Ель (в сопоставлении со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»).
4. Нижегородские, народные сказки. Как барин в котле женился. Про солдата и царицу Екатерину.
5. Нижегородские, народные сказки. Дочь-семилетка. Сказка о лисе и волке.
6. Нижегородские, народные сказки. Волк-раскачня. Сказка о жильце.

Второй блок – «Мой славный край Нижегородский» (9ч)

1. Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. В. Карпочев. Среднерусская полоса.
2. Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. Н. Рачков. Родное. М. Тимонин. Три стихотворения.
3. Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. Г.Серебряков. Дорога на Болдино. Н.Худяков. Осень.
4. Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. В.Автономов. Росой ли, солнцем умытая... С.Жуков. Суглинком полевых дорог... А.Люкин. Человек.
5. Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. И.Симаненков. Загрустило поле в тишине... А.Чеботарев. Волга! Волга! Б.Пильник. Чай.
6. Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. Ю.Адрианов. Сяду у обочины. У стен Китеж-града.

7. Научно-познавательные рассказы и зарисовки о лекарственных растениях нашего края. По Н.М. Лапутину. Растения лечат. Аптека под ногами. Доктор поневоле. Василек синий. Зверобой продырявленный.
8. Научно-познавательные рассказы и зарисовки о лекарственных растениях нашего края. По Н.М. Лапутину. Калган. Лесная, целебная. Чай с поляны. Зелёная Золушка. Непризнанный сорняк.
9. Научно-познавательные рассказы и зарисовки о лекарственных растениях нашего края. По Н.М. Лапутину. Золотое ожерелье. Колючий лекарь. Ромашка. Чистотел. Пустырник.

Третий блок – «Писатели-классики – детям» (2ч)

1. М. Горький. Самовар.
2. К. Паустовский «Тёплый хлеб»

4 класс (17ч)

Первый блок – «Устное народное творчество» (4ч)

1. Устное народное творчество нижегородского края. Загадки.
2. Нижегородские народные сказки. Три брата — Утренник, Вечерник, Полуночник. Семен Счастливый. Палица - тристопудовица.
3. Предания: Озеро — святыня. О Светлояре. Град невидимый. О граде Китеже. Как увидеть Китеж? Град Китеж-подводный. В город тот ход имеется. Про град Китеж.
4. Былины: Детство. Детство (отрывок). Исцеление (отрывок). Илья Муромец и Батый (отрывок). Последнее побоище с татарами.

Второй блок – «Мой славный край Нижегородский» (9ч)

1. Взаимоотношения человека и природы в стихах нижегородских поэтов и писателей. Ю. Адрианов. Багровая вечерняя луна. Матерь человечья. От Орла и до Калуги. Нижегородье
2. Взаимоотношения человека и природы в стихах нижегородских поэтов и писателей. В. Васильев. Родине, Ю. Копылов. Краю отчему, Н. Наталушко. Родное
3. Взаимоотношения человека и природы в стихах нижегородских поэтов и писателей. И. Трубин. Голубушка-любушка. Мухомор. Необычный разговор.
4. Взаимоотношения человека и природы в стихах нижегородских поэтов и писателей. Русская метелица. Простите, чибисы. Берёзовое блюдо.
5. Литературно-исторические произведения, отражающие неординарность, столичность и значимость Нижегородчины в становлении российской государственности. А. Гавришев. Ода Нижнему Новгороду. В. Каньгин. Песня о родном городе.
6. Литературно-исторические произведения, отражающие неординарность, столичность и значимость Нижегородчины в становлении российской государственности. Ю. Адрианов. Смерть Александра Невского. Баллада о медном колечке.
7. Литературно-исторические произведения, отражающие неординарность, столичность и значимость Нижегородчины в становлении российской государственности. А. Зарубин. Дятловы горы. В. Костылев. Воззвание Минина. Дмитрий Михайлович Пожарский. Спасение России.
8. Духовные, ратные и трудовые подвиги нижегородцев. Житие святого князя Александра Невского. Житие преподобного Серафима Саровского.
9. Духовные, ратные и трудовые подвиги нижегородцев. В. Чкалов. Приключения в воздухе.

Третий блок – «Писатели-классики – детям» (4ч)

1. М. М. Пришвин «Кладовая солнца»
2. М. Зощенко «Карусель»
3. А. П. Чехов «Каштанка»
4. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

**Тематическое планирование
2 класс (17ч)**

№	Тема	Часы
1	Устное народное творчество нижегородского края: Заклички.	1
2	Волшебные сказки. Золотое колечко.	1
3	Волшебные сказки. Василиса Прекрасная.	1
4	Волшебные сказки. Из сумки два. Полыгалю. Бесталанный сын.	1
5	Первоначальные знания о нашей малой родине: Нижегородская область на карте. Природа, население, районы и районные центры.	1
6	Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. Л.Калинина. Нижегородская глубинка... , Н. Ланутин. Родимая сторона.	1
7	Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. Н. Худяков. Осень. Прощальный вальс. Осень-чародейка.	1
8	Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. Ю. Адрианов. Камин. Рябина. Городецкая роспись. Кони.	1
9	Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. В. Карпочев. Ели. Солнечный зайчик. Разговор о зиме.	1
10	Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. М. Кириллова. А в лесах семеновских..., О. Шиморина. Словно манная крупа...	1
11	Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. М.Тимонин. Весенний сон., А.Люкин. Утро. Рябина.	1
12	Картины родной природы в стихах нижегородских поэтов. Н.Лапутин. Березка. На опушке у дорожки..., А.Погодин. Рожь	1
13	Это опасно. Научно-познавательные рассказы и зарисовки о ядовитых растениях нашего края. По П. Лапутину. Белена черная. Болиголов крапчатый. Борщевик. Кувшинка. Купальница. Купена. Ландыш майский и др.	1
14	М. Горький «Воробьишко»	1
15	К. Паустовский «Барсучий нос»	1
16	Е. Пермяк «Торопливый ножик».	1
17	Б. Житков «Пудя»	1

3 класс (17ч)

№	Тема	Часы
1	Устное народное творчество нижегородского края: Колыбельные песни.	1
2	Устное народное творчество нижегородского края: Солдатские песни. Не кукуй-ка ты, моя кукушечка. Ой, да ты, калинушка. Как под деревом развестным. Вниз по Волге-реке. Долина моя, долинушка.	1
3	Нижегородские, народные сказки. Ель (в сопоставлении со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»).	1
4	Нижегородские, народные сказки. Как барин в котле женился. Про солдата и царицу Екатерину.	1
5	Нижегородские, народные сказки. Дочь-семилетка. Сказка о лисе и волке.	1
6	Нижегородские, народные сказки. Волк-раскачня. Сказка о жильце.	1
7	Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. В. Карпочев. Среднерусская полоса.	1
8	Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. Н. Рачков. Родное. М. Тимонин. Три стихотворения.	1
9	Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. Г.Серебряков. Дорога на Болдино. Н.Худяков. Осень.	1
10	Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. В.Автономов. Росой ли, солнцем умытая... С.Жуков. Суглинком полевых дорог... А.Люкин. Человек.	1
11	Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. И.Симаненков. Загрустило поле в тишине... А.Чеботарев. Волга! Волга! Б.Пильник. Чай.	1
12	Взаимодействие природы и человека в стихах нижегородских поэтов и писателей. Ю.Адрианов. Сяду у обочины. У стен Китеж-града.	1
13	Научно-познавательные рассказы и зарисовки о лекарственных растениях нашего края. По Н.М. Лапутину. Растения лечат. Аптека под ногами. Доктор поневоле. Василек синий. Зверобой продырявленный.	1
14	Научно-познавательные рассказы и зарисовки о лекарственных растениях нашего края. По Н.М. Лапутину. Калган. Лесная, целебная. Чай с поляны. Зелёная Золушка. Непризнанный сорняк.	1
15	Научно-познавательные рассказы и зарисовки о лекарственных растениях нашего края. По Н.М. Лапутину. Золотое ожерелье. Колючий лекарь. Ромашка. Чистотел. Пустырник.	1
16	М.Горький. Самовар.	1
17	К. Паустовский «Тёплый хлеб»	1

4 класс (17ч)

№	Тема	Часы
1	Устное народное творчество нижегородского края. Загадки.	1
2	Нижегородские народные сказки. Три брата — Утренник, Вечерник, Полуночник. Семен Счастливый. Палица - тристопудовица.	1
3	Предания: Озеро — святыня. О Светлояре. Град невидимый. О граде Китеже. Как увидеть Китеж? Град Китеж-подводный. В город тот ход имеется. Про град Китеж.	1
4	Былины: Детство. Детство (отрывок). Исцеление (отрывок). Илья Муромец и Батый (отрывок). Последнее побоище с татарами.	1
5	Взаимоотношения человека и природы в стихах нижегородских поэтов и писателей. Ю.Адрианов. Багровая вечерняя луна. Матерь человечья. От Орла и до Калуги. Нижегородье	1
6	Взаимоотношения человека и природы в стихах нижегородских поэтов и писателей. В.Васильев. Родине, Ю. Копылов. Краю отчему, Н. Наталушко. Родное	1
7	Взаимоотношения человека и природы в стихах нижегородских поэтов и писателей. И. Трубин. Голубушка-любушка. Мухомор. Необычный разговор.	1
8	Взаимоотношения человека и природы в стихах нижегородских поэтов и писателей. Русская метелица. Простите, чибисы. Берёзовое блюдце.	1
9	Литературно-исторические произведения, отражающие неординарность, столичность и значимость Нижегородчины в становлении российской государственности. А. Гавришев. Ода Нижнему Новгороду. В. Каньгин. Песня о родном городе.	1
10	Литературно-исторические произведения, отражающие неординарность, столичность и значимость Нижегородчины в становлении российской государственности. Ю.Адрианов. Смерть Александра Невского. Баллада о медном колечке.	1
11	Литературно-исторические произведения, отражающие неординарность, столичность и значимость Нижегородчины в становлении российской государственности. А.Зарубин. Дятловы горы. В.Костылев. Воззвание Минина. Дмитрий Михайлович Пожарский. Спасение России.	1
12	Духовные, ратные и трудовые подвиги нижегородцев. Житие святого князя Александра Невского. Житие преподобного Серафима Саровского.	1
13	Духовные, ратные и трудовые подвиги нижегородцев. В.Чкалов. Приключения в воздухе.	1
14	М. М. Пришвин «Кладовая солнца»	1
15	М. Зощенко «Карусель»	1
16	А. П. Чехов «Каштанка»	1
17	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1

**Рабочая программа по учебному предмету
«Английский язык» УМК «Школа России»
авт. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н.
«Английский с удовольствием. Enjoy English».**

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Работа по учебно-методическим комплексам «Английский с удовольствием. Enjoy English». призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Вклад предмета «Английский язык» в достижение личностных результатов в процессе обучения в начальных классах может выразиться в следующем:

- в формировании представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, представлений о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- в формировании уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- в формировании дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором, образцами детской художественной литературы;
- в развитии самостоятельности, целеустремленности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета;
- в принятии новой для школьника социальной роли обучающегося, в формировании устойчивой мотивации к овладению иностранным языком;
- в развитии навыков сотрудничества с учителем, одноклассниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности, в том числе проектной;
- в формировании установки на безопасный, здоровый образ жизни, что достигается через отбор содержания (темы, учебные ситуации)

Метапредметные результаты

Ученик научится:

- принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило/алгоритм с целью достижения успеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов;
- использовать речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска информации в соответствии с решаемой коммуникативной/познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения;

- передавать, фиксировать информацию в таблице;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/восприятия на слух текстов на английском языке;
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, договариваться в распределении ролей в процессе совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- работать в материальной и информационной среде: комплексно использовать разные компоненты УМК (учебник, рабочую тетрадь, аудиоприложение), обучающую компьютерную программу.

Предметные результаты 2 класс

Говорение

Ученик 2-го класса научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;
- запросить информацию, поздравиться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;
- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу. **Аудирование**

Ученик 2-го класса научится:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.

Чтение

Ученик 2-го класса научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо

Ученик 2-го класса научится:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;
- записывать отдельные слова, предложения по модели;
- выписывать предложения из текста.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;
- придумывать и записывать собственные предложения;
- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик 2-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

Лексическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

3 класс

Говорение

Ученик 3-го класса научится:

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения.
- порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение;
- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;
- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;
- описывать человека, животное, предмет, картину;
- рассказывать о ком-то, о происшедшем событии.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;

- просить о помощи или предложить свою помощь;
- запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;
- приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;
- обмениваться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.

Аудирование

Ученик 3-го класса научится:

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;
- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;
- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- догадываться о значении некоторых слов по контексту;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
- «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuse me?» и т.д.

Чтение

Ученик 3-го класса научится:

- выразительно читать вслух;
- читать про себя с целью:
 - а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;
 - б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Письмо

Ученик 3-го класса научится:

- писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;
- составлять и записывать план прочитанного;
- составлять и записывать рассказ на определенную тему;
- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;
- составлять подписи к картинкам.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);
- составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста;
- писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик 3-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.
- применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.
- адекватно произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных;
- различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).

Лексическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
- узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).
- узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

4 класс

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также

анимационные фильмы и их героев.

Выпускник получит возможность:

- сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;
- сопоставить реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представить реалии своей страны средствами английского языка;
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

1. вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;
2. кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
3. рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы).

Выпускник получит возможность научиться:

1. воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
2. кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
3. выразить отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании выпускник научится:

- понимать на слух:
 - речь учителя во время ведения урока;
 - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;
 - высказывания одноклассников;
 - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
 - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, то есть научится читать:

- по транскрипции;
- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;
- редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;
- написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);
- с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, то есть научится:

- читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;

- читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по:
 - знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов;
 - аналогии с родным языком;
 - конверсии;
 - контексту;
 - иллюстративной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста и определять:
 - главную идею текста и предложения, подчинённые главному предложению;
 - хронологический/логический порядок предложений;
 - причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:
 - делать выводы из прочитанного;
 - выражать собственное мнение по поводу прочитанного;
 - выражать суждение относительно поступков героев;
 - соотносить события в тексте с личным опытом.

В письме выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать записи (выписки из текста);
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов);
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать русские имена и фамилии по-английски;
- писать записки друзьям;
- составлять правила поведения/инструкции;
- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;
- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;
- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50–60 слов);
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия и орфография

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;

- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

Выпускник получит возможность научиться:

- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать имена собственные и нарицательные;
- распознавать части речи по определённым признакам;
- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т.д.).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have got*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, should*, видо-временные формы *Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

- понимать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*), неопределённые (*some, any*) местоимения;
- понимать и использовать в речимножественное число существительных, образованных не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*;
- дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);
- приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

Содержание учебного курса «Английский язык»

2-4 классы

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). **9ч**

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. **20 ч**

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. **20 ч**

Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки. **10 ч**

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. **15 ч**

Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. **10 ч**

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. **15ч**

Письмо зарубежному другу. **10 ч**

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. **10ч.**

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. **10 ч**

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. **20 ч**

Природа. Дикая и домашние животные. Любимое время года. Погода. **12 ч**

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). **30 ч**

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине) **7 ч**

Выполнение содержания минимума

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на отдельную тему	Кол-во часов по примерн. програм	2 класс	3 класс	4 класс
		кол-во часов	кол-во часов	кол-во часов

	ме			
Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета) 9	9	6	3	-
Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. 20	20	8	4	8
Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. 20 ч	20	6	8	6
Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки. 10 ч	10	1	4	5
Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. 15 ч	15	4	5	6
Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. 10 ч	10	1	5	4
Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. 15ч	15	6	4	5
Письмо зарубежному другу. 10ч	10	-	5	5
Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. 10ч	10	2	6	2
Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. 10 ч	10	6	1	3
Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. 20 ч	20	7	6	7
Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. 12 ч	12	-	6	6
Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих	30	16	7	7

сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). 30 ч				
Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине) 7 ч	7	3	2	2
Резерв		2	2	2
Итого 204 часа (198 + 6 часов резерв)	198	68	68	68

3.Содержание учебного предмета

2 класс

Тема: Знакомство – 18 часов.

Дидактические единицы:

- Лексика на темы: Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений. Я и моя семья. Животные. Школьные принадлежности. Глаголы движения, действия.
- Грамматика: Числительные. Модальный глагол can.

Планируемые результаты

Речевые и языковые средства

<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здороваться и отвечать на приветствие - прощаться - представляться и узнавать имя собеседника, его возраст - рассказывать о себе, сообщив имя и возраст - рассказывать о себе от имени “художников-животных” - расспрашивать собеседника о том, что он умеет делать - рассказывать о себе, сообщив о том, что умеешь делать - рассказывать о друге / “художнике”, сообщив имя, возраст, что умеет делать - отдавать распоряжение, выразить просьбу - выразить одобрение тому, что сделали другие - благодарить - рассказывать о том, что лежит в портфеле - описывать предмет / животное, называя его цвет - рассказывать о своей семье <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы; • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; • составлять краткую характеристику персонажа; • уточнять написание слова по словарю учебника, 	<p>Hello! Hi! Good morning! Goodbye! My name is... What is your name? I am... How old are you? Numbers 1-10 Who are you? a cat, a dog, a fox, a tiger, an elephant, a crocodile, a lion, a monkey, a fish, a parrot, a cockerel Can you...? - Yes, I can. No, I cannot / can't. I can / can't... His / Her name is... He / She can / can't... to run, to jump, to skip, to swim, to fly, to sit, to walk, to dance, to sing, to write, to read, to draw, to count Run, please! - Fine! Well-done! OK! Thank you. I have got... a pen, a pencil box, a bag, a book, a workbook, a rubber red, blue, green, yellow, orange, black, white, brown a mother, a father, a sister, a brother, a grandmother, a grandfather</p>
---	---

Тема: Мир моих увлечений – 14 часов

Дидактические единицы:

- Лексика: Мир моих увлечений. Виды спорта и игры. Выходной день на ферме. Страна изучаемого языка. Праздники (Новый год). Животные.
- Грамматика: употребление структуры have got в утвердительном, вопросительном и отрицательном предложении. Повелительное наклонение. Краткие ответы на общие вопросы.

<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расспрашивать собеседника о том, что у него есть - приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности и отреагировать на приглашение - рассказывать о себе, сообщив в какие спортивные игры умеешь играть - узнавать у собеседника, в какие спортивные игры он умеет играть - советовать собеседнику, чем он может заняться во время каникул - поздравлять членов своей семьи / друзей с Новым годом. <p>Ученик получит возможность научиться:</p>	<p>Have you got...? - Yes, I have. / No, I haven't. a rabbit, a hen, a cockerel, a pig, a frog He / She has got a... He / She hasn't got... Let's...! - OK. Let's... together! to play football, to play hockey, to play basketball, to play tennis, to play table tennis, to play badminton, to play chess A HappyNewYear!</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</i> • <i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;</i> • <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i> 	
<p>Проверочная работа №1. Проект «Новогодняя открытка»</p>	
<p>Тема: Мои любимые персонажи детских произведений – 20 часов 1. Лексика: Мои любимые персонажи детских произведений. Страна изучаемого языка. Выходной день (в цирке, зоопарке, парке). Мир вокруг меня. Я и мои друзья. Праздники. Прилагательные, обозначающие характеристику людей. 2. Грамматика: употребление глагола to be в утвердительном, вопросительном и отрицательном предложении, краткие ответы на общие вопросы с этим глаголом. Специальный вопрос Where.</p>	
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расспрашивать собеседника, где он живет - расспрашивать собеседника о его друге / семье - рассказать о своем друге <p><i>Ученик 2 класса получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</i> • <i>не обращать внимания на незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста;</i> • <i>соблюдать интонацию перечисления;</i> • <i>читать изучаемые слова по транскрипции.</i> 	<p>Where do you live? I live... in the house, on the farm, in the forest, in the zoo He lives... He / She is... He / She isn't... Is he / she...? Yes, he / she is. No, he / she isn't. slim, big, fat, merry, sad, good, bad, brave, pretty, smart we, they</p>
<p>Проверочная работа №2. Проект «Иллюстрация к сказке»</p>	
<p>Тема: Я и мои друзья – 16 часов Дидактические единицы: 1. Лексика: Животные. Части тела и лица. Глаголы чувств. 2. Грамматика: Общий вопрос с глаголом to be.</p>	
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о домашнем животном - знакомиться с новым другом и расспрашивать его об имени, возрасте, месте жительства, рассказывать ему о себе. <p><i>Ученик 2 класса получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>узнавать простые словообразовательные элементы;</i> • <i>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова);</i> • <i>узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;</i> • <i>распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные,</i> 	<p>finger, toes, eyes, nose to touch, to dance, to see, to smell, lazy, shy Are you...?</p>

прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Контрольная работа.

Проект «Мой друг»

3 класс

Темы раздела	Планируемые результаты	Речевые и языковые средства
Раздел 1: Добро пожаловать в Зелёную школу – 18 часов		
Дидактические единицы:		
1. Лексика: Знакомство. Приветствие. Глаголы действия. Специальные вопросительные слова. Виды спорта. Продукты питания.		
2. Грамматика: Специальные вопросы.		
1. Мои друзья и я	Ученик научится: - здороваться и отвечать на приветствие - знакомиться с собеседником - рассказывать о друге - рассказывать о себе, сообщив свое имя, возраст, что умеешь делать - отдавать распоряжение, выразить просьбу - отвечать на вопросы анкеты / викторины - рассказывать, какими видами спорта любят заниматься одноклассники - не соглашаться с мнением собеседника - приглашать партнера принять участие в совместной деятельности - предложить угощение, благодарить за угощение / вежливо отказываться от угощения	are, to read, to write, to go, to count, to play, to dance, to visit, to meet; a school, a park, a farm, a farmer, a doctor, a car, a horse, morning; smart, dark, short; why, when, where, what, who; together, a lot of. Let's ... together!
2. Еда, любимые блюда	- расспрашивать одноклассников о том, что они любят кушать - составлять меню на завтрак, обед - разыгрывать с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - догадываться о значении некоторых слов по контексту.	Would you like (some)...? - Yes, please. / No, thank you. Help yourself! to drink, to eat, to buy; a potato, a tomato, a nut, a carrot, an apple, a cabbage, an orange, a lemon, a banana, corn, an egg, honey, jam, a sweet, a cake, porridge, soup, tea, coffee, juice, milk, butter, cheese, meat, fish, bread, ham, ice cream.
Проверочная работа №1.		
Раздел 2: Счастливые зелёные уроки – 14 часов		
Дидактические единицы:		
1. Лексика: Продукты питания. Угощение. Мой питомец. Здоровый образ жизни. Дни недели. Поздравление с Новым годом и Рождеством.		
2. Грамматика: Модальный глагол may.		
1. Я и мои друзья	Ученик научится: - разыгрывать с партнером вежливый разговор, который мог бы состояться за столом	May I have (some)...? - Here you are. / You are welcome!
2. Любимое	- загадывать животное. Описывать	teeth, a tail, eyes, a face, a nose, ears,

<p>домашнее животное</p> <p>3. Праздники (Новый год, Рождество)</p>	<p>его так, чтобы одноклассники догадались, кто это</p> <ul style="list-style-type: none"> - расспрашивать одноклассника о привычках и характере его домашнего питомца - рассказывать, что надо делать, чтобы быть здоровым - просить разрешение сделать что-то - предлагать другу свою помощь - узнавать у одноклассников, что они делают в разные дни недели - придумывать и рассказать о приключениях друга по дороге в школу - поздравлять членов своей семьи / друзей с Новым годом, Рождеством - писать письмо Санта-Клаусу <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка. 	<p>a neck; much, many; must, to wash one's hands and face, to clean one's teeth, to get up; May I...? (come in, go home, go out, help); to play with a friend, to play with toys, to walk in the park, to do homework, to play tennis (football, hockey), to walk with a dog;</p> <p>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday; Merry Christmas!</p> <p>A Happy New Year! Santa Claus, Christmas presents; I would like...</p>
---	---	---

Проверочная работа №2.
Проект «Письмо Санте».

Раздел 3: Поговорим о новых друзьях – 20 часов

Дидактические единицы:

1. Лексика: Герои сказок. Времена года. День рождения. Почта. Игрушки.
2. Грамматика: Специальные вопросы и ответы на них.

<p>1. Мои друзья</p> <p>2. Праздники (день рождения)</p> <p>3. Игрушки</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о герое сказки (описать его внешность, характеризовать его, сказать, что он умеет делать) - обсуждать с одноклассником, что можно делать в разные времена года - рассказывать о любимом времени года - описывать картинку и называть любимое время года - узнавать у одноклассников об их заветных желаниях - поздравлять друга / одноклассника с днем рождения - рассказывать о том, как можно отметить день рождения питомца - обсуждать с партнером, какой подарок на день рождения можно подарить общему знакомому 	<p>a fairy tale, a poem, a river; to listen to music, to play computer games, to watch TV, to draw funny pictures; to be afraid of; at home, often; spring, summer, autumn, winter, season; January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December; a month, a year, holidays; yellow, bright; Would you like to...? - Yes, of course, first, second, third, ... thirty-first; Happy birthday to you! Happy birthday to you! - It's great! Thank you. a birthday party; a birthday cake; a letter; a scooter, a puzzle, a player,</p>
--	--	---

<p>4. Страна изучаемого языка (общие сведения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - писать поздравительную открытку другу - разыгрывать с партнером беседу между сотрудником почты и покупателем - узнавать у собеседника, откуда он - отвечать на письмо друга по переписке, рассказав ему о себе и своей семье. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости. 	<p>a doll, roller skates, Lego, a teddy bear; to get a letter, to send a letter, to post a letter; a postcard, paper, a stamp, an envelope, a letterbox, a post office, a postman, a poster, an address;</p> <p>Where are you from? - I am from... a country, a town, a city, a street; Great Britain, the USA, Russia; London, Oxford, New York, Boston, Moscow;</p> <p>Christmas Day, May Day, St Valentine's Day, New Year's Day.</p>
<p>Проверочная работа №3. Проект «Подарок на день рождения»</p>		
<p>Раздел 4: Рассказываем истории и пишем письма своим друзьям – 16 часов</p>		
<p>Дидактические единицы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексика: Части тела. Прилагательные, описывающие внешность. Глаголы действия. Домашние обязанности. 2. Грамматика: Употребление глагола have=havegot. 		
<p>Мои друзья и я</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать жителя далекой планеты - отвечать на вопросы от имени инопланетянина - расспрашивать одноклассника о сказочном герое - занести в память компьютера описание героя сказки или мультфильма - рассказывать, что ты обычно делаешь в разное время дня - сравнивать свой режим дня и режим дня одноклассника. Сказать, чем они отличаются - давать рекомендации по соблюдению распорядка дня всем, кто хочет быть здоровым - разыгрывать с партнером беседу “В бюро находок” - интересоваться мнением одноклассников о прочитанной сказке. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p>	<p>a mouth, a tooth, a shoulder, a knee, an arm, a foot, hair;</p> <p>I have ...= I have got... lovely, blond, round;</p> <p>am, pm</p> <p>it's time to, to go to bed, to put, to have breakfast, to have lunch, to play the piano; look, look like, look at.</p>

	-обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.	
Проверочная работа №4. Контрольная работа		

4 класс

Темы раздела	Планируемые результаты	Речевые и языковые средства
Раздел 1: Любимое время года – 9 часов		
Дидактические единицы: 1. Лексика: Времена года. Погода. Виды спорта – летние и зимние. Глаголы движения. 2. Грамматика: Простое будущее время FutureSimpleTense.		
1. Времена года. 2. Погода 3. Занятия в выходные 4. Сказка о лягушке-путешественнице “TwoDucksandtheFrog”. Сказка о временах года “TheDonkey’sFavouriteSeason”.	Ученик научится: - рассказывать, чем можно заниматься в разные времена года; - спрашивать у одноклассников, чем они любят заниматься в разные времена года; - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Тайни и его друзья любят делать зимой и летом); - рассказывать о погоде в разные времена года; - делать прогноз погоды для предстоящей зимы; - узнавать у одноклассника его планы на завтра / на выходные; - приглашать одноклассников на пикник; - читать текст с полным пониманием (назвать героя, которого дети увидели в небе; назвать любимое время года ослика; сообщить об отношении Джил к зиме) Ученик получит возможность научиться: - кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста	to dive, to toboggan, to make a snowman, to play snowballs, to fly a kite, to have a picnic, to play hide-and- seek a kite, a picnic, a

		<p>snow ball, hide-and-see, a holiday (holidays)</p> <p>What's the weather like today / in winter; rain, snow, year sunny, windy, cloudy, snowy, hot, cold, warm, rainy</p>
--	--	---

Раздел 2: Английский дом – 9 часов

Дидактические единицы:

1. Лексика: Квартира. Дом. Мебель.
2. Грамматика: Конструкция There is / There are. Предлоги места.

<p>1. Моя квартира, моя комната</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать свою квартиру (комнату); расспрашивать одноклассника о его квартире (комнате); - на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (показать комнату Саймона и найти комнату, в которой остановился Джим); - сравнивать свою комнату и комнату одноклассника; - помочь мисс Чэттер обустроить гостиную: нарисовать, подписать предметы мебели и описать комнату; - читать текст с полным пониманием (рас- 	<p>There is (are)...</p> <p>There is no...(are no...)</p> <p>Is there...?</p> <p>- Yes, there is. / No, there isn't. Are there</p>
-------------------------------------	---	--

<p>2. Сказка о приключениях английского мальчика "TheBigSecret"</p>	<p>сказать о том, что Саймон любит делать на ферме и кто стал его новым другом) <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - <i>выражать отношение к прочитанному/услышанному тексту</i></p>	<p>any...? - Yes, there are. / No, there aren't. a hall, a kitchen, a pantry, a living room, a bedroom, a bathroom, a toilet, a window, a wall, a door, a floor, a flat; an armchair, a bed, a carpet, a chair, a desk, a fireplace, a lamp, a picture, a shelf, a sofa, a table, a wardrobe; to go shopping, to share; interesting , large, own; above, behind, between, in the (right / left) corner, in the middle, next to, on, under; sometimes</p>
<p>Проверочная работа №1. Проект «DreamHouse».</p>		

Раздел 3: Жизнь в городе и селе – 9 часов

Дидактические единицы:

1. Лексика: Город. Село. Россия. Великобритания. Домашние и дикие животные.
2. Грамматика: Образование степеней сравнения имен прилагательных

<p>1. Моя страна.</p> <p>2. Страна изучаемого языка</p> <p>3. Мой питомец</p> <p>4. Дикие и домашние животные</p> <p>5. Сказка о превращении серого города в цветущий сад “TheGreenGarden”.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о России (о своем городе, селе); - рассказывать о Великобритании; расспрашивать одноклассника о том, что находится недалеко от его дома; - поддерживать диалог о погоде; на слух воспринимать информацию из текста и выражать свое понимание в требуемой форме (рассказать об участнице международного музыкального фестиваля, назвать питомца, о котором мечтает Дима); - обсуждать с одноклассниками, как можно сделать родной город (село) лучше; - расспрашивать одноклассника о его питомце; - рассказывать, что животные делают для людей и что люди делают для животных; - читать текст с полным пониманием (сказать, кто из героев сильнее и кто стал счастливым в городе) <p><i>Ученик получит возможность научиться: использовать контекстуальную или языковую догадку.</i></p>	<p>a field, a road, a garden, a hill, a bridge, an apple tree, a river, a country (in the country), a capital, a city, people, a thing; Great Britain</p> <p>a camel, a cow, sheep, a horse, a dolphin,</p>
---	--	---

		an eagle, a whale, a desert, a mountain, an ocean, a river, a sea to become, to carry, to take off useful
--	--	---

Раздел 4: Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки – 9 часов

Дидактические единицы:

1. Лексика: Глаголы.
2. Грамматика: Простое прошедшее время SimpleTense.

<p>Английские сказки: “The Smart Little Bird”, “The Wolf and the Sheep”. История о том, как Санта-Клаус готовится к Рождеству и Новому году.</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о том, что делал(а) прошлым летом; - придумывать и рассказывать смешную небылицу; - рассказывать с опорой на картинки, что делал Санта-Клаус вчера; - восстанавливать текст, вставляя глаголы в PastSimple; - читать текст с полным пониманием (рассказать, какие хорошие новости знает кот; придумать хороший конец истории) <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i> <i>не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p>	<p>to be - was / were, to catch - caught, to come - came , to cut - cut, to do - did, to draw - drew, to drink -</p>
--	---	--

		drank, to fall - fell, to fly - flew, to give - gave, to go - went, to have - had, to let - let, to make - made , to meet - met, to put - put, to run - ran, to say - said, to see - saw, to take - took, to think - thought, to write - wrot
--	--	---

Проверочная работа №2.

Проект "Let's Write a Fairy Tale!"

Раздел 5: Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи – 11 часов.

Дидактические единицы:

1. Лексика: Члены семьи. Домашние обязанности. Разговор по телефону. Угощение.
2. Грамматика: Простое прошедшее время SimpleTense.

<p>1. Мои любимые занятия.</p> <p>2. Помощь родителям по дому.</p> <p>3. Вежливый телефонный разговор.</p> <p>4. Поведение в семье и гостях</p> <p>5. Английские сказки: "I Don't Want to", "Why Do Cats Wash after Dinner?"</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на слух воспринимать информацию из текста, и выразить свое понимание в требуемой форме (рассказать, что Мэг и ее семья любят делать по воскресеньям, рассказать о семье Алекса и что делал Алекс в разные дни недели); - восстанавливать текст, используя картинку; - рассказывать, что ты любишь делать по воскресеньям; - расспрашивать одноклассника, чем он занимался в прошедшие выходные; - рассказывать, как распределены домашние обязанности между членами семьи; предложить помощь / согласиться на предложение (вести диалог побудительного характера); - просить о помощи / согласиться выполнить просьбу; - узнавать у одноклассника о его домашних обязанностях; - разыгрывать с партнером разговор по телефону; - разыгрывать с партнером беседу за столом (предложить угощение, поблагодарить за угощение / вежливо отказаться); - читать текст с полным пониманием (рассказать, что Джейсон и его семья делали в воскресенье, сказать, что ответила Джил на предложение мамы) <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p><i>понимать внутреннюю организацию текста и определять главную идею текста.</i></p>	<p>a brother, a daughter, a family, a granddaughter, a grandson, a grandfather (grandpa), a grandmother (grandma), a sister, a brother a son, a dish, a phone, a photo</p> <p>to bring - brought, to buy - bought, to get - got, to hear - heard, to lay - laid,</p> <p>to answer phone calls, to cook, to do homework, to lay the table, to make the bed, to play puzzles, to repair the bike, to take photos (of), to take a pet for a walk, to do the washing up, to be polite</p> <p>May I help you to...? - Thank you. Can you help me to...? - Yes. In a minute...</p>
--	--	--

Раздел 6: В магазине одежды – 10 часов

Дидактические единицы:

1. Лексика: Одежда. Обувь. Поведение за столом. В магазине. Цвета.
2. Грамматика: Употребление местоимений some, any, отрицания no.

<p>1. Одежда и обувь.</p> <p>2. Вежливый разговор с продавцом.</p> <p>3. Что купить для путешествия.</p> <p>4. Английская сказка</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывать с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине; - на слух воспринимать информацию из текста, и выразить свое понимание в 	<p>a bag, a blouse, a boot (boots), clothes, a coat, a dress, a jacket, jeans, a mitten (mittens), a</p>
--	--	--

<p>“BabyElephantandhisNewClothes”.</p> <p>5. Покупка продуктов в разных упаковках. Вежливый разговор за столом. Типичный английский завтрак.</p>	<p>требуемой форме (назвать цвета одежды героев;</p> <p>- сказать, что купила мама-слониха вчера в магазине;</p> <p>- сообщать, что любят делать сестры-близняшки);</p> <p>- читать текст с полным пониманием (рассказать, что купил папа слоненку);</p> <p>- рассказывать, что обычно едят в английских семьях на завтрак.</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p><i>понимать внутреннюю организацию текста и</i></p> <p><i>определять хронологический/логический порядок предложений.</i></p>	<p>raincoat, a scarf, a shoe (shoes), a suit, a sweater, a trainer (trainers), trousers, a T-shirt, an umbrella a pound, a glass, a bottle to have on, to suit some, any</p> <p>Is there any...? Yes, there is some. / No, there isn't any.</p> <p>How much is it / are they?</p> <p>Can I help you?</p>
--	---	--

Проверочная работа № 3.

Проект “MFM (Modern Fashion Magazine) for Stars”.

Раздел 7: Моя школа – 11 часов

Дидактические единицы:

1. Лексика: Герои сказок. Времена года. День рождения. Почта. Игрушки.
2. Грамматика: Специальные вопросы и ответы на них.

<p>1. Занятия в школе.</p> <p>2. Школьные принадлежности.</p> <p>3. Школьные предметы</p> <p>4. Школьные истории “Jason and Becky at School”, “ The Best Time for Apples”.</p> <p>5. Английская сказка об умении находить общий язык с соседями “ TheKingandtheCheese”.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- на слух воспринимать информацию из текста, и выражать свое понимание в требуемой форме (продолжить рассказ;</p> <p>- найти друзей на рисунке;</p> <p>- называть учебный предмет, который любит Мэг);</p> <p>сравнивать свою классную комнату с изображенной на рисунке;</p> <p>- рассказывать, что учащиеся должны / не должны делать на уроке;</p> <p>- узнавать у одноклассников, что они любят / не любят делать на уроках;</p> <p>- рассказывать, что обычно делают учащиеся на уроках английского языка;</p> <p>- просить одноклассника одолжить карандаш (ручку, линейку, ластик и т. д.), которые ты забыл дома;</p> <p>- рассказывать, какой предмет тебе нравится и почему;</p> <p>- читать текст с общим пониманием (выразить свое мнение о прочитанной истории, в чем главная идея сказки);</p> <p>- отвечать на вопросы анкеты; заполнять анкету для поездки в летнюю языковую школу;</p> <p>- писать письмо Тайни о своей школе</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p><i>понимать внутреннюю организацию текста и</i></p> <p><i>определять причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств.</i></p>	<p>a break , aboard, a cassette, CD, a classmate, a classroom , a desk, a dictionary, a goldfish, a mark , paints, a pencil</p>
---	---	---

sharp
ener,
a
ruler,
a
tape
recor
der, a
video
,
Math
s,
PE,
Read
ing,
Russi
an to
learn
by
heart,
to
transl
ate
from.
..
into..
., to
get
along
with,
to get
a
good
(bad)
mark
colou
red
(penc
ils)
this /
these
, that
/
those
,
durin
g
That'
s
easy!

Контрольная работа №1, №2
Проект "Diploma".

**Тематическое
планирование
Учебно - тематический план
2 – 4 классы**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	из них		
			проекты	проверочные работы	контрольные работы
2 класс					
1	Знакомство	18	-	-	-
2	Мир моих увлечений	14	1	1	-
3	Мои любимые персонажи детских произведений	20	1	1	-
4	Я и мои друзья	16	1	-	1
ВСЕГО за 2 класс		68	3	2	1
3 класс					
1	Добро пожаловать в Зелёную школу	18	-	1	-
2	Счастливые зелёные уроки	14	1	1	-
3	Поговорим о новых друзьях	20	1	1	-
4	Рассказываем истории и пишем письма своим друзьям	16	-	1	1
ВСЕГО за 3 класс		68	2	4	1
4 класс					
1	Любимое время года.	9	-	-	-
2	Английский дом.	9	1	1	-
3	Жизнь в городе и селе.	9	-	-	-
4	Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки.	9	1	1	-
5	Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи.	11	-	-	-
6	В магазине одежды.	10	1	1	-
7	Моя школа.	11	1	-	2
ВСЕГО за 4 класс		68	4	3	2
ИТОГО		204	9	9	4

Тематическое планирование 2 класс

Раздел № урока	Тема	Кол-во часов
«Знакомство»		18
1	Английский язык в нашей жизни. Знакомство. Приветствие	1

2	Буква Aa. Английские имена. Животные	1
3	Буква Bb. Числительные 1-5.	1
4	Буква Cc. Числительные 6-10.	1
5	Модальный глагол can и глаголы движения. Буква Dd.	1
6	Вопросительные структуры Can you...? и краткие ответы. Буква Ee.	1
7	Утвердительные и вопросительные предложения с модальным глаголом can. Буква Ff.	1
8	Отрицательные предложения с модальным глаголом can. Буква Gg.	1
9	Притяжательные местоимения. Буква Hh.	1
10	Числительные. Буква Ii.	1
11	Отрицательные местоимения с модальным глаголом can. Буква Jj.	1
12	Глаголы движения. Буква Kk.	1
13	Школьные принадлежности. Буква Ll.	1
14	Школьные принадлежности. Буква Mm.	1
15	Цвета. Буква Nn.	1
16	Цвета. Буква Oo.	1
17	Знакомство с буквой Pp.	1
18	Буква Qq. Побудительные предложения.	1
«Добро пожаловать в наш театр»		14
19	Буква Rr. Структура I have not got...	1
20	Буква Ss. Структура Have you got...?	1
21	Буква Tt. Мое домашнее животное.	1
22	Буква Uu. Множественное число существительных.	1
23	Буква Vv. Животные.	1
24	Буква Ww. Структура He has got...	1
25	Буква Xx. Структура He has got...	1
26	Буква Yy. Спортивные игры.	1
27	Буква Zz. Заполнение таблиц.	1
28	Построение предложений с использованием моделей.	1
29	Построение предложений с использованием моделей.	1

30	Составление диалогов, рассказов на основе описания предметов.	1
31	КР №1 «Добро пожаловать в наш театр»	1
32	Проект «Английский алфавит».	1
«Давайте читать и говорить по-английски»		21
33	Лексика по теме «Где ты живешь?»	1
34	Употребление глаголов в 3 лице единственного числа.	1
35	Развитие навыка аудирования. «Рассказ мышки»	1
36	Грамматический материал. Ознакомление. Речевой образец he/sheswims	1
37	Развитие навыков диалогической речи.	1
38	Простое настоящее время.	1
39	Множественное число имен существительных.	1
40	Притяжательный падеж существительных.	1
41	Развитие навыков аудирования «Истории Билли»	1
42	Отработка навыков диалогической речи	1
43	Отработка навыков аудирования.	1
44	Повторение отрицательных форм глаголов is, can, hasgot	1
45	Отработка навыков чтения	1
46	Артикли.	1
47	Закрепление грамматического материала. Отработка навыков аудирования «Мой друг».	1
48	Личные местоимения.	1
49	Отработка навыков аудирования «Интервью со спортсменами».	1
50	Отработка навыков говорения «Команды львенка».	1
51	Отработка навыков монологической речи.	1
52	КР №2 «Давайте читать и говорить по-английски»	1
53	Проект «Конкурс загадок»	1
«Мои друзья»		15
54	Множественное число существительных. Чтение буквы Ii в открытом и закрытом слоге.	1
55	Отработка навыков чтения и монологической речи.	1
56	Чтение буквы Yu в концеслова.	1
57	Чтение буквы Aав открытом и закрытом слоге.	1

58	Описание людей.	1
59	Отработка навыков монологической речи с использованием модального глагола can.	1
60	Чтение буквы Oo в открытом и закрытом слоге.	1
61	Чтение буквы Uu в открытом и закрытом слоге.	1
62	Исключения из навыков чтения.	1
63	Отработка навыков монологической речи.	1
64	Контрольная работа №3 «Мои друзья».	1
65	Проект «Книга о друге».	1
66	Закрепление грамматического материала.	1
67-68	Обобщение пройденного материала. Повторение изученной лексики.	2

**Тематический план
3 класс**

Раздел I. Добро пожаловать в Зеленую школу (18 часов)

№ урока	Тема урока	Количество уроков	Сроки проведения
1	Знакомство с учениками лесной школы	1	1 неделя
2	Знакомство, имя, возраст. Описание учеников лесной школы.	1	1 неделя
3	Знакомство с Мисс Чэттер	1	2 неделя
4	Продукты. Любимая еда. Чтение Aa в третьем типе слога.	1	2 неделя
5	Мисс Чэттер угощает. Выражения этикетного характера.	1	3 неделя
6	Что мы любим делать. Чтение Oo в третьем типе слога.	1	3 неделя
7	На школьном огороде. Названия овощей и фруктов.	1	4 неделя
8	Медвежонок Билли. Общие вопросы. Контроль аудирования.	1	4 неделя
9	Любимый завтрак. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	1	5 неделя
10	Прием и угощение гостей. Чтение Ee, Ii в третьем типе слога.	1	5 неделя
11	В школьной столовой. Чтение слов в третьем типе слога.	1	6 неделя
12	Любимые виды спорта одноклассников. Контроль	1	

	говорения.		6 неделя
13	Дни недели. Занятия в разные дни недели.	1	7 неделя
14	Домашний питомец. Любимое домашнее животное. Чтение буквосочетания ea.	1	7 неделя
15	Покупка продуктов в разных магазинах.	1	8 неделя
16	Testyourself. Проверочная работа. Контроль письма.	1	8 неделя
17	Поведение за столом. Хорошие манеры.	1	9 неделя
18	Проектная работа №1 «Меню школьных завтраков для учеников лесной школы»	1	9 неделя
Раздел 2. Веселые уроки в лесной школе (14 часов)			
19/1	Поговорим о животных. Загадки о животных.	1	1 неделя
20/2	Любопытный слоненок Томас	1	1 неделя
21/3	Учимся с Джимом. Еда: любимые блюда.	1	2 неделя
22/4	Урок здоровья и здоровый образ жизни	1	2 неделя
23/5	Пикник Джима и Джилл. Употребление слов “much, many, alotof” в речи	1	3 неделя
24/6	Рассказы о животных. Изучаем числительные 11-20	1	3 неделя
25/7	Урок в лесной школе. Мои друзья и я	1	4 неделя
26/8	Любимые совместные занятия и увлечения. Числительные.	1	4 неделя
27/9	По дороге в школу. Рассказ мальчика	1	5 неделя
28/10	Английские праздники: Рождество	1	5 неделя
29/11	Новый год. Готовимся к Рождеству и Новому году.	1	6 неделя
30/12	В лесном кафе. Обобщающее повторение.	1	6 неделя
31/13	Progress check. Проверочная работа 2	1	7 неделя
32/14	Проектная работа 2. Поздравляем друг друга с Новым годом и Рождеством	1	7 неделя
Раздел 3. Разговор о новом друге (20 часов)			
33/1	Мои друзья и я. Знакомство с Тайни.	1	1 неделя
34/2	Мир моих увлечений. Чем я могу заниматься в выходные.	1	1 неделя
35/3	Времена года. Сказка о мышах.	1	2 неделя
36/4	Сезоны. Здоровье и здоровый образ жизни	1	2 неделя

37/5	Времена года: месяцы и дни недели	1	3 неделя
38/6	День рождения. Порядковые числительные.	1	3 неделя
39/7	День рождения друзей. Подарок для друга.	1	4 неделя
40/8	Подарок для Джима.	1	4 неделя
41/9	Подарок для друга. Что бы ты выбрал?	1	5 неделя
42/10	Почта. Тайни на почте.	1	5 неделя
43/11	Письмо зарубежному другу.	1	6 неделя
44/12	Великобритания – родина английского языка	1	6 неделя
45/13	Сказка «Умная Миранда» Детские английские сказки.	1	7 неделя
46/14	Письма из Великобритании и США. Письмо зарубежному другу.	1	7неделя
47/ 15	Викторина «When? Why? Where?»	1	8 неделя
48/16	Письмо зарубежному другу. Специальные вопросы.	1	8 неделя
49/17	Праздники Англии и России.	1	9 неделя
50/18	Обобщающее повторение.	1	9 неделя
51/19	Progresscheck. Проверочная работа 3	1	10 неделя
52/20	Проектная работа 3. Поздравительная открытка	1	10 неделя
Раздел 4. Рассказываем истории и пишем письма друзьям (16 часов)			
53/1	Изучаем части тела	1	1 неделя
54/2	Рассказ мамы Эндрю и Роуз..	1	1 неделя
55/3	Описание друга.	1	2 неделя
56/4	Мой день. Изучаем время.	1	2 неделя
57/5	Мой день. Распорядок дня.	1	3 неделя
58/6	Режим дня. Здоровье и здоровый образ жизни	1	3 неделя
59/7	Инопланетянин Юфо.	1	4 неделя
60/8	Распорядок дня Тайни.	1	4неделя
61/9	Рассказ Мартина о ферме. Множественное число существительных.	1	5 неделя

62/10	Письмо из России.	1	5 неделя
63/11	Сказка «Юфо и его друзья».	1	6 неделя
64/12	Детские сказки. Продолжение истории Юфо.	1	6 неделя
65/13	Обобщающее повторение.	1	7 неделя
66/14	Progress check. Проверочная работа №4	1	7 неделя
67/15	Проектная работа 4. Пишем письмо зарубежному другу	1	8 неделя
68/16	Итоговая контрольная работа по курсу английского языка за 3 класс (тест)	1	8 неделя

**Тематический план
4 класс**

№п\п	Разделы, темы	Количество часов	Сроки
Unit 1	Speaking about seasons and the weather	9 часов	1 четверть
Section 1.	What is your favourite season?	2	1 неделя
Section 2.	Speaking about the future	2	2 неделя
Section 3.	When the weather is fine	2	3 неделя
Section 4.	Writing at home	2	4 неделя
	Test yourself	1	5 неделя
Unit 2	Enjoying your home	9 часов	1 четверть
Section 1.	Describing your house	2	5-6 неделя
Section 2.	What is there in your room?	2	6-7 неделя
Section 3.	Home sweet home	2	7-8 неделя
Section 4.	Writing at home	1	8 неделя
	Test yourself	1	9 неделя
Project	We'll visit fairy land next holiday	1	9 неделя
Unit 3	Being happy in the country and in the city	9 часов	2 четверть
Section 1.	We like the place we live in	2	1 неделя
Section 2.	Are they different: the country and the city	2	2 неделя
Section 3.	People and animals in the country and in the city	2	3 неделя

Section 4.	Writing at home Review of unit	2	4 неделя
	Test yourself	1	4 неделя
Unit 4	Telling stories	9 часов	2 четверть - 3 четверть
Section 1.	Reading last summer stories	2	5 неделя
Section 2.	In the world of fantasy	2	6 неделя
Section 3.	How to ask questions in the past Simple	2	7 неделя
Section 4.	Writing at home Review of unit	2	1 неделя
	Test yourself	1	2 неделя
Project	“Let’s write a fairy tale!”	1	2 неделя
Unit 5	Having a good time with your family	11 часов	3 четверть
Section 1.	Being happy together	2	3 неделя
Section 2.	What do you do to help your family?	2	4 неделя
Section 3.	Answering phone calls	2	5 неделя
Section 4.	Let us try to be polite	2	6 неделя
Section 5.	Writing at home Review of unit	2	7 неделя
	Test yourself	1	8 неделя
Unit 6	Shopping for everything	10	3 четверть -4 четверть
Section 1.	Shopping for clothes	2	8-9неделя
Section 2.	Thereisnobadweather, there are only bad clothes	2	9-10 неделя
Section 3.	Shopping for food	2	10-1 неделя
Section 4.	Writing at home Review of unit	2	1-2 неделя
	Test yourself	1	2 неделя
Project	“MFM for stars”	1	3 неделя
Unit 7	Schoolisfun	11 часов	4 четверть
Section 1.	What do we do at school?	2	3-4 неделя
Section 2.	The things you can use in the lesson	2	4-5 неделя

Section 3.	Reading for pleasure	2	5-6 неделя
Section 4.	Writing at home Review of unit	2	6-7 неделя
	Test yourself	1	7 неделя
Project	“Diploma”	1	8 неделя
	Итоговая контрольная работа за 4 класс (тест)	1	8 неделя

**Рабочая программа по учебному курсу
«Английский язык» УМК «Школа XXI века»**

авт. М.В. Вербицкая

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК"

Личностные результаты

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определенные личностные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному краю, России;
- элементарные представления о культурном достоянии малой родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальное представление о правах и обязанностях человека и гражданина.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношения в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии общепринятыми нравственно-эстетическими нормами;
- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран:

- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации; уважение к иному мнению и культуре других народов.

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- отношения к учёбе как творческой деятельности;
- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- дисциплинированности, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознания её значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- мотивация к самореализации и познавательной учебной деятельности;
- любознательность и стремление расширять кругозор.

6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальное представление о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

7. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования. У младших школьников будут развиты:

1. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:

- элементарное представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;
- первоначальный опыт межкультурного общения;

- познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

У выпускников будет возможность развивать: способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.

2. Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы:

языковые способности:

- к слуховой дифференциации (фонематический и интонационный слух)
- к зрительной дифференциации (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т.п.)
- к имитации (речевой единицы на уровне слова, фразы)
- к догадке (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);
- к выявлению языковых закономерностей (выведению правил).

способности к решению речемыслительных задач:

- к соотнесению/сопоставлению (языковых единиц, их форм и значений)
- к осознанию и объяснению (правил, памяток и т.д.)
- к построению высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);
- к трансформации (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);

психические процессы и функции:

- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия)
- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);
- внимание (повысится устойчивость, разовьется способность к распределению и переключению, увеличится объем);

У выпускника будет возможность развить

языковые способности

- к выявлению главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);
- к логическому изложению (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);

способности к решению речемыслительных задач:

- к формулированию выводов (из прочитанного, услышанного);
- к иллюстрированию (приведение примеров);
- к антиципации (структурной и содержательной);
- к выстраиванию логической/хронологической последовательности (порядка, очередности);

- к оценке/самооценке (высказываний, действий и т.д.);

психические процессы и функции:

- такие качества ума как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;

- память (расширение объема оперативной слуховой и зрительной памяти);

- творческое воображение.

3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия:

специальные учебные умения

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

- работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;

- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;

- пользоваться электронным приложением; - оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться: -

- рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т.п.);

- пользоваться электронным приложением;

универсальные учебные действия

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, а также работать самостоятельно; - выполнять задания в различных тестовых форматах.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;

- вести диалог, учитывая позицию собеседника;

- планировать и осуществлять проектную деятельность;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);

- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
- осуществлять логические действия: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;
- понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

Выпускник получит возможность:

- сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка; - сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представлять реалии своей страны средствами английского языка.
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалогпобуждение, диалог-обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании выпускник научится:

понимать на слух:

- речь учителя по ведению урока;

- связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова; - высказывания одноклассников;

- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;

- содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

понимать основную информацию услышанного;

извлекать конкретную информацию из услышанного;

понимать детали текста;

вербально или невербально реагировать на услышанное;

Выпускник получит возможность научиться:

понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;

использовать контекстуальную или языковую догадку;

не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, т.е. научится читать:

по транскрипции;

с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;

редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;

редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;

написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;

с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;

основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);

с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, т.е. научится:

читать небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;

читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;

определять значения незнакомых слов по -знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, - аналогии с родным языком, - конверсии, - контексту, - иллюстративной наглядности;

пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

Выпускник получит возможность научиться:

читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;

читать с соответствующим ритмико - интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;

понимать внутреннюю организацию текста и определять: - главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению; - хронологический/логический порядок; - причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;

читать и понимать содержание текста на уровне смысла и: - делать выводы из прочитанного; - выражать собственное мнение по поводу прочитанного; - выражать суждение относительно поступков героев; - соотносить события в тексте с личным опытом;

В письме выпускник научится:

- правильно списывать,

- выполнять лексико-грамматические упражнения,

- делать записи (выписки из текста), - делать подписи к рисункам,

- отвечать письменно на вопросы,

- писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 15-20 слов),

- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на образец;

Выпускник получит возможность научиться:

- писать русские имена и фамилии по-английски,

- писать записки друзьям,

- составлять правила поведения/инструкции,

- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;

- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;

- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов);

- правильно оформлять конверт (с опорой на образец)

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия и орфография.

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

Выпускник получит возможность научиться:

- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения);

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления).
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;

использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать имена собственные и нарицательные;

распознавать по определенным признакам части речи;

понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);

использовать правила словообразования;

догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т.д.)

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

понимать и употреблять в речи изученные существительные с определенным /неопределенным/ нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have got*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, should*, видовременные формы *Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

Выпускник получит возможность:

• понимать и использовать в наиболее распространенных случаях неопределенный, определенный и нулевой артикли;

• понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) неопределенные (*some, any*) местоимения; • понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам • понимать и использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;

• понимать и использовать в речи сложноподчиненные предложения с союзом *because*

• дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);

• приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

Содержание курса «Английский язык»

Предметное содержание речи

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, профессии, черты характера. Обязанности членов семьи и их взаимоотношения. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Совместное времяпрепровождение. Отдых с семьёй. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда. Мой день. Распорядок дня. Занятия в будни и выходные дни. Мой дом. Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Я и мои друзья. Знакомство. Приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия. Письмо зарубежному другу. Мир моих увлечений. Любимые игры и занятия. Игрушки, песни, книги. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. Моя школа. Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Занятия детей на каникулах. Летний лагерь. Мир вокруг меня. Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. Погода. Времена года. Путешествия. Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта. Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Названия континентов, стран и городов. Достопримечательности. Столицы. Национальные праздники и традиции. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Литературные произведения, анимационные фильмы и телевизионные передачи. Сказочные персонажи, герои детских стихов, сказок и рассказов, герои этнических легенд, черты характера, что умеют делать, любимые занятия.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка (в школе, на улице, во время совместного времяпрепровождения).

Тематическое планирование

2 класс (68 ч)

Предметное содержание	Количество часов
Я и моя семья. Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда.	20
Я и мои друзья. Знакомство. Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание.	18
Мир моих увлечений. Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта.	9
Мир вокруг меня. Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные.	4
Погода. Времена года. Путешествия. Виды транспорта.	2
Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Названия континентов, стран и городов. Описание местности. Достопримечательности: скульптуры сказочных героев. Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы. Коренные американцы и предметы их быта.	15

3 класс (68 ч.)

Предметное содержание	Количество часов
Я и моя семья. Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Любимая еда.	8
Мой день. Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни.	4
Мой дом. Работа по дому и в саду.	8
Я и мои друзья. Знакомство. Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу.	2
Мир моих увлечений. Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке.	8
Моя школа. Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом.	2
Мир вокруг меня. Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними.	8
Погода. Времена года. Путешествия. Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду.	8
Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День Дружбы, день рожденья, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. Подарки.	12

4 класс (68 часов)

Предметное содержание	Количество часов
Я и моя семья. Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии.	10
Мой день. Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни.	8
Мой дом. Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому.	8
Я и мои друзья. Знакомство. Письмо зарубежному другу.	1
Мир моих увлечений. Магазин игрушек.	2
Моя школа. Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки.	12
Мир вокруг меня. Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке.	8
Погода. Времена года. Путешествия. Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране.	9
Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны.	10

Рабочая программа по математике
УМК «Школа России»
авт. М.И. Моро, С.И. Волкова и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d (d \neq 0)$, вычисление их значений при заданных

значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Тематическое планирование 1 класс (132 ч)

№п/п	Название разделов	Кол-во часов
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. (8ч)		
1	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	1
2	Счёт предметов.	1
3	Вверху. Внизу. Слева. Справа	1
4	Раньше. Позже. Сначала. Потом.	1
5	Столько же. Больше. Меньше.	1
6	На сколько больше? На сколько меньше?	1
7	На сколько больше? На сколько меньше?	1
8	Повторение и обобщение «Подготовка к изучению чисел»	1
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)		
9	Много. Один.	1
10	Число и цифра 2.	1
11	Число и цифра 3.	1
12	Знаки +, -, =.	1
13	Число и цифра 4.	1
14	Длиннее, короче.	1
15	Число и цифра 5.	1
16	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.	1
17	Странички для любознательных.	1
18	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	1
19	Ломаная линия.	1
20	Закрепление изученного.	1
21	Знаки >, <, =.	1
22	Равенство. Неравенство.	1
23	Многоугольник.	1
24	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6.	1
25	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7.	1
26	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.	1
27	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.	1
28	Число 10.	1
29	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».	1
30	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».	1

31	Сантиметр.	1
32	Увеличить на... Уменьшить на...	1
33	Число 0.	1
34	Сложение и вычитание с числом 0.	1
35	Странички для любознательных.	1
36	Что узнали? Чему научились?	1
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (59 ч)		
37	Защита проектов.	1
38	Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1$	1
39	Сложение и вычитание вида $\square + 1 + 1, \square - 1 - 1$	1
40	Сложение и вычитание вида $\square + 2, \square - 2$	1
41	Слагаемые. Сумма.	1
42	Задача.	1
43	Составление задач по рисунку.	1
44	Таблицы сложения и вычитания с числом 2.	1
45	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1
46	Задачи на увеличение (уменьшение) на несколько единиц.	1
47	Странички для любознательных.	1
48	Что узнали? Чему научились?	1
49	Странички для любознательных.	1
50	Сложение и вычитание вида $\square + 3, \square - 3$	1
51	Прибавление и вычитание числа 3.	1
52	Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков.	1
53	Таблицы сложения и вычитания с числом 3.	1
54	Присчитывание и отсчитывание по 3.	1
55	Решение задач.	1
56	Решение задач.	1
57	Странички для любознательных.	1
58	Что узнали? Чему научились?	1
59	Что узнали? Чему научились?	1
60	Закрепление изученного.	1
61	Закрепление изученного.	1
62	Закрепление изученного.	1
63	Закрепление изученного.	1
64	Закрепление изученного.	1
65	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7,8,9.	1
66	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1
67	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1
68	Сложение и вычитание вида $\square + 4, \square - 4$	1
69	Закрепление изученного.	1
70	На сколько больше? На сколько меньше?	1
71	Решение задач.	1
72	Таблицы сложения и вычитания с числом 4.	1
73	Решение задач.	1
74	Перестановка слагаемых.	1
75	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5,6,7,8,9$	1
76	Таблица для случаев вида $\square + 5,6,7,8,9$	1
77	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1

78	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1
79	Закрепление изученного. Решение задач.	1
80	Что узнали? Чему научились?	1
81	Закрепление изученного. Проверка знаний.	1
82	Связь между суммой и слагаемыми.	1
83	Связь между суммой и слагаемыми.	1
84	Решение задач.	1
85	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1
86	Вычитание вида $6 - \square, 7 - \square$	1
87	Закрепление приёма вычислений вида $6 - \square, 7 - \square$. Решение задач.	1
88	Вычитание вида $8 - \square, 9 - \square$	1
89	Закрепление приёма вычислений вида $8 - \square, 9 - \square$. Решение задач.	1
90	Вычитание вида $10 - \square$	1
91	Закрепление изученного. Решение задач.	1
92	Килограмм	1
93	Литр	1
94	Что узнали? Чему научились?	1
95	Закрепление изученного.	1
Числа от 1 до 20. Нумерация. (14ч)		
96	Название и последовательность чисел от 11 до 20.	1
97	Образование чисел второго десятка.	1
98	Запись и чтение чисел второго десятка.	1
99	Дециметр	1
100	Сложение и вычитание вида $10+7, 17-7, 17-10$	1
101	Сложение и вычитание вида $10+7, 17-7, 17-10$	1
102	Странички для любознательных.	1
103	Что узнали? Чему научились?	1
104	Закрепление изученного.	1
105	Закрепление изученного. Работа над ошибками.	1
106	Повторение. Подготовка к решению задач в два действия.	1
107	Повторение. Подготовка к решению задач в два действия.	1
108	Составная задача	1
109	Составная задача	1
Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (23ч)		
110	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток	1
111	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2, \square + 3$.	1
112	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$.	1
113	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$.	1
114	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$.	1
115	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 7$.	1
116	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8, \square + 9$.	1
117	Таблица сложения.	1
118	Таблица сложения.	1
119	Странички для любознательных. Что узнали? Чему научились?	1
120	Общие приёмы табличного вычитания с переходом через десяток.	1
121	Вычитание вида $11 - \square$	1
122	Вычитание вида $12 - \square$	1
123	Вычитание вида $13 - \square$	1
124	Вычитание вида $14 - \square$	1
125	Вычитание вида $15 - \square$	1

126	Вычитание вида 16 - □	1
127	Вычитание вида 17 - □, 18 - □	1
128	Закрепление изученного.	1
129	Странички для любознательных. Что узнали? Чему научились?	1
Итоговое повторение (4ч)		
130	Закрепление изученного.	1
131	Закрепление изученного.	1
132	Что узнали, чему научились в 1 классе?	1

2 класс (136 ч)

№п/п	Название разделов	Кол-во часов
Числа от 1 до 100. Нумерация (18 ч)		
1,2	Числа от 1 до 20	2
3	Десятки. Счёт десятками до 100.	1
4	Числа от 11 до 100. Образование чисел.	1
5	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр в записи числа	1
6	Однозначные и двузначные числа	1
7, 8	Миллиметр.	2
9	Входная контрольная работа	1
10	Работа над ошибками. Число 100	1
11	Метр. Таблица единиц длины	1
12	Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 3$, $35 - 30$	1
13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых ($37 = 30 + 7$)	1
14	Единицы стоимости. Рубль. Копейка	1
15	Странички для любознательных.	1
16	Что узнали. Чему научились.	1
17	Контрольная работа «Числа от 1 до 100»	1
18	Работа над ошибками. Странички для любознательных.	1
Число от 1 до 100. Сложение и вычитание (47ч)		
19	Задачи, обратные данной	1
20	Сумма и разность отрезков	1
21	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1
22	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	1
23	Закрепление изученного.	1
24	Единицы времени. Час. Минута.	1
25	Длина ломаной.	1
26	Закрепление изученного.	
27	Странички для любознательных.	1
28	Порядок действий. Скобки	1
29	Числовые выражения.	1
30	Сравнение числовых выражений	1
31	Периметр многоугольника	1
32, 33	Свойства сложения	2
34	Закрепление изученного.	1
35	Контрольная работа «Порядок действий»	1
36	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1
37	Странички для любознательных.	1

38, 39	Что узнали. Чему научились	2
40	Подготовка к изучению устных приемов сложения и вычитания	1
41	Приемы вычислений для случаев вида $36 + 2$, $36 + 20$, $60 + 18$	1
42	Приемы вычислений для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$	1
43	Приемы вычислений для случаев вида $26 + 4$, $30 - 7$	1
44	Приемы вычислений для случаев вида $26 + 4$, $30 - 7$	1
45	Приемы вычислений для случаев вида $60 - 24$	1
46- 48	Закрепление изученного. Решение задач.	3
49	Приемы вычислений для случаев вида $26 + 7$	1
50	Приемы вычислений для случаев вида $35 - 7$	1
51,52	Закрепление изученного	2
53	Контрольная работа «Сложение и вычитание»	1
54	Работа над ошибками. Странички для любознательных	1
55,56	Что узнали. Чему научились.	2
57	Буквенные выражения	1
58	Буквенные выражения. Закрепление.	1
59, 60	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.	2
61	Проверка сложения	1
62	Проверка вычитания	1
63	Контрольная работа «Проверка сложения и вычитания»	1
64	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1
Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) (29ч)		
65	Сложение вида $45 + 23$	1
66	Вычитание вида $57 - 26$	1
67	Проверка сложения и вычитания	1
68	Закрепление изученного.	1
69	Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой	1
70	Закрепление изученного.	1
71	Сложение вида $37 + 48$	1
72	Сложение вида $37 + 53$	1
73,74	Прямоугольник	2
75	Сложение вида $87 + 13$	1
76	Закрепление изученного. Решение задач	1
77	Письменные вычисления: сложение вида $32 + 8$, вычитание вида $40 - 8$.	1
78	Вычитание вида $50 - 24$	1
79	Странички для любознательных	1
80, 81	Что узнали. Чему научились.	2
82	Контрольная работа «Решение задач»	1
83	Работа над ошибками. Странички для любознательных.	1
84	Вычитание вида $52 - 24$	1
85, 86	Закрепление изученного.	2
87	Свойство противоположных сторон прямоугольника	1
88	Закрепление изученного.	1
89, 90	Квадрат.	2
91	Повторение пройденного	1
92	Странички для любознательных.	1
93	Что узнали. Чему научились.	1
Умножение и деление (25 ч)		
94, 95	Конкретный смысл действия умножение	2

96	Вычисление результата умножения с помощью сложения	1
97	Задачи на умножение	1
98	Периметр прямоугольника	1
99	Умножение единицы и нуля	1
100	Названия компонентов и результата умножения	1
101	Закрепление изученного. Решение задач	1
102, 103	Переместительное свойство умножения	2
104-106	Конкретный смысл действия деления	3
107	Закрепление изученного.	1
108	Названия компонентов и результата деления	1
109	Что узнали. Чему научились.	1
110	Промежуточная аттестация	1
111	Умножение и деление. Закрепление	1
112	Связь между компонентами и результатом действия умножения	1
113	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	1
114	Приемы умножения и деления на 10	1
115	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	1
116	Задачи на нахождение третьего слагаемого	1
117	Контрольная работа «Письменные вычисления»	1
118	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1
Табличное умножение и деление (18ч)		
119, 120	Умножение числа 2 и на 2	2
121	Приёмы умножения числа 2	1
122, 123	Деление на 2	2
124	Закрепление изученного. Решение задач	1
125	Странички для любознательных	1
126	Что узнали. Чему научились.	1
127, 128	Умножение числа 3 и на 3	2
129, 130	Деление на 3.	2
131	Закрепление изученного.	1
132	Странички для любознательных	1
133	Что узнали. Чему научились.	1
134	Итоговая контрольная работа	1
135-136	Работа над ошибками. Что узнали, чему научились во 2 классе	2

3 класс (136 ч)

№п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 ч)		
1-2	Повторение. Нумерация чисел.	2
3	Повторение. Нумерация чисел.	1
4-5	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	2
6	Выражение с переменной	1
7	Решение уравнений.	1
8	Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами.	1
9	Странички для любознательных	1
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (55 ч)		
10	Входная контрольная работа.	1

11	Работа над ошибками. Связь между компонентом и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	1
12	Таблица умножения и деления с числом 3	1
13	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость»	1
14	Решение задач с понятиями «масса» и «количество»	1
15-17	Порядок выполнения действий	3
18	Странички для любознательных.	1
19	Контрольная работа «Умножение и деление на 2 и 3»»	1
20	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 4	1
21	Закрепление изученного.	1
22 - 23	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	2
24	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1
25	Решение задач	1
26	Таблица умножения и деления с числом 5	1
27 - 28	Задачи на кратное сравнение	2
29	Решение задач	1
30	Таблица умножения и деления с числом 6	1
31-33	Решение задач	3
34	Таблица умножения и деления с числом 7	1
35	Странички для любознательных.	1
36	Что узнали. Чему научились	1
37	Контрольная работа «Табличное умножение и деление»	1
38	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1
39-40	Площадь. Сравнение площадей фигур	2
41	Квадратный сантиметр	1
42	Площадь прямоугольника	1
43	Таблица умножения и деления с числом 8	1
44	Закрепление изученного	1
45	Решение задач	1
46	Таблица умножения и деления с числом 9	1
47	Квадратный дециметр	1
48	Таблица умножения. Закрепление.	1
49	Закрепление изученного.	1
50	Квадратный метр	1
51	Закрепление изученного	1
52	Странички для любознательных.	1
53-54	Что узнали. Чему научились.	2
55	Умножение на 1	1
56	Умножение на 0	1
57	Умножение и деление с числами 1. 0.	1
58	Закрепление изученного	1
59	Доли.	1
60	Окружность. Круг	1
61	Диаметр круга. Решение задач.	1
62	Единицы времени	1
63	Контрольная работа «Решение задач»	1
64	Работа над ошибками. Странички для любознательных	1
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (29ч)		
65	Умножение и деление круглых чисел	1
66	Прием деления для случаев вида $80 : 20$.	1

67-68	Умножение суммы на число.	2
69-70	Умножение двузначного числа на однозначное	2
71	Закрепление изученного	1
72-73	Деление суммы на число.	2
74	Деление двузначного числа на однозначное.	1
75	Делимое. Делитель	1
76	Проверка деления.	1
77	Случаи деления вида $87:29$.	1
78	Проверка умножения.	1
79-80	Решение уравнений.	2
81-82	Закрепление изученного.	2
83	Контрольная работа «Решение уравнений».	1
84	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1
85-87	Деление с остатком.	3
88	Решение задач на деление с остатком.	1
89	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	1
90	Проверка деления с остатком.	1
91	Что узнали. Чему научились.	1
92	Контрольная работа «Деление с остатком».	1
93	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1
Числа от 1 до 1000. Нумерация. (13 ч)		
94	Тысяча.	1
95	Образование и название трёхзначных чисел.	1
96	Запись трёхзначных чисел.	1
97	Письменная нумерация в пределах 1000	1
98	Увеличение и уменьшение числа в 10, в 100 раз.	1
99	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1
100	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	1
101	Сравнение трёхзначных чисел.	1
102	Письменная нумерация в пределах 1000.	1
103	Единицы массы – килограмм, грамм.	1
104	Закрепление изученного	1
105	Контрольная работа «Нумерация в пределах 1000».	1
106	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. (12 ч)		
107	Приёмы устных вычислений.	1
108	Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$.	1
109	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.	1
110	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$.	1
111	Приёмы письменных вычислений.	1
112	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	1
113	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1
114	Виды треугольников.	1
115	Закрепление изученного	1
116	Что узнали. Чему научились	1
117	Промежуточная аттестация	1
118	Повторение пройденного	1
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (5 ч)		
119	Приёмы устных вычислений.	1
120-121	Приемы устных вычислений.	2

122	Виды треугольников.	1
123	Закрепление изученного	1
Приёмы письменных вычислений (13 ч)		
124	Приемы письменного умножения в пределах 1000.	1
125	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	1
126-127	Закрепление изученного.	2
128	Прием письменного деления в пределах 1000.	1
129	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	1
130	Проверка деления.	1
131	Итоговая контрольная работа	1
132	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором	1
133	Закрепление изученного.	1
134	Закрепление изученного.	1
135	Закрепление изученного.	1
136	Закрепление изученного.	1

4 класс (136 ч)

№п/п	Название разделов	Кол-во часов
Числа от 1 до 1000 (14ч)		
1	Повторение. Нумерация чисел.	1
2	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание	1
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1
4	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел	1
5	Умножение трехзначного числа на однозначное	1
6	Свойства умножения	1
7	Алгоритм письменного деления	1
8-10	Приёмы письменного деления	3
11	Диаграммы	1
12	Что узнали. Чему научились.	1
13	Контрольная работа «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление»	1
14	Работа над ошибками. Странички для любознательных	1
Числа, которые больше 1000 (112ч)		
Нумерация (12ч)		
15	Класс единиц и класс тысяч	1
15	Чтение многозначных чисел	1
17	Запись многозначных чисел	1
18	Разрядные слагаемые	1
19	Сравнение чисел	1
20	Увеличение и уменьшение числа в 10,100,1000 раз	1
21	Закрепление изученного	1
22	Класс миллионов. Класс миллиардов	1
23	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились	1
24	Что узнали. Чему научились	1
25	Контрольная работа «Числа, которые больше 1000. Нумерация»	1
26	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1
Величины (12ч)		
27	Единицы длины. Километр	1
28	Единицы длины. Закрепление изученного	1

29	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр	1
30	Таблица единиц площади	1
31	Измерение площади с помощью палетки	1
32	Единицы массы. Тонна, центнер	1
33	Единицы времени. Определение времени по часам	1
34	Определение времени начала, конца и продолжительности события. Секунда	1
35	Век. Таблица единиц времени	1
36	Контрольная работа «Величины»	1
37	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились	
Сложение и вычитание (12ч)		
38	Устные и письменные приёмы вычислений	1
39	Нахождение неизвестного слагаемого	1
40	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	1
41	Нахождение нескольких долей целого	1
42-43	Решение задач	2
44	Сложение и вычитание величин	1
45	Решение задач	1
46	Что узнали. Чему научились	1
47	Странички для любознательных. Задачи-расчёты	1
48	Контрольная работа «Сложение и вычитание»	1
49	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились	
Умножение и деление (77ч)		
50	Свойства умножения	1
51-52	Письменные приёмы умножения	2
53	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	1
54	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	1
55	Деление с числами 0 и 1	1
56-57	Письменные приёмы деления	2
58	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1
59	Закрепление изученного. Решение задач	1
60	Письменные приёмы деления. Решение задач	1
61	Закрепление изученного	1
62	Что узнали. Чему научились.	1
63	Контрольная работа «Умножение и деление на однозначное число»	1
64	Работа над ошибками. Закрепление изученного	1
65	Умножение и деление на однозначное число	1
66	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1
67-69	Решение задач на движение	3
70	Странички для любознательных.	1
71	Умножение числа на произведение	1
72-73	Письменное умножение на числа, оканчивающихся нулями	2
74	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	1
75	Решение задач	1
76	Перестановка и группировка множителей	1
77	Что узнали. Чему научились.	1
78	Контрольная работа «Решение задач»	1
79	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1

80-81	Деление числа на произведение	2
82	Деление с остатком на 10,100,1000	1
83	Решение задач	1
84-87	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	4
88	Решение задач	1
89	Закрепление изученного	1
90	Что узнали. Чему научились.	1
91	Контрольная работа «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»	1
92	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1
93	Умножение числа на сумму	1
94	Умножение числа на сумму	1
95-96	Письменное умножение на двузначное число	2
97-98	Решение задач	2
99-100	Письменное умножение на трехзначное число	2
101-102	Закрепление изученного	2
103	Что узнали. Чему научились.	1
104	Промежуточная аттестация	1
105	Письменное деление на двузначное число	1
106	Письменное деление с остатком на двузначное число	1
107	Алгоритм письменного деления на двузначное число	1
108-109	Письменное деление на двузначное число	2
110	Закрепление изученного	1
111	Закрепление изученного. Решение задач	1
112	Закрепление изученного	1
113	Письменное деление на двузначное число. Закрепление	1
114-115	Закрепление изученного. Решение задач	2
116	Контрольная работа «Деление на двузначное число»	1
117	Работа над ошибками. Письменное деление на трехзначное число	1
118-119	Письменное деление на трехзначное число	2
120	Закрепление изученного	1
121	Деление с остатком	1
122	Деление на трехзначное число. Закрепление	1
123-124	Что узнали. Чему научились.	2
125	Итоговая контрольная работа	1
126	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1
Итоговое повторение (10ч)		
127	Нумерация	1
128	Выражения и уравнения	1
129	Арифметические действия: сложение и вычитание	1
130	Арифметические действия: умножение и деление	1
131	Правила о порядке выполнения действий	1
132	Величины	1
133	Геометрические фигуры	1
134	Задачи	1
135	Повторение пройденного	1
136	Повторение пройденного	1

Рабочая программа по математике
УМК «Начальная школа XXI века»
авт. Н.В. Рудницкая

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА"

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- умение использовать получаемую математическую подготовку как в учебной деятельности, так и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения;
- способность к самоорганизованности;
- готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов её решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространённые в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе ученик **научится:**

называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
- геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);

различать: число и цифру; знаки арифметических действий; круг и шар, квадрат и куб; многоугольники по числу сторон (углов); направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

читать:

- числа в пределах 20, записанные цифрами;
- записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \times 2 = 10$, $9 : 3 = 3$;
- сравнивать
- предметы с целью выявления в них сходства и различий;
- предметы по размерам (больше, меньше);
- два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
- данные значения длины;
- отрезки по длине;

воспроизводить: результаты табличного сложения любых однозначных чисел; результаты табличного вычитания однозначных чисел; способ решения задачи в вопросно - ответной форме;

распознавать:

- геометрические фигуры;

моделировать:

- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

характеризовать:

- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

анализировать: текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

классифицировать:

- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

упорядочивать: предметы (по высоте, длине, ширине); отрезки в соответствии с их длинами; числа (в порядке увеличения или уменьшения);

конструировать: алгоритм решения задачи; несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

контролировать: свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);

оценивать: расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз); предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
- записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
- решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
- измерять длину отрезка с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
- выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
- ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

К концу обучения в первом классе ученик может научиться:

сравнивать: разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;

воспроизводить: способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;

классифицировать: определять основание классификации;

обосновывать: приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

контролировать деятельность: осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;

решать учебные и практические задачи:

- преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;
- использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;
- выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;
- составлять фигуры из частей;
- разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;
- изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;
- находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);
- определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,
- представлять заданную информацию в виде таблицы;
- выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе ученик **научится:**

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;

- единицы длины, площади;
 - одну или несколько долей данного числа и число по его доле;
 - компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
 - геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);
- сравнивать:** числа в пределах 100; числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого); длины отрезков;

различать:

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг;

читать: числа в пределах 100, записанные цифрами; записи вида $5 \cdot 2 = 10$; $12 : 4 = 3$;

воспроизводить: результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;

приводить примеры: однозначных и двузначных чисел; числовых выражений;

моделировать: десятичный состав двузначного числа; алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел; ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать: геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать: числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать: числовое выражение (название, как составлено); многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать: текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения; готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать: углы (прямые, не прямые); числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать: тексты несложных арифметических задач; алгоритм решения составной арифметической задачи;

контролировать: свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

оценивать: готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи: записывать цифрами двузначные числа; решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинации вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений; вычислять значения простых и составных числовых выражений; вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); строить окружность с помощью циркуля; выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во втором классе ученик **может научиться:**

формулировать: свойства умножения и деления; определения прямоугольника и квадрата; свойства прямоугольника (квадрата);

называть: вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами; элементы многоугольника (вершины, стороны, углы); центр и радиус окружности; координаты точек, отмеченных на числовом луче;

читать: обозначения луча, угла, многоугольника;

различать: луч и отрезок;

характеризовать: расположение чисел на числовом луче; взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

решать учебные и практические задачи: выбирать единицу длины при выполнении измерений; обосновывать выбор арифметических действий для решения задач; указывать на рисунке все оси

симметрии прямоугольника (квадрата); изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки; составлять несложные числовые выражения; выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе ученик научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная);

сравнивать: числа в пределах 1000; начения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать: знаки $>$ и $<$; числовые равенства и неравенства;

читать: записи вида: $120 < 365$, $900 > 850$;

воспроизводить: соотношения между единицами массы, длины, времени; устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1 000;

приводить примеры: числовых равенств и неравенств;

моделировать: ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка; способ деления с остатком с помощью фишек; упорядочивать: натуральные числа в пределах 1 000; значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать: структуру числового выражения; текст арифметической (в том числе логической) задачи; **классифицировать:** числа в пределах 1 000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);

конструировать: план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать: свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1 000), находить и исправлять ошибки;

решать учебные и практические задачи: читать и записывать цифрами любое трёхзначное число; читать и составлять несложные числовые выражения; выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000; вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений; выполнять деление с остатком; определять время по часам; изображать ломаные линии разных видов; вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок); решать текстовые арифметические задачи в три действия.

К концу обучения в 3 классе ученик может научиться:

формулировать: сочетательное свойство умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

читать: обозначения прямой, ломаной;

приводить примеры: высказываний и предложений, не являющихся высказываниями; верных и неверных высказываний;

различать: числовое и буквенное выражения; прямую и луч, прямую и отрезок; замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

характеризовать: ломаную линию (вид, число вершин, звеньев); взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

конструировать: буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

воспроизводить: способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

решать учебные и практические задачи: вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв; изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки; проводить прямую через одну и через две точки; строить на бумаге в клетку точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображённую на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать: многозначные числа; значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать: любое многозначное число; значения величин; информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить: устные приёмы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни; письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами; способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя); способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать: разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать: многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения); значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать: структуру составного числового выражения; характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать: алгоритм решения составной арифметической задачи; составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если...», «то...», «неверно, что...»;

контролировать: свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приёмы;

решать учебные и практические задачи: записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов; вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий; решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел); формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях; вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в 4 классе ученик может научиться:

называть: координаты точек, отмеченных в координатном углу;

сравнивать: величины, выраженные в разных единицах;

различать: числовое и буквенное равенства; виды углов и виды треугольников; понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

воспроизводить: способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

приводить примеры: истинных и ложных высказываний;

оценивать: точность измерений;

исследовать: задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

читать: информацию, представленную на графике;

решать учебные и практические задачи: вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры; исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур; прогнозировать результаты вычислений; читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов; измерять длину, массу, площадь с указанной точностью; сравнивать углы способом наложения, используя модели.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА"

1 класс (132 ч)

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).

Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).

Число и счет

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Арифметические действия с числами и их свойства

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений.

Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.

Величины

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака \approx (примеры: $AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $V \approx 200$ км/ч).

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения.

Работа с текстовыми задачами

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Геометрические понятия

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Логико-математическая подготовка

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида $A(5)$.

Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида $A(2,3)$.

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности.

Универсальные учебные действия:

- собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами;

- сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;
- переводить информацию из текстовой формы в табличную.

2 класс (136 ч)

Сложение и вычитание в пределах 100. (27) Чтение и запись двузначных чисел цифрами. Сведения из истории математики. Происхождение римских цифр. Луч, его изображение и обозначение. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение на плоскости лучей и отрезков. Числовой луч. Координата точки. Сравнение чисел с использованием числового луча.

Единица длины «метр» и ее обозначение (м). Соотношения между единицами длины ($1\text{ м} = 100\text{ см}$, $1\text{ дм} = 10\text{ см}$, $1\text{ м} = 10\text{ дм}$). Сведения из истории математики. Старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень) и массы (пуд).

Практические способы сложения и вычитания двузначных чисел. Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел, в том числе с использованием микрокалькулятора при вычислениях.

Многоугольник и его элементы: вершины, стороны, углы. Периметр многоугольника и его вычисление. Окружность: радиус и центр окружности. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение фигур на плоскости.

Таблица умножения однозначных чисел. (61) Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления. Практические способы нахождения площадей фигур. Единицы площади: квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный метр и их обозначения.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей данного числа и числа по нескольким его долям.

Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать числа можно в любом порядке.

Отношения «меньше в» и «больше в». Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Выражения (8) Название компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления. Числовое выражение и его значение. Числовые выражения, содержащие скобки. Нахождение значений числовых выражений. Угол. Прямой и не прямой углы. Прямоугольник (квадрат).

Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Понятие о переменной. Выражение, содержащее переменную. Нахождение значений выражения с переменной при заданном наборе ее числовых значений. Запись решения задач, содержащих переменную

Величины (10)

Единица длины метр и ее обозначение: м. Соотношения между единицами длины ($1\text{ м} = 100\text{ см}$, $1\text{ дм} = 10\text{ см}$, $1\text{ м} = 10\text{ дм}$). Сведения из истории математики: старинные русские меры, длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень) и массы (пуд).

Периметр многоугольника и его вычисление. Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Практические способы нахождения площадей фигур. Единицы площади: квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный метр и их обозначения (дм^2 , см^2 , м^2).

Геометрические понятия (29)

Луч, его изображение и обозначение. Принадлежность точки лучу.

Взаимное расположение на плоскости лучей и отрезков. Многоугольник и его элементы: вершины, стороны, углы. Окружность; радиус и центр окружности. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение фигур на плоскости.

Угол. Прямой и не прямой углы.

Прямоугольник (квадрат). Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.

Практические работы. Определение вида угла (прямой, не прямой), нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла.

Повторение (1)

Практические работы. Определение вида угла (прямой, не прямой), нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла.

3 класс (136 ч)

Число и счёт

Тысяча

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков «<» и «>».

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Практическая работа. Выполнение деления с остатком с помощью фишек.

Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000.

Умножение вида $23 \cdot 40$.

Умножение и деление на двузначное число.

Примеры выражений, содержащих букву.

Вычисление значений буквенных выражений.

Величины

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

Соотношения между единицами длины: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$.

Вычисление длины ломаной.

Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.

Вместимость и ее единица литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с.

Соотношения между единицами времени: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$.

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Практические работы. Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах. Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.

Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.

Работа с текстовыми задачами

Решение составных арифметических задач в три действия.

Решение арифметических задач, содержащих разнообразные зависимости между величинами.

Геометрические понятия

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной.

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Практические работы. Способы деления круга (окружности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии. Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.

Логико-математическая подготовка

Высказывание и его истинность. Числовые равенства и неравенства как примеры верных и неверных высказываний.

Работа с информацией.

Сбор и представление информации в виде схем, таблиц. Считывание информации, представленной на рисунках, схемах, в таблицах. Использование схем (в том числе графов) для решения учебных задач.

4 класс (136 ч)

Элементы арифметики

Множество целых неотрицательных чисел

Многочисленное число; классы и разряды многозначного числа. Десятичная система записи чисел.

Чтение и запись многозначных чисел.

Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M; запись дат римскими цифрами; примеры записи чисел римскими цифрами.^[1]

Свойства арифметических действий.

Арифметические действия с многозначными числами

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Умножение и деление на однозначное число, на двузначное и на трехзначное число. Простейшие устные вычисления.

Решение арифметических задач разных видов, требующих выполнения 3-4 вычислений.

Величины и их измерение

Единицы массы: тонна и центнер. Обозначение: т, ц. Соотношение: 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг, 1 ц = 100 кг.

Скорость равномерного прямолинейного движения и ее единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин. Решение задач на движении.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерения длины, массы, времени, площади с заданной точностью.

Алгебраическая пропедевтика

Координатный угол. Простейшие графики. Диаграммы. Таблицы.

Равенства с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой.

Логические понятия

Высказывания

Высказывание и его значение (истина, ложь).

Составление высказываний и нахождение их значений.

Решение задач на перебор вариантов.

Геометрические понятия

Многогранник. Вершины, ребра и грани многогранника.

Построение прямоугольников.

Взаимное расположение точек, отрезков, лучей, прямых, многоугольников, окружностей.

Треугольники и их виды

Виды углов.

Виды треугольников в зависимости от вида углов [остроугольные, прямоугольные, тупоугольные].

Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

Практические работы. *Ознакомление с моделями многогранников: показ и пересчитывание вершин, ребер и граней многогранника. Склеивание моделей многогранников по их разверткам. Сопоставление фигур и разверток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развертку, проверка правильности выбора. Сравнение углов наложением.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ "МАТЕМАТИКА"

Раздел программы	Программное содержание	Количество часов
1 класс		
Множество предметов. Отношения между предметами и множествами предметов	<p>Предметы и их свойства</p> <p>Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством</p>	19
	<p>Отношения между предметами, фигурами</p> <p>Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)</p> <p>Отношения между множествами предметов</p> <p>Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов).</p> <p>Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел</p>	
Число и счёт	<p>Натуральные числа. Нуль</p> <p>Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами.</p> <p>Число и цифра 0 (нуль).</p> <p>Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки.</p> <p>Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)</p>	16
Арифметические действия и их свойства	<p>Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20</p> <p>Смысл сложения, вычитания, умножения и деления.</p> <p>Практические способы выполнения действий.</p> <p>Запись результатов с использованием знаков =, +, -, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)</p>	32

Число и счёт	<p>Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия</p> <p>Приёмы сложения и вычитания в случаях вида $10 + 8$, $18 - 8$, $13 - 10$.</p> <p>Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения.</p> <p>Правило сравнения чисел с помощью вычитания.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц</p> <p>Свойства сложения и вычитания</p> <p>Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке.</p> <p>Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.</p> <p>Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками</p>	26
Величины	<p>Цена, количество, стоимость товара</p> <p>Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.</p> <p>Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)</p> <hr/> <p>Геометрические величины</p> <p>Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение:</p> <p>$1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.</p> <p>Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида</p> <p>$1 \text{ дм } 6 \text{ см} = 16 \text{ см}$,</p> <p>$12 \text{ см} = 1 \text{ дм } 2 \text{ см}$.</p> <p>Расстояние между двумя точками</p>	10
Работа текстовыми задачами	<p>Текстовая арифметическая задача и её решение</p> <p>Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.</p> <p>Задачи, требующие однократного применения</p>	15

	<p>арифметического действия (простые задачи).</p> <p>Запись решения и ответа.</p> <p>Составная задача и её решение.</p> <p>Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов.</p> <p>Изменение условия или вопроса задачи.</p> <p>Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями</p>	
<p>Пространственные отношения.</p> <p>Геометрические фигуры</p>	<p>Взаимное расположение предметов</p> <p>Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри</p> <p>Осевая симметрия</p> <p>Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников).</p> <p>Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии</p> <p>Геометрические фигуры</p> <p>Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы.</p> <p>Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар.</p> <p>Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки</p>	10
<p>Логико-математическая подготовка</p>	<p>Логические понятия</p> <p>Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой.</p> <p>Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера</p>	4
<p>Работа с информацией</p>	<p>Представление и сбор информации</p> <p>Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы.</p> <p>Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных.</p> <p>Перевод информации из текстовой формы в табличную.</p> <p>Информация, связанная со счётом и измерением.</p> <p>Информация, представленная последовательностями</p>	

	предметов, чисел, фигур	
ИТОГО		132
2 класс		
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа</p> <p>Счёт десятками в пределах 100.</p> <p>Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100.</p> <p>Десятичный состав двузначного числа.</p> <p>Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче.</p> <p>Координата точки.</p> <p>Сравнение двузначных чисел</p>	8
	<p>Сложение и вычитание</p> <p>Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений</p>	25
	<p>Умножение и деление</p> <p>Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления.</p> <p>Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле.</p> <p>Правило сравнения чисел с помощью деления.</p> <p>Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...».</p> <p>Увеличение и уменьшение числа в несколько раз</p>	51
	<p>Свойства умножения и деления</p> <p>Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1</p>	
	<p>Числовые выражения</p> <p>Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное).</p> <p>Понятие о числовом выражении и его значении.</p>	8

	<p>Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях.</p> <p>Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное.</p> <p>Чтение и составление несложных числовых выражений</p>	
Величины	<p>Цена, количество, стоимость</p> <p>Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры:</p> <p>10 р., 50 р., 100 р.</p> <p>Соотношение: 1 р. = 100 к.</p> <p>Геометрические величины</p> <p>Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины:</p> <p>1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень.</p> <p>Периметр многоугольника.</p> <p>Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата).</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см², дм², м².</p> <p>Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)</p>	10
Работа с текстовыми задачами	<p>Арифметическая задача и её решение</p> <p>Простые задачи, решаемые умножением или делением.</p> <p>Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях.</p> <p>Задачи с недостающими или лишними данными.</p> <p>Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме).</p> <p>Примеры задач, решаемых разными способами.</p> <p>Сравнение текстов и решений внешне схожих задач.</p> <p>Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий,</p>	10

	<p>заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи.</p> <p>Запись решения новой задачи</p>	
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка.</p> <p>Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и от руки.</p> <p>Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, не прямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник.</p> <p>Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус.</p> <p>Отличие окружности от круга.</p> <p>Построение окружности с помощью циркуля.</p> <p>Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются).</p> <p>Изображение окружности в комбинации с другими фигурами</p>	14
Логико-математическая подготовка	<p>Закономерности</p> <p>Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности.</p> <p>Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом</p> <hr/> <p>Доказательства</p> <p>Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений</p> <hr/> <p>Ситуация выбора</p> <p>Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов.</p>	10

	<p>Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи.</p> <p>Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи.</p> <p>Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение</p>	
Работа с информацией	<p>Представление и сбор информации</p> <p>Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией.</p> <p>Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения</p>	
ИТОГО		136
3 класс		
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа</p> <p>Счёт сотнями в пределах 1000.</p> <p>Десятичный состав трёхзначного числа.</p> <p>Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000.</p> <p>Запись трёхзначных чисел цифрами.</p> <p>Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.</p> <p>Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков $>$ (больше) и $<$ (меньше)</p>	3
Арифметические действия в пределах 1000	<p>Сложение и вычитание</p> <p>Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Проверка правильности вычислений разными способами</p>	13
	<p>Умножение и деление</p> <p>Устные алгоритмы умножения и деления.</p> <p>Умножение и деление на 10 и на 100.</p> <p>Масштаб. План.</p> <p>Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число.</p> <p>Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.</p> <p>Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях</p>	53

	<p>вида 832 : 416).</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Деление на однозначное и на двузначное число</p>	
	<p>Свойства умножения и деления</p> <p>Сочетательное свойство умножения.</p> <p>Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)</p>	<p>12</p>
	<p>Числовые и буквенные выражения</p> <p>Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.</p> <p>Вычисление значений числовых выражений.</p> <p>Выражение с буквой.</p> <p>Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв.</p> <p>Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений</p>	<p>11</p>

<p>Величины</p>	<p>Масса и вместимость</p> <p>Масса и её единицы: килограмм, грамм.</p> <p>Обозначения: кг, г.</p> <p>Соотношение: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$.</p> <p>Вместимость и её единица — литр.</p> <p>Обозначение: л.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка</p> <p>Вычисления с данными значениями массы и вместимости</p> <p>Цена, количество, стоимость</p> <p>Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц</p> <p>Время и его измерение</p> <p>Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век.</p> <p>Обозначения: ч, мин, с.</p> <p>Соотношения: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года.</p> <p>Вычисления с данными единицами времени</p> <p>Геометрические величины</p> <p>Единицы длины: километр, миллиметр.</p> <p>Обозначения: км, мм.</p> <p>Соотношения: $1 \text{ км} = 1\,000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$.</p> <p>Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста).</p> <p>Длина ломаной и её вычисление</p>	<p>19</p>
<p>Работа с текстовыми задачами</p>	<p>Текстовая арифметическая задача и её решение</p> <p>Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами.</p> <p>Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения</p>	<p>7</p>

Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание.</p> <p>Обозначение ломаной буквами.</p> <p>Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная.</p> <p>Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки.</p> <p>Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой.</p> <p>Обозначение прямой.</p> <p>Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки.</p> <p>Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях.</p> <p>Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля.</p> <p>Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.</p> <p>Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии</p>	12
Логико-математическая подготовка	<p>Логические понятия</p> <p>Понятие о высказывании.</p> <p>Верные и неверные высказывания.</p> <p>Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний.</p> <p>Свойства числовых равенств и неравенств.</p> <p>Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания</p>	3
Работа информацией	<p>Представление и сбор информации</p> <p>Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.).</p> <p>Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами).</p> <p>Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач</p>	3

ИТОГО		136
4 класс		
Число и счёт	<p>Целые неотрицательные числа</p> <p>Счёт сотнями.</p> <p>Многозначное число.</p> <p>Классы и разряды многозначного числа.</p> <p>Названия и последовательность многозначных чисел в пределах класса миллиардов.</p> <p>Десятичная система записи чисел. Запись многозначных чисел цифрами.</p> <p>Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M.</p> <p>Римская система записи чисел.</p> <p>Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами.</p> <p>Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения</p>	7
<p>Арифметические действия с многозначными числами и их свойства</p>	<p>Сложение и вычитание</p> <p>Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.</p> <p>Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)</p> <hr/> <p>Умножение и деление</p> <p>Несложные устные вычисления с многозначными числами.</p> <p>Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.</p> <p>Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)</p> <hr/> <p>Свойства арифметических действий</p> <p>Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и</p>	57

	<p>вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)</p>	
	<p>Числовые выражения</p> <p>Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них).</p> <p>Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями</p>	
	<p>Равенства с буквой</p> <p>Равенство, содержащее букву.</p> <p>Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$,</p> <p>$x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$,</p> <p>$8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$.</p> <p>Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах.</p> <p>Составление буквенных равенств.</p> <p>Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные</p>	
<p>Величины</p>	<p>Масса. Скорость</p> <p>Единицы массы: тонна, центнер.</p> <p>Обозначения: т, ц.</p> <p>Соотношения: $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$,</p> <p>$1 \text{ т} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ ц} = 10 \text{ кг}$.</p> <p>Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др.</p> <p>Обозначения: км/ч, м/мин, м/с.</p> <p>Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$</p> <p>Измерения с указанной точностью</p> <p>Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком).</p> <p>Запись приближённых значений величин с использованием</p>	<p>19</p>

	<p>знака \approx ($AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч).</p> <p>Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью</p>	
	<p>Масштаб</p> <p>Масштабы географических карт. Решение задач</p>	
Работа текстовыми задачами	<p>с Арифметические текстовые задачи</p> <p>Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела.</p> <p>Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение.</p> <p>Понятие о скорости сближения (удаления).</p> <p>Задачи на совместную работу и их решение.</p> <p>Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле.</p> <p>Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара.</p> <p>Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения</p>	7
Геометрические понятия	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).</p> <p>Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины).</p> <p>Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).</p> <p>Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки</p>	16
	<p>Пространственные фигуры</p> <p>Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани.</p>	

	<p>Прямоугольный параллелепипед.</p> <p>Куб как прямоугольный параллелепипед.</p> <p>Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Пирамида, цилиндр, конус.</p> <p>Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.).</p> <p>Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды.</p> <p>Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса.</p> <p>Примеры развёрток пространственных геометрических фигур.</p> <p>Изображение пространственных фигур на чертежах</p>	
Логико-математическая подготовка	<p>Логические понятия</p> <p>Высказывание и его значения (истина, ложь).</p> <p>Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность.</p> <p>Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов</p>	21
Работа с информацией	<p>Представление и сбор информации</p> <p>Координатный угол: оси координат, координаты точки.</p> <p>Обозначения вида A (2, 3).</p> <p>Простейшие графики.</p> <p>Таблицы с двумя входами.</p> <p>Столбчатые диаграммы.</p> <p>Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам</p>	9
ИТОГО		136

Рабочая программа по окружающему миру
УМК «Школа России»
авт. А.А. Плешаков
Планируемые результаты изучения
интегрированного учебного курса «Окружающий мир»
Личностные результаты:

Окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

ОБЖ

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения ;
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить;
- Понимать важность бережного отношения к здоровью человека и природе;
- Понимать важность здорового образа жизни;
- Соблюдать простые и общепринятые правила «безопасного», «правильного» поведения;
- ознакомление учащихся с терминологией «здоровье» и «здоровый образ жизни».

Метапредметные результаты:

Окружающий мир:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»

ОБЖ

- Совместно договариваться о правилах поведения в школе и следовать им;
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления;
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний;
- Определять причины явлений, событий;
- Ориентироваться в своей системе знаний;
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметные результаты:

Окружающий мир:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

ОБЖ

- Оценивать правильность поведения людей в природе;
- Оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).
- Уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- Объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
- Применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
- Оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
- Доказывать необходимость бережного отношения к здоровью человека и природе.

Содержание интегрированного учебного курса «Окружающий мир»

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии

членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и

культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

1 класс (66 часов) Вводный урок (1ч)

Задавайте вопросы.

Кто? и Что? (20ч)

Что такое Родина. Что мы знаем о народах России. Что мы знаем о Москве. Кто такие насекомые. Кто такие рыбы. Кто такие птицы. Кто такие звери. Что нас окружает дома. Что вокруг нас может быть опасным.

Экскурсии: «Что у нас над головой», «Что у нас под ногами», «Что умеет компьютер».

Практические работы: Что общего у разных растений. Что растёт на подоконнике. Что растёт на клумбе. Что это за листья. Что такое хвоинки. На что похожа наша планета.

Проект «Моя малая Родина»

Как, откуда и куда? (12ч)

Как живёт семья. Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит. Откуда в наш дом приходит электричество. Как путешествует письмо.

Куда текут реки. Как живут растения. Как живут животные. Откуда берётся и куда девается мусор.

Практические работы: Как зимой помочь птицам. Откуда берутся снег и лёд. Откуда в снежках грязь.

Где и когда? (11ч)

Когда учиться интересно. Когда придет суббота. Когда наступит лето. Где живут белые медведи. Где живут слоны. Где зимуют птицы. Когда появилась одежда. Когда изобрели велосипед. Когда мы станем взрослыми.

Проект «Мой класс и моя школа».

Почему и зачем? (22ч)

Почему солнце светит днём, а звёзды ночью. Почему Луна бывает разной. Почему идёт дождь, дует ветер. Почему мы любим кошек и собак. Почему не нужно рвать цветы, ловить бабочек. Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Зачем мы спим ночью. Почему нужно есть много овощей и фруктов. Почему нужно чистить зубы и мыть руки. Зачем нам телефон и телевизор. Зачем нужны автомобили. Зачем нужны поезда. Зачем строят корабли. Зачем строят самолёты. Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности. Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности. Зачем люди осваивают космос.

Примерное содержание дополнительного материала программы ОБЖ

Защита человека в чрезвычайных ситуациях

Чрезвычайные ситуации. Общие понятия

Общие понятия опасности и чрезвычайной ситуации. Авария на производстве, экологическая катастрофа, стихийное бедствие.

Основы здорового образа жизни

Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни».

Режим дня первоклассника, необходимые условия, обеспечивающие сохранение и укрепление его здоровья, умственная и физическая работоспособность, нарушение режима дня, переутомление.

Основы личной гигиены

Умывание и купание. Как ухаживать за своим телом.

Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

Основные виды травм у детей младшего школьного возраста. Ожоги. Как уберечься от ожогов.

Оказание медицинской помощи при порезах, ожогах, укусах насекомых Первая медицинская помощь при кровотечениях, ожогах, укусах насекомых.

Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся

Безопасное поведение дома

Возможные опасности и опасные ситуации, которые могут возникнуть дома. Их профилактика. Как вести себя, когда ты дома один. Не торопись быть взрослым. Электричество и газ как источники возможной опасности.

Лекарства и средства бытовой химии как источники опасности.

«Опасная высота» — опасности, возникающие при нарушении правил поведения в жилище, на балконах и лестничных клетках.

Пожарная безопасность и поведение при пожаре

Огонь и человек. Причина возникновения пожаров в доме. Дым и его опасность. Правила безопасного поведения при возникновении пожара в доме.

Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера

Опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми. Правила безопасного общения с незнакомыми людьми на улице, в подъезде дома, по телефону, в случае, если незнакомый человек стучится или звонит в дверь. Где можно и где нельзя играть.

Безопасное поведение на улицах и дорогах

Наиболее безопасный путь в школу и домой. Правила перехода дорог. Движение пешеходов.

Дорожные знаки. Сигналы светофора и регулировщика.

Мы — пассажиры, обязанности пассажира. Безопасная поза при аварийной ситуации в транспорте.

Безопасное поведение на природе

Температура окружающего воздуха, ее влияние на здоровье человека. Одежда по сезону.

Погодные условия (ветер, дождь, снег), правила поведения.

2 класс (68 часов)

Где мы живем (4 ч.)

Твой адрес в мире. Что нас окружает. Государственная символика России. Наше отношение к окружающему.

Природа (20ч.)

Неживая и живая природа. Связь между живой и неживой природы. Явление природы.

Как изменяют температуру? Что такое погода? В гости к осени. Звездное небо.

Заглянем в кладовые Земли. Про воздух... ..И про воду.

Какие бывают растения? Какие бывают животные?

Невидимые нити.

Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные.

Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак.

Красная книга. Будь природе другом!

Жизнь города и села (10 ч.)

Город и село. Что такое экономика? Из чего что сделано? Как построить новый дом?

Какой бывает транспорт. За покупками. Культура и образование. Все профессии важны.

В гости к зиме. Невидимые нити в зимнем лесу.

Здоровье и безопасность (9 ч.)

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Поговорим о болезнях. Берегись автомобиля! Домашние опасности. Пожар! Лесные опасности. Как нужно купаться?

Очень подозрительный тип...

Общение (7 ч.)

Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. День рождения. Мы – зрители и пассажиры.

Путешествия (18 ч.)

Посмотри вокруг... Для чего нужен компас? Формы земной поверхности. Водоемы.

В гости к весне. Путешествие по родной стране. Что такое карта и как ее читать?

Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по Оке.

Путешествие по планете. Страны мира. Путешествие в космос. Впереди лето.

Примерное содержание дополнительного материала программы ОБЖ

Защита человека в чрезвычайных ситуациях

Чрезвычайные ситуации

Какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения, причины наводнений. Мероприятия по защите от наводнений.

Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения. Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях

Сигнал «Внимание всем!». Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!».

Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

Болезни, их причины и связь с образом жизни

От чего зависит наше здоровье. Как живет наш организм, из чего состоит тело человека.

Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник. Органы дыхания.

Болезни и их возможные причины. Пути передачи инфекционных заболеваний. Заноза, кровотечение, укус, ушиб.

Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами Отравления. Причины отравлений. Признаки отравлений. Первая помощь при отравлении грибами.

Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся

Безопасное поведение на воде

Чем опасны водоемы зимой. Меры предосторожности при движении по льду водоемов.

Правила купания в оборудованных и необорудованных местах. Правила поведения на пляже.

Безопасное поведение на природе. Нарушение экологического равновесия в местах проживания, правила поведения

Чистый воздух, его значение для здоровья человека, причины загрязнения.

Правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема. Как ориентироваться в лесу. Как вести себя на реке зимой.

Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др. Ориентирование. Правила поведения.

Ядовитые растения, грибы, ягоды, меры безопасности.

Опасные животные и насекомые. Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми, меры защиты от них.

Безопасное поведение на дорогах

Движение пешеходов по дорогам. Элементы дорог.

Правила перехода дорог. Перекрестки. Сигналы светофора и регулировщика. Правила перехода дорог при высадке из транспортного средства. Обязанности пассажира. Безопасная поза при аварийной ситуации в транспорте.

Безопасное поведение на улицах и дорогах. Где можно и где нельзя играть.

3 класс (68 часов)

Как устроен мир(6ч.)

Природа. Человек. Общество. Что такое экология. Природа в опасности!

Эта удивительная природа (19 ч.)

Тема, вещества, частицы. Разнообразие вещества. Воздух и его охрана. Вода. Превращение и круговорот воды в природе. Берегите воду! Как разрушаются камни. Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест? Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

Мы и наше здоровье (11 ч.)

Организм человека. Органы чувств. Надёжная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупредить болезни. Здоровый образ жизни

Наша безопасность (8 ч.)

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

Чему учит экономика (12 ч.)

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология

Путешествие по городам и странам (12 ч.)

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира.

Примерное содержание дополнительного материала программы ОБЖ

Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся
Безопасное поведение на дорогах.

Движение пешеходов по дорогам. Правостороннее и левостороннее движение. Элементы дорог. Дорожная разметка. Перекрестки. Их виды.

Переходим дорогу, перекресток. Сигналы светофора и регулировщика.

Виды транспортных средств. Специальные транспортные средства. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств. Скорость движения городского транспорта. Состояние дороги, тормозной путь автомобиля. Загородная дорога, движение пешехода по загородной дороге.

Мы — пассажиры

Безопасность пассажиров. Обязанности пассажиров. Правила посадки в транспортное средство и высадки из него. Поведение при угрозе и во время аварии. Безопасная поза.

Пожарная безопасность и поведение при пожаре

Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров. Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах. Страх, навыки безопасного поведения.

Возникновение пожара в общественном транспорте, правила поведения.

Безопасное поведение дома

Лифт — наш домашний транспорт.

Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии. Профилактика отравлений.

Соблюдение мер безопасности при пользовании электрическими приборами в быту. Соблюдение мер безопасности при пользовании газовыми приборами и печным отоплением.

Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера. Правила обеспечения сохранности личных вещей.

Защита квартиры (дома) от воров и грабителей: звонок в дверь, звонок (беседа) по телефону.

Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы.

Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

Первая медицинская помощь при отравлении газами

Отравление. Причины отравлений газообразными или вдыхаемыми токсическими веществами.

Профилактика отравлений. Признаки отравления угарным газом. Первая помощь при отравлении угарным газом.

Защита человека в чрезвычайных ситуациях

Чрезвычайные ситуации

Чрезвычайные ситуации природного происхождения — стихийные бедствия. Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите.

Лесные пожары. Действия школьников по их предупреждению.

Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения

Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Примеры содержания речевой информации о чрезвычайных ситуациях.

4 класс (68 часов)

Земля и человечество (9)

Введение. Мир глазами астронома. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Прошлое и настоящее глазами эколога. Сокровища земли под охраной человечества.

Природа России (11 ч.)

Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Чёрного моря. Экологическое равновесие.

Родной край - часть большой страны (12 ч.)

Наш край. Наши подземные богатства. Земля — кормилица. Леса, луга и пресные водоёмы нашего края. Растениеводство и животноводство в нашем крае.

Страницы всемирной истории (6 ч.)

Начало истории человечества. Мир древности: далёкий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.

Страницы истории России (21 ч.)

Жизнь древних славян. Во времена древней Руси. Грудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Путешествие в древнюю Москву. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 г. Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20 - 30-х г.г. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.

Современная Россия (9 ч.)

Основной закон России. Мы — граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России.

Примерное содержание дополнительного материала программы ОБЖ

Основы здорового образа жизни

Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни»

Понятие здоровья. Факторы, влияющие на него. Основы здорового образа жизни и безопасность человека. Режим дня. Здоровое питание. Профилактика переизбытка, пищевых отравлений.

Инфекционные болезни. Пути передачи инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных заболеваний.

Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек Курение и его влияние на состояние здоровья. Алкоголь и его влияние на умственную и физическую работоспособность человека. Профилактика вредных привычек.

Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

Основные виды травм у детей младшего школьного возраста, первая медицинская помощь

Основные виды травм у детей младшего школьного возраста. Переломы, вывихи и растяжения связок.

Когда следует вызывать «скорую помощь» и каков порядок ее вызова.

Кровотечение, первая медицинская помощь. Ушибы, сотрясение мозга, попадание инородных тел в глаз, ухо, нос, первая медицинская помощь.

Первая медицинская помощь при укусах насекомых, собак, кошек.

Кровотечение из носа, оказание первой медицинской помощи.

Первая медицинская помощь при наружном кровотечении.

Правила обработки ран. перевязка ран.

Оказание первой медицинской помощи при ожогах и обморожении.

Оказание первой медицинской помощи при отравлениях.

Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата (при травме кистей рук, бедра, колена).

Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся

Безопасное поведение в быту

Опасные шалости и игрушки. Профилактика возможных опасных ситуаций в быту.

Опасная высота.

Безопасное поведение на улицах и дорогах (повторение пройденного в 1—3 классах)

Безопасность пешеходов при движении по дорогам.

Элементы дорог. Дорожная разметка. Правила перехода дорог. Перекрестки.

Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств.

Соблюдение правил движения велосипедистами. Причины дорожно-транспортного травматизма.

Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД).

Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажира.

Безопасное поведение на природе

Ориентирование на местности. Понятие ориентира. Определение сторон горизонта по компасу, солнцу, часам и местным предметам.

Безопасная переправа через водную преграду. Умение вязать узлы. Костер.

Меры пожарной безопасности при разведении костра.

Безопасное поведение на воде

Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке. Способы и средства спасения утопающих. Основные спасательные средства.

Тематическое планирование

1 класс (66 ч)

<i>№п/п</i>	<i>Название разделов</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Вводный урок	1
Кто? и Что? (20ч)		
2	Что такое Родина	1
3	Что мы знаем о народах России	1
4	Что мы знаем о Москве	1
5	<i>Проект</i> «Моя малая Родина».	1
6	Что у нас над головой. «Опасная высота» — опасности, возникающие при нарушении правил поведения в жилище, на балконах и лестничных клетках.	1
7	Что у нас под ногами.	1
8	Что общего у разных растений	1
9	Что растёт на подоконнике. Лекарства и средства бытовой химии как источники опасности.	1
10	Что растёт на клумбе	1
11	Что это за листья	1
12	Что такое хвоинки	1
13	Кто такие насекомые	1
14	Кто такие рыбы	1
15	Кто такие птицы	1
16	Кто такие звери	1
17	Что нас окружает дома. Общие понятия опасности и чрезвычайной ситуации.	1

18	Что умеет компьютер. Необходимые условия, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья	1
19	Что вокруг нас может быть опасным. Возможные опасности и опасные ситуации, которые могут возникнуть дома	1
20	На что похожа наша планета	1
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что? и Кто?».	
Как, откуда и куда? (12ч)		
22	Как живёт семья. Режим дня первоклассника	1
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит	1
24	Откуда в наш дом приходит электричество. Электричество и газ как источники возможной опасности.	1
25	Как путешествует письмо. Опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми.	1
26	Куда текут реки. Умывание и купание.	1
27	Откуда берутся снег и лёд.	1
28	Как живут растения	1
29	Как живут животные	1
30	Как зимой помочь птицам. Температура окружающего воздуха, ее влияние на здоровье человека.	1
31	Откуда берётся и куда девается мусор	1
32	Откуда в снежках грязь	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»	1
Где и когда? (11ч)		
34	Когда учиться интересно	1
35	<i>Проект</i> «Мой класс и моя школа».	1
36	Когда придет суббота. Не торопись быть взрослым.	1
37	Когда наступит лето. Ожоги. Как уберечься от ожогов.	1
38	Где живут белые медведи	1
39	Где живут слоны	1
40	Где зимуют птицы	1
41	Когда появилась одежда. Одежда по сезону.	1
42	Когда изобрели велосипед	1
43	Когда мы станем взрослыми. Авария на производстве.	1
44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?»	1
Почему и зачем? (22ч)		
45	Почему солнце светит днём, а звёзды ночью	1
46	Почему Луна бывает разной	1
47	Почему идёт дождь, дует ветер. Погодные условия (ветер, дождь, снег), правила поведения.	1
48	Почему звенит звонок. Правила безопасного общения с незнакомыми людьми на улице, в подъезде дома, по телефону, в случае, если незнакомый человек стучится или звонит в дверь.	1
49	Почему радуга разноцветная	1
50	Почему мы любим кошек и собак	1
51	<i>Проект</i> «Мои домашние питомцы».	1
52	Почему не нужно рвать цветы, ловить бабочек. Первая медицинская помощь при кровотечениях, ожогах, укусах насекомых.	1
53	Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Причина возникновения пожаров.	1
54	Зачем мы спим ночью. Нарушение режима дня, переутомление.	1
55	Почему нужно есть много овощей и фруктов. Умственная и физическая работоспособность.	1

56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки. Как ухаживать за своим телом.	1
57	Зачем нам телефон и телевизор. Как вести себя, когда ты дома один.	1
58	Зачем нужны автомобили. Мы — пассажиры, обязанности пассажира.	1
59	Зачем нужны поезда. Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте.	1
60	Зачем строят корабли	1
61	Зачем строят самолёты	1
62	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности. Безопасная поза при аварийной ситуации в транспорте.	1
63	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности	1
64	Зачем люди осваивают космос	1
65	Почему мы часто слышим слово «экология». Экологическая катастрофа, стихийное бедствие.	1
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?»	1

2 класс (68 ч)

№п/п	Название разделов	Кол-во часов
Раздел «Где мы живём?» (4 ч)		
1	Родная страна.	1
2	Город и село.	1
3	Природа и рукотворный мир	1
4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»	
«Природа» (20ч)		
5	Неживая и живая природа. Наводнения, причины наводнений.	1
6	Явления природы. Мероприятия по защите от наводнений.	1
7	Что такое погода. Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях	1
8	В гости к осени. Неживая природа	1
9	В гости к осени. Живая природа. Чистый воздух, его значение для здоровья человека, причины загрязнения.	1
10	Звёздное небо	1
11	Про воздух и про воду. Чем опасны водоемы зимой. Меры предосторожности при движении по льду водоемов.	1
12	Про воздух и про воду. Правила купания в оборудованных и необорудованных местах. Правила поведения на пляже.	1
13	Какие бывают растения. Отравления. Причины отравлений. Признаки отравлений.	1
14	Какие бывают животные	1
15	Невидимые нити. Первая помощь при отравлении грибами.	1
16	Дикорастущие и культурные растения	1
17	Дикие и домашние животные. Опасные животные и насекомые. Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми, меры защиты от них.	1
18	Комнатные растения	1
19	Животные живого уголка	1
20	Про кошек и собак	1
21	Красная книга	1
22	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или возьмём под защиту»	1
23	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»	1

24	Про воздух и про воду. От чего зависит наше здоровье. Как живет наш организм, из чего состоит тело человека.	1
«Жизнь города и села» (10ч)		
25	Что такое экономика.	1
26	Из чего что сделано	1
27	Как построить дом	1
28	Какой бывает транспорт	1
29	Культура и образование	1
30	Все профессии важны. Проект «Профессии»	1
31	В гости к зиме. Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др.	1
32	В гости к зиме	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	1
34	Презентация проектов «Красная книга, или возьмём под защиту»	1
«Здоровье и безопасность» (9ч)		
35	Строение тела человека. Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник. Органы дыхания.	1
36	Если хочешь быть здоров. Болезни и их возможные причины. Пути передачи инфекционных заболеваний. Заноза, кровотечение, укус, ушиб.	1
37	Берегись автомобиля! Движение пешеходов по дорогам. Элементы дорог.	1
38	«Школа пешехода». Безопасное поведение на улицах и дорогах. Где можно и где нельзя играть.	1
39	Домашние опасности	1
40	Пожар!	1
41	На воде и в лесу	1
42	Опасные незнакомцы	1
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	1
«Общение» (7ч)		
44	Наша дружная семья	1
45	Проект «Родословная»	1
46	В школе.	1
47	Правила вежливости	1
48	Ты и твои друзья	1
49	Мы – зрители и пассажиры. Обязанности пассажира. Безопасная поза при аварийной ситуации в транспорте.	1
50	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	1
«Путешествия» (18 ч)		
51	Посмотри вокруг. Сигнал «Внимание всем!». Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!».	1
52	Ориентирование на местности»	1
53	Формы земной поверхности	1
54	Водные богатства	1
55	В гости к весне	1
56	В гости к весне	1
57	Россия на карте	1
58	Проект «Города России»	1
59	Путешествие по Москве	1
60	Московский Кремль	1
61	Город на Неве	1
62	Путешествие по планете	1

63	Путешествие по материкам	1
64	Страны мира. Проект «Страны мира»	1
65	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	1
66	Презентация проекта «Родословная»	1
67	Презентация проектов «Города России», «Страны мира»	1
68	Впереди лето	1

3 класс (68 ч)

№п/п	Название разделов	Кол-во часов
Как устроен мир (6 ч.)		
1	Природа.	1
2	Человек.	1
3	Общество.	1
4	Что такое экология. Чрезвычайные ситуации природного происхождения — стихийные бедствия.	1
5	Природа в опасности! Лесные пожары. Действия школьников по их предупреждению.	1
6	Закрепление пройденного материала. Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите.	1
Эта удивительная природа (19 ч.)		
7	Тела, вещества, частицы	1
8	Разнообразие веществ. Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии. Профилактика отравлений.	1
9	Воздух и его охрана	1
10	Вода.	1
11	Превращение и круговорот воды в природе	1
12	Берегите воду!	1
13	Как разрушаются камни	1
14	Что такое почва.	1
15	Разнообразие растений	1
16	Солнце, растения и мы с вами	1
17	Размножение и развитие растений.	1
18	Охрана растений	1
19	Разнообразие животных	1
20	Кто что ест.	1
21	Размножение и развитие животных	1
22	Охрана животных	1
23	В царстве грибов	1
24	Великий круговорот жизни	1
25	Закрепление пройденного материала	1
Мы и наше здоровье (11 ч.)		
26	Организм человека	1
27	Органы чувств	1
28	Надёжная защита организма. Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы.	1
29	Опора тела и движение. Безопасность пассажиров. Обязанности пассажиров. Правила посадки в транспортное средство и высадки из него	1
30	Наше питание.	1
31	Наше питание.	1

32	Дыхание и кровообращение.	1
33	Умей предупреждать болезни	1
34	Умей предупреждать болезни	1
35	Здоровый образ жизни	1
36	Закрепление пройденного материала	1
Наша безопасность (8 ч.)		
37	Огонь, вода и газ. Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров. Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах.	1
38	Чтобы путь был счастливым. Возникновение пожара в общественном транспорте, правила поведения.	1
39	Дорожные знаки	1
40	Дорожные знаки	1
41	Опасные места. Отравление. Причины отравлений газообразными или вдыхаемыми токсическими веществами.	1
42	Природа и наша безопасность. Профилактика отравлений. Признаки отравления угарным газом. Первая помощь при отравлении угарным газом.	1
43	Экологическая безопасность. Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях.	1
44	Закрепление пройденного материала. Примеры содержания речевой информации о чрезвычайных ситуациях.	1
Чему учит экономика (12 ч.)		
45	Для чего нужна экономика	1
46	Природные богатства и труд людей – основа экономики	1
47	Полезные ископаемые	1
48	Растениеводство	1
49	Животноводство	1
50	Какая бывает промышленность.	1
51	Какая бывает промышленность.	1
52	Что такое деньги	1
53	Государственный бюджет	1
54	Семейный бюджет	1
55	Экономика и экология	1
56	Закрепление пройденного материала	1
Путешествие по городам и странам (12 ч.)		
57	Золотое кольцо России. Движение пешеходов по дорогам. Правостороннее и левостороннее движение.	1
58	Города Золотого кольца России. Состояние дороги, тормозной путь автомобиля. Загородная дорога, движение пешехода по загородной дороге.	1
59	Наши ближайшие соседи. Виды транспортных средств	1
60	Наши ближайшие соседи. Специальные транспортные средства.	1
61	На севере Европы	1
62	Что такое Бенилюкс	1
63	В центре Европы	1
64	По Франции и Великобритании	1
65	На юге Европы	1
66	По знаменитым местам мира. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств. Скорость движения городского транспорта.	1
67	Закрепление пройденного материала. Перекрестки. Их виды. Переходим дорогу, перекресток. Сигналы светофора и регулировщика.	1
68	Повторение пройденного	1

4 класс (68 ч)

№п/п	Название разделов	Кол-во часов
Земля и человечество (9 ч.)		
1	Мир глазами астронома.	1
2	Планеты солнечной системы.	1
3	Звёздное небо - Великая книга Природы.	1
4	Мир глазами географа	1
5	Мир глазами историка	1
6	Когда и где	1
7	Мир глазами эколога	1
8	Сокровища Земли. Понятие здоровья. Факторы, влияющие на него. Основы здорового образа жизни и безопасность человека.	1
9	Под охраной человечества. Инфекционные болезни. Пути передачи инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных заболеваний.	1
Природа России(11 ч.)		
10	Равнины и горы России.	1
11	Моря, озёра и реки России. Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке.	1
12	Природные зоны России	1
13	Природные зоны России	
14	Тундра.	1
15	Леса России. Безопасная переправа через водную преграду. Умение вязать узлы.	1
16	Лес и человек. Костер. Меры пожарной безопасности при разведении костра.	1
17	Зона степей.	1
18	Пустыни.	1
19	У Чёрного моря. Основные виды травм у детей младшего школьного возраста. Переломы, вывихи и растяжения связок.	1
20	Закрепление пройденного материала. Когда следует вызывать «скорую помощь» и каков порядок ее вызова.	1
Родной край - часть большой страны(12 ч.)		
21	Наш край. Ориентирование на местности. Понятие ориентира. Определение сторон горизонта по компасу, солнцу, часам и местным предметам.	1
22	Поверхность нашего края. Оказание первой медицинской помощи при отравлениях.	1
23	Водные богатства нашего края. Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата (при травме кистей рук, бедра, колена).	1
24	Наши подземные богатства.	1
25	Земля - кормилица	1
26	Жизнь леса.	1
27	Жизнь луга.	1
28	Жизнь водоема. Способы и средства спасения утопающих. Основные спасательные средства.	1
29	Жизнь в пресных водах	1
30	Растениеводство в нашем крае.	1
31	Животноводство в нашем крае	1
32	Закрепление пройденного материала	1
Страницы всемирной истории(6 ч.)		
33	Начало истории человечества	1

34	Мир древности: далёкий и близкий.	1
35	Средние века: время рыцарей и замков	1
36	Новое время: встреча Европы и Америки	1
37	Новейшее время: история продолжается сегодня. Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД).	1
38	Закрепление пройденного материала. Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажира.	1
Страницы истории России (21 ч.)		
39	Жизнь древних славян	1
40	Во времена Древней Руси	1
41	Страна городов	1
42	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1
43	Трудные времена на Русской земле. Профилактика вредных привычек.	1
44	Русь расправляет крылья	1
45	Куликовская битва	1
46	Иван Третий	1
47	Мастера печатных дел	1
48	Патриоты России	1
49	Пётр Великий	1
50	Михаил Васильевич Ломоносов	1
51	Екатерина Великая	1
52	Отечественная война 1812 года	1
53	Страницы истории XIX века	1
54	Россия вступает в XX век	1
55	Страницы истории 1920-1930-х годов	1
56	Великая Отечественная война	1
57	Великая Победа	1
58	Страна, открывшая путь в космос	1
59	Закрепление пройденного материала	1
Современная Россия(9 ч.)		
60	Основной закон России и права человека	1
61	Мы - граждане России	1
62	Славные символы России	1
63	Такие разные праздники	1
64	Путешествие по России. Опасные шалости и игрушки. Профилактика возможных опасных ситуаций в быту. Опасная высота.	1
65	Путешествие по России. Безопасность пешеходов при движении по дорогам. Правила перехода дорог. Перекрестки.	1
66	Путешествие по России. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств.	1
67	Закрепление пройденного материала.	1
68	Повторение пройденного	1

**Рабочая программа по окружающему миру классов
УМК «Начальная школа XXI века»
авт. Н.Ф. Виноградова**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
"ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"**

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника. Это:

- 1) готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- 2) достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- 3) личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир.

Это:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;

2) воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

3) понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

4) формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Метапредметные результаты. В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественнонаучного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

1) познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

2) регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

3) коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- 1) осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- 2) обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- 3) овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- 4) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- 5) расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе ученик научится:

- *воспроизводить* свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- *различать* дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- *ориентироваться* в основных помещениях школы, их местоположении;
- *различать* особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; *приводить примеры* различных профессий;
- *различать* понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- *определять* последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- *устанавливать* зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- *описывать* (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- *сравнивать* домашних и диких животных.

К концу обучения в первом классе ученик может научиться:

- *анализировать* дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
- *различать* основные нравственно-этические понятия;
- *рассказывать* о семье, своих любимых занятиях, *составлять* словесный портрет членов семьи, друзей;
- *участвовать* в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

К концу обучения во втором классе ученик научится:

- *составлять* небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- *называть* основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- *оценивать* жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- *различать* (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- *кратко характеризовать* Солнечную систему (солнечную «семью»);
- *называть* отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- *называть* царства природы;
- *описывать* признаки животного и растения как живого существа;
- *моделировать* жизнь сообщества на примере цепи питания;
- *различать* состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- *устанавливать* основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- *описывать* представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- *сравнивать* представителей растительного и животного мира по условиям их обитания.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе ученик научится:

- *составлять* небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.
- *называть* основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- *оценивать* жизненную или представленную в художественном произведении ситуацию с точки зрения этики и правил нравственности;
- *различать (соотносить)* прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с его датой;
- *кратко характеризовать* Солнечную систему (солнечную «семью»);
- *называть* отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- *называть* царства природы;
- *описывать* признаки животного и растения как живого существа;
- *моделировать* жизнь сообщества на примере цепи питания;
- *различать* состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- *устанавливать* основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- *описывать* представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- *сравнивать* представителей растительного и животного мира по условиям их обитания.

К концу обучения во втором классе ученик может научиться:

- *«читать»* информацию, представленную в виде схемы;
- *воспроизводить* в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
- *ориентироваться* в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»;
- *проводить* несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
- *приводить примеры* из Красной книги России (своей местности).

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе ученик научится:

- *характеризовать* условия жизни на Земле;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- *описывать* свойства воды (воздуха);
- *различать* растения разных видов, описывать их;
- *объяснять* последовательность развития жизни растения, *характеризовать* значение органов растения;
- *объяснять* отличия грибов от растений;
- *характеризовать* животное как организм;
- *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- *составлять* описательный рассказ о животном;
- *приводить примеры (конструировать)* цепи питания;
- *характеризовать* некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- *сравнивать* картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- *называть* даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя, отмены крепостного права, свержения последнего русского царя;
- *работать* с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в третьем классе ученик может научиться:

- *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век»,

«столетие», «эпоха»;

- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту);
- *различать* географическую и историческую карты;
- *анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
- *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;
- *проводить* несложные опыты по размножению растений;
- *проводить* классификацию животных по классам; выделять признак классификации;
- *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена;
- *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
- *высказывать предположения, обсуждать* проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе ученик научится:

- *характеризовать* признаки живого организма, характерные для человека;
- *моделировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- *устанавливать* последовательность возрастных этапов развития человека; *характеризовать* условия роста и развития ребенка;
- *оценивать* положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;
- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты;
- *оценивать* масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- *описывать* характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- *составлять* рассказ-описание о странах-соседах России;
- *различать* год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- *соотносить* события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- *называть* имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- *различать* (называть) символы царской власти, символы современной России. Называть имя Президента современной России;
- *описывать* основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), *называть* их даты (в рамках изученного);
- *называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в четвертом классе ученик может научиться:

- *применять* в житейской практике правила здорового образа жизни, *соблюдать* правила гигиены и физической культуры; *различать* полезные и вредные привычки;
- *различать* эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;
- *раскрывать* причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) (в рамках изученного).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР" В 1-4 КЛАССАХ

1 класс (66 ч.)

Введение. Этот удивительный мир (1 ч.)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы – школьники (2 ч.)

Ты – первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность сдержанность, аккуратность.

Твоё здоровье (6 ч.)

Забота о своём здоровье и хорошем настроении. Гигиена ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода – факторы закаливания. Проветривание помещения. утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом. Режим дня.

Я и другие люди (3 ч.)

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою. Радоваться успехам друзей.

Труд людей (6 ч.)

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Родная природа (31 ч.)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4-5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4-5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3-4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Семья (2 ч.)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Наша страна – Россия. Родной край (15ч.)

Название города (села), в котором мы живём. Главная улица (площадь). памятные места нашего города (села), профессии (например, строитель, шахтёр, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, швея, экскурсовод и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования общественным транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и на улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Экскурсии

Сезонные экскурсии «Времена года»: в теплицу, в парник, в хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учётом местных возможностей). экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учётом местных особенностей).

Практические работы

Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, работы с аквариумом, террариумом, инсектариумом.

2 класс (68 ч.)

Введение. Что окружает человека (1 ч.)

Окружающий мир: неживая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой (14 ч.)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа даёт человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Твоё здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Наши помощники – органы чувств.

Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желания изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дороге. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнём, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Кто живёт рядом с тобой (6 ч.)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное древо, имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит

свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению – правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражение лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия – твоя Родина (13 ч.)

Что такое Родина. Почему человек любит твою Родину, как выражает свою любовь. История рассказывает о прошлом.

Москва – столица Российской Федерации, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Санкт-Петербург – северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга. «Золотое кольцо России». Достопримечательности древних городов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Наши предки. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V – IX веках. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. образование городов.

Родной край – частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создаёт в процессе труда. Хлеб – главное богатство России. Труд хлебороба, фермера, профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Мы – граждане России. Как возникло и что обозначает слово «гражданин». Флаг и герб России. Конституция – главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия – многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трёх народов.

Мы – жители Земли (9 ч.)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля – планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии. Грибы. Животное и растение – живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие животных и растений.

Природные сообщества (23 ч.)

Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса,

лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы – обитатели леса, их жизнь в разные времена года. использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоёма. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твёрдая и жидкая вода. Водоёмы, особенности разных водоёмов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоёмов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоёмов и рек человеком. Правила поведения на водоёмах и реках. Охрана водоёмов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учётом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек (2 ч.)

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Чёрная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии

В лес (лесопарк), поле, луг, водоём; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учётом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учётом местных условий).

Практические работы

Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного древа. Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

3 класс (68 ч.)

Земля – наш общий дом (7 ч.)

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории.

Солнечная система. Солнце - звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. *Солнце* – источник тепла и света. *Вода.* Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные

разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух*. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха.

Человек изучает Землю (4 ч.)

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Царства природы (26 ч.)

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные – царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные – живые тела (организмы). Проведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей.

Как человек одомашнил животных.

Растения – царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения – живые тела, (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Наша Родина: от Руси до России (11 ч.)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.

Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Как люди жили в старину (12 ч.)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство – основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

Как трудились в старину (7 ч.)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб – главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремёсла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное ремесло (дело) и др.) Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Экскурсии

В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, охраны воды от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Практические работы

Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

4 класс (68 ч.)

Человек – живое существо (организм) (16 ч.)

Человек – живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Её значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Её органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Её органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Её органы. Кровь, её функции. Сердце – главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения – почки. Кожа, её роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Твоё здоровье (12 ч.)

Человек и его здоровье. Знание своего организма – условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Практические работы

Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Человек – часть природы (4 ч.)

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребёнка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребёнка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Человек среди людей (2 ч.)

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках – качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Родная страна: от края до края (10 ч.)

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыни, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва – среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлёвские города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и её соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек – творец культурных ценностей (12 ч.)

Что такое культура. Ценности культуры. О чём рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В.Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублёв. Художественные ремёсла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Бажова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры А.С.Пушкин – «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А.Жуковский, А.Н.Плещеев, Н.А.Некрасов, В.И.Даль, А.А.Фет, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, М.И.Глинка, П.И.Чайковский, В.А.Тропинин, И.И.Левитан, и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А.Пластов, К.Ф.Юон, Ф.А.Малявин, К.С.Малевич и др.). Детские писатели и поэты (К.И.Чуковский, С.Я.Маршак и др.).

Человек – защитник своего Отечества (5 ч.) Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И.Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу Родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии

В биологический (краеведческий), художественный музей, музей художника, писателя, композитора (с учётом местных условий).

Практические работы

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Гражданин и государство (3 ч.)

Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символика государства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"

Тематическое планирование		Количество часов
1 класс		
Введение. Этот удивительный мир	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	1
Мы — школьники	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначаются? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	10
Родная природа	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная книга России	26
Семья	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье	2
Труд людей	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села). Профессии людей. Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос	6
Наша страна — Россия. Родной край	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Описание зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России	15
Твое здоровье	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться	3
Я и другие люди	Кого называют друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях. Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества	3
ИТОГО		66
2 класс		
Введение. Что окружает человека	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	1
Кто ты такой	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предьявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	14

Кто живёт рядом с тобой	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	6
Россия — твоя Родина	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	13
Мы — жители Земли	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	9
Природные сообщества	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Водные жители	23
Природа и человек	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	2
ИТОГО		68
3 класс		
Земля — наш общий дом	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	8
Человек изучает Землю	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	4
Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные	26
Наша Родина: от Руси до России	Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена	11
Как люди жили в старину	Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины	12
Как трудились в старину	Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника	7
ИТОГО		68
4 класс		
Человек — живое существо (организм)	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	16
Твоё здоровье	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	12
Человек — часть природы	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	5
Человек среди людей	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	5
Родная страна: от	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как	10

края до края	возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи	
Человек — творец культурных ценностей	Культура в разные исторические времена	12
Человек — защитник своего Отечества	Человек — воин. Героические страницы истории	5
Гражданин и государство	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	3
ИТОГО		68

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
"ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

авт. А.Я. Данилюк, Т.В. Емельянова и др.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

Требования к личностным результатам:

- Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого.
- Объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.
- Самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях.
- Чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).
- Совместно с учителем составлять план решения задачи.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся. Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы.
- Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.
- Предметными результатами изучения курса должны быть знания и умения, перечисленные ниже.
- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков Других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

ценностное отношение к природе;

первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент. Содержание каждого из шести модулей организовано в рамках тематических разделов (уроков). Первый и последний из них являются общими для всех модулей. Содержательные акценты первого раздела — духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества, последнего раздела — духовные традиции многонационального народа России. Изучая курс, обучающийся в соответствии с выбранным модулем получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

Учебный модуль «Основы православной культуры»,

- Россия — наша Родина.
- Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.
- Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы исламской культуры»

- Россия — наша Родина.
- Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики, Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама
- Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы буддийской культуры»

- Россия — наша Родина.
- Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.
- Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

Учебный модуль «Основы иудейской культуры»

- Россия — наша Родина.
- Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.
- Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

- Россия — наша Родина

- Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

- Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы светской этики»

- Россия — наша Родина.

- Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

- Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование

4 класс (34ч)

Модуль «Основы православной культуры» (34ч)

Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. 1ч

Основы православной культуры. 27 ч

Духовные традиции многонационального народа России 6 ч

Модуль «Основы исламской культуры» (34ч)

Россия – наша Родина. Колыбель ислама. Пророк Мухаммад – основатель ислама. Начало пророчества. Чудесное путешествие пророка. Хиджра. Коран и Сунна. Вера в Аллаха. Божественные писания. Вера в Судный день и судьбу. Обязанности мусульман. Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан. Пожертвование во имя Всевышнего. Паломничество в Мекку. Творческие работы учащихся. История ислама в России. Нравственные ценности ислама. Сотворение добра. Дружба и взаимопомощь Семья в исламе. Родители и дети. Отношение к старшим. Традиции гостеприимства. Ценность и польза образования. Ислам и наука. Искусство ислама. Праздники мусульман. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию. Будда и его учение. Священный канон «Трипитака». Буддийская картина мира. Добро и зло. Принцип

ненасилия. Любовь к человеку и ценность жизни. Сострадание и милосердие.. Отношение к природе. Буддийские учителя. Семья в буддийской культуре и её ценности. Творческие работы учащихся. Обобщающий урок. Буддизм в России. Путь духовного совершенства. Буддийское учение о добродетелях.. Буддийские символы. Буддийские ритуалы и обряды. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Буддийские праздники. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Итоговая презентация творческих проектов учащихся.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Введение в иудейскую духовную традицию. Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гиллеля». Письменная и устная Тора. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. Исход из Египта. Дарование Торы на горе Синай. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и зло. Творческие работы учащихся. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетние в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом – еврейский мирб знакомство с историей и традицией. Еврейский календарь. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери евреев народа. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Творческие работы учащихся. Истории религий в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы светской этики»

. Этика – наука о нравственной жизни человека Этика общения Добрым жить на белом свете веселей. Правила общения для всех От добрых правил – добрые слова и поступки Каждый интересен Этикет Премудрости этикета Красота этикета Простые школьные и домашние правила этикета . Чистый ручеек нашей речи Этика человеческих отношений В развитии добрых чувств – творение души Природа – волшебные двери к добру и доверию Чувство Родины Жизнь протекает среди людей Этика отношений в коллективе Чтобы быть коллективом Коллектив начинается с меня Мой класс – мои друзья Ежели душевны вы и к этике не глухи... Простые и нравственные истины Жизнь священна Человек рождён для добра Милосердие – закон жизни Жить во благо себе и другим Душа обязана трудиться Следовать нравственной установке Достоинно жить среди людей Уметь понять и простить Простая этика поступков Посеешь поступок – пожнёшь характер Общение и источники преодоления обид Ростки нравственного опыта поведения Доброте способствует терпение Действия с приставкой «со» Судьба и Родина едины. С чего начинается Родина В тебе рождается патриот и гражданин Человек – чело века Слово, обращённое к себе .

Тематическое планирование курса «Основы православной культуры»

№	Тема урока
---	------------

1	Россия – наша Родина.
2.	Культура и религия.
3	Человек и Бог в православии.
4	Православная молитва.
5	Библия и Евангелие.
6	Проповедь Христа
7	Христос и Его крест.
8	Пасха.
9	Православное учение о человеке
10	Совесть и раскаяние
11	Заповеди
12	Милосердие и сострадание..
13	Золотое правило этики..
14	Храм..
15	Икона.
16	Творческие работы учащихся.
17	Подведение итогов.
18	Как христианство пришло на Русь.
19	Подвиг.
20	Заповеди блаженств.
21	Зачем творить добро?
22	Чудо в жизни христианина.
23	Совесть и раскаяние.
24	Православие о Божием суде.
25	Таинство причастия.
26	Монастырь.
27	Отношение христианина к природе.
28	Христианская семья.
29	Защита Отечества.
30	Любовь и уважение к Отечеству.
31	Подготовка творческих проектов.
32- 34	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "МУЗЫКА"

УМК «Школа России» авт. Г.П. Сергеева, Е.Д. Крицкая

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх. Основные закономерности музыкального искусства.

Выпускник научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира.

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

□ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурномассовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции.

Содержание курса

Основное содержание образования в Примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Предусматривается резерв свободного учебного времени – 18 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

Музыка вокруг нас 16 ч

Музыка и ты 17 ч

2 класс (34 ч)

Россия – Родина моя 3 ч

День, полный событий 6 ч

«О России петь – что стремиться в храм» 5 ч

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 ч

В музыкальном театре 5 ч

В концертном зале 5 ч

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... 6 ч

3 класс (34 ч)

Россия – Родина моя 5 ч

День, полный событий 4 ч

«О России петь – что стремиться в храм» 4 ч

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 ч

В музыкальном театре 6 ч

В концертном зале 6 ч

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... 5 ч

4 класс (34 ч)

Россия – Родина моя 3 ч

«О России петь – что стремиться в храм» 4 ч

День, полный событий 6 ч

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 ч

В концертном зале 5 ч

В музыкальном театре 6 ч

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... 7 ч

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

УМК «Начальная школа XXI века» авт. В.О. Усачева

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 классе

Выпускник научится:

- проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать учебные и практические задачи:

- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония);
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

2 класс

Выпускник научится:

. проявлять устойчивый интерес к музыке;

- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;

решать учебные и практические задачи:

- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально – образному строю – лирические, драматические, трагические, комические и др.;
- называть запомнившиеся формы музыки;
- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и др.)
- делается акцент на выявлении «механизма» преломления в музыке национальных черт характера.

3 класс

Выпускник научится:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора, понимание синкретики народного творчества;

решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно – стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть, завести игру, начать танец;
- узнавать произведения, называть русских композиторов, называть их имена;
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

К концу обучения в 4 классе выпускники должны:

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры и исполнители);
- мотивировать выбор той или иной музыки;
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) в своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально – художественной деятельности: выразительно исполнять песню, найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле, хоровое пение, музыкальная драматизация, игра на музыкальных инструментах.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально – творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- решать учебные и практические задачи;
- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора, понимание синкретики народного творчества;
- выделять интонационно – стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму (графическому изображению);
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных (отдельных) композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, созданию элементарного аккомпанимента);
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе».

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая);
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно – творческой деятельности;
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) в своей собственной музыкальной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и высказывать мнение о нём;
- узнавать музыку (из произведений программы) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира;
- самостоятельно решать творческие задачи
- проявлять личностные чувства на музыку, её исполнение и сочинение во всех видах учебной деятельности;
- применять ключевые знания в области музыки за курс начальной школы;

- применять информационно – коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, мюзикл, кантата, сюита. Отечественные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка, Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем и художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: Одночастные, двухчастные и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1 класс (33 часа)

Истоки возникновения музыки (8 ч.)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание». Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально – художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки (16ч.)

Отражение в музыке добра и зла, жизни и смерти, любви и ненависти, прекрасного и безобразного, дня и ночи, осени и весны. Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт.

Язык музыки (6ч.)

Музыкально – выразительные средства: метро – ритмические и фактурные особенности, с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий.
Введение в язык

Резерв (3ч.)

2 класс (34 часа)

Всеобщее в жизни и в музыке (8ч.)

Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры) – песенность, танцевальность, маршевость как состояние природы, человека, искусства. Взаимодействие явлений в жизни и в музыке, переход от обыденного к художественному. Раскрытие в музыке внутреннего мира человека.

Музыка – искусство интонируемого смысла (10ч.)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация – «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа (10ч.)

Одно из основных понятий музыки: «тема» - единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.

«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.

Развитие как становление художественной формы (6ч.)

Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы – двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации.

3 класс (34 часа)

Характерные черты русской музыки (8ч.)

Введение: интонационно – образный язык музыки М.И.Глинки, П.И.Чайковского, М.П.Мусоргского (музыкальные портреты).

Понятия «русская» и «российская» музыка – различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее – интонационные корни.

Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности (12ч.)

Обрядовость как ведущее начало русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные и плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романа (6ч.)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романа, городская лирика, старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2ч.)

Народная и профессионально – композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6ч.)

Обработка народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути – точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.

4 класс (34 часа)

Многоцветие музыкальной картины мира (7ч.)

Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западно – европейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч.)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ (10ч.)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Белоруссии, Украины, Молдовы, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт, Шопен, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку (9ч.)

Восприятие произведений крупной формы как этап развития музыкальной культуры человека. Общение проблематики начальной школы – от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1кл.

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Истоки возникновения музыки	8
2	Содержание и форма бытования музыки	16
3	Язык музыки	6
4	Резерв	3

Итого:	33
---------------	-----------

2

кл.

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Всеобщее в жизни и в музыке	8
2	Музыка – искусство интонируемого смысла	10
3	«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа	10
4	Развитие как становление художественной формы	6
Итого:		34

3

кл.

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Характерные черты русской музыки	8
2	Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности	12
3	Истоки русского классического романса	6
4	Композиторская музыка для церкви	2
5	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	6
Итого:		34

4

кл.

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Многоцветие музыкальной картины мира	
2	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	8
3	Музыкальное общение без границ	10
4	Искусство слышать музыку	9
Итого:		34

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
УМК «Школа России» авт. Б.М. Неменский
Планируемые результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России

и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся»:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание программы

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

1 класс- 33 часа

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

2 класс- 34 часа

Как и чем работают художники?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы). Реальность и фантазия – 7 час. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и

фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство - 11 час.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

3 класс - 34 часа

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище - 11 час.

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей - 8 час.

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

4 класс - 34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 9ч

Ты украшаешь . Знакомство с Мастером Украшения. 9ч

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 9ч

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 6ч
2 класс (34 часа)

Чем и как работают художники. 9ч

Реальность и фантазия. 7ч

О чем говорит искусство. 10ч

Как говорит искусство. 8ч

3 класс (34 часа)

Искусство в твоём доме. 8ч

Искусство на улицах твоего города. 6ч

Художник и зрелище. 11ч

Художник и музей. 9ч

4класс (34 часа)

«Истоки родного искусства»8ч

«Древние города нашей земли»7ч

«Каждый народ - художник»11ч

«Искусство объединяет народы»8ч

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
УМК «Начальная школа XXI века»
авт. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"**

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут сформированы основы художественной культуры:

- представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Выпускники:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные

знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления художественной культуры вокруг;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать

художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание курса

1 класс (33ч)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)		

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой)	Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой. Примерные темы: «Шум ветра», «Ночью была гроза», «Дождевые тучи», «Грибной дождь: кто под листиком спрятался», «Закатилось красно солнышко», «За лесами, за горами», «Вот они какие — сосульки», «Капелька стучит в окно», «Осенние листочки», «Летнее солнышко»	Работа на плоскости <i>Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями. <i>Различать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). <i>Создавать</i> цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). <i>Овладевать</i> приёмами работы красками и кистью
2. Формирование представлений о происхождении искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника	Наскальная живопись древних людей. Примерные темы: «Кто рисует на скалах», «Кто нарисовал узоры на окне», «Кто художнику помогает», «Мёд и пчёлы», «Почему камни такие красивые»	<i>Представлять</i> , откуда и когда появилось искусство. <i>Изучать</i> природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). <i>Использовать</i> в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. <i>Выбирать</i> материал и инструменты для изображения
3. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Примерные темы: «Звуки мира и тишина», «Сумерки», «Листопад», «Моя осень», «Яркий снег, хрустящий лёд», «Весна, снеговик загрустил», «Радуга», «День птиц», «Весна»	<i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе. <i>Передавать</i> в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. <i>Изображать</i> по памяти и представлению
4. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции	Изобразительная плоскость. Примерные темы: «На дороге», «Детская площадка», «Мы гуляем в лесу», «Осенний лес», «Птицы улетают на юг»	<i>Осваивать, гармонично заполнять</i> всю поверхность изобразительной плоскости. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> картины, выполненные детьми, обращать внимание на

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		особенности работы на листе
5. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений	Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Примерные темы композиций: «Поваленное дерево», «Ветер запутался в ветках», «Куда бежит дорога», «Строится новый дом», «Дождь»	<i>Передавать</i> с помощью линии и цвета нужный объект. <i>Представлять и передавать</i> в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. <i>Размещать</i> на рисунке предметы в разных положениях. <i>Работать</i> по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами)
6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве	Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: лист сирени и лист дуба; морковь и свёкла; узор ветвей, ритм стволов («Деревья зимой»). Соотношение земли, неба; выделение главного предмета в композиции	<i>Наблюдать</i> за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. <i>Уметь замечать и передавать в рисунке</i> разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц)
7. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции	Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. Примерная тема композиции: «Заколдованный зимний сад Снежной королевы»	<i>Использовать</i> основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой. <i>Работать</i> разными мягкими материалами
8. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве	Освоение жизненного пространства человека и животного. Примерные темы композиций: «Мышка в норке», «Бабочки радуются солнцу». Динамика в изображении	<i>Наблюдать</i> за животными и <i>изображать</i> их. <i>Иметь представление</i> о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, <i>уметь передавать</i> его в рисунке. <i>Иметь представление</i> о набросках и зарисовках
9. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение:	Примерные темы композиций: «Причудливые облака в небе», «Фламинго на прогулке», «Разноцветное мороженое», «Жёлтый кот в жёлтой траве»,	<i>Получать</i> сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
изменение цвета с помощью белой краски	«Зимние (весенние) каникулы»	и чёрную краски. <i>Передавать</i> с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ
10. Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб	Художник-скульптор. Освоение техники лепки (пластилин, глина). Создание своей игрушки на основе наблюдения за домашними животными	<i>Наблюдать</i> за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач). <i>Выполнять</i> этюды в пластiline или глине по памяти и наблюдению. Создавать коллективные композиции из вылепленных игрушек
11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под	Представление о рельефе. Примерные темы композиций: «Собака и кошка», «Цапля», «Птицы», «Рыбы», «Корабли в море». Лепка этюдов животных по памяти и представлению. Соотношение размеров и объёмов в композиции	Работа в объёме и пространстве <i>Изображать</i> предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. <i>Передавать</i> простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки)
12. Развитие индивидуального чувства формы	Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве. Изображение по материалам наблюдений	<i>Осваивать</i> лепку из целого куска (глина, пластилин). <i>Передавать</i> в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. <i>Передавать</i> в декоративной объёмной форме характерные движения животного. <i>Проявлять</i> интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. <i>Представлять</i> соразмерность форм в объёме
13. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов	Примерные темы композиций: «Мальчик играет с собакой», «Играющие животные», «На водопой». Использование в декоративной лепке готовых форм (каркас) — композиция «Ярмарка игрушек»	<i>Представлять</i> и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. <i>Создавать</i> коллективные композиции

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
14. Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики	Великий художник — природа. Изображение единичных предметов. Ажурные листья с чёткими прожилками. Листья для волшебного дерева	Декоративно-прикладная деятельность <i>Уметь наблюдать и замечать</i> изменения в природе и окружающей жизни. <i>Вносить</i> свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. <i>Создавать</i> коллективные работы
15. Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве	Примерные темы композиций: «Подводное царство», «Подснежник», «Ветер по морю гуляет», «Утро золотых одуванчиков», «Баю-бай — колыбельная». Перевод реального изображения в декоративное	<i>Создавать</i> свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. <i>Развивать</i> представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. <i>Уметь работать</i> графическими материалами: карандашом, фломастером и др.
16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни. Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение	Выполнение декоративного фриза. Примерные темы композиций: «Бабочки», «Как муравьишка домой спешил». Коллективное творчество. Примерные темы композиций: «Аквариум», «Прилёт птиц» — передача силуэта птиц и ритма летящей стаи. Освоение навыков работы гуашевыми красками. Создание фантастических композиций по представлению: «Пение стрекоз», «Лунные цветы», «Морские звуки». Освоение работы с бумагой. Аппликация на основе неожиданных цветовых отношений	<i>Иметь представление</i> о стилизации: перевод природных форм в декоративные. <i>Создавать</i> несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.) <i>Уметь работать</i> с палитрой и гуашевыми красками. <i>Понимать</i> взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. <i>Создавать</i> подарки своими руками. <i>Уметь видеть и передавать</i> необычное в обычном
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии»	Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное. Изображение животного, образ которого создан в музыке	Работа на плоскости <i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет	Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. Примерные темы композиций: «Муравьи и бабочки», «Как цыплёнок дом искал», «Дворец царя Нептуна», «Оле Лукойе»	<i>Отражать</i> контраст и нюанс в рисунке. <i>Наблюдать</i> и <i>замечать</i> изменения в природе в разное время года. <i>Уметь работать</i> кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом)
3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях	Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Работа в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки, фломастеры, аппликация из цветной бумаги)	<i>Проводить</i> линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые. <i>Создавать</i> цветовые композиции по ассоциации с музыкой. <i>Находить</i> в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы. <i>Уметь описать</i> словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы
4. Изображение движения	Передача движения. Примерные темы композиций: «Бегущее животное, летящая птица», «Животное с детёнышем», «Песня слона», «Вороны на снегу», «Кот и мышка». Фотографирование человека или животного в движении	<i>Передавать</i> движение и настроение в рисунке. <i>Создавать</i> коллективное панно. Бумага, гуашь. <i>Уметь работать</i> в группе. <i>Фиксировать</i> внимание на объектах окружающего мира. <i>Создавать</i> собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям
5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном	Примерные темы композиций: «Дворец Снежной королевы», «Хрустальный звук», «Капель», «Журчание ручья», «Колокольный звон», «Пение синицы», «Крик вороны»	<i>Импровизировать</i> на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнивать контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства). Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук»

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку</p>	<p>Импровизация. Выполнение цветowych этюдов на передачу характера и особенностей звуков (без конкретного изображения). Передача в цвете настроения, вызванного восприятием картины, сказки, музыки (мелодии). Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти. Примерные темы: «Как звучит мой дом, улица, город», «Кто живёт за той горой», «Шорох осенних листьев». Создание композиций по впечатлению на передачу настроения, динамики. Музыка в картине и стихах</p>	<p><i>Наблюдать и передавать</i> динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя. <i>Понимать</i> связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. <i>Различать</i> звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). <i>Работать</i> графическими материалами: акварель, пастель</p>
<p>7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме</p>	<p>Художник-скульптор. Создание трёхмерного объёмного образа по мотивам собственных фантазий, объектов фото- и видеосъёмок на природе</p>	<p>Работа в объёме и пространстве <i>Вычленять</i> в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. <i>Улавливать и передавать</i> в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм</p>
<p>8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства</p> <p>Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений</p>	<p>Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды, конструкции из бумаги «Детская игровая площадка». Работа в группах по 3–4 человека. Использование в композиции игрушек, созданных из бумаги на основе упаковки. Работа над интерьером и его украшением. Создание «дома» для себя или для любимой куклы. Работа в группах по 3–</p>	<p><i>Работать</i> с крупными формами. <i>Конструировать</i> замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). <i>Конструировать</i> из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. <i>Создавать</i> глубинно-</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	5 человек	пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. <i>Использовать</i> в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. <i>Украшать</i> интерьер аппликацией или росписью
9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера)	Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа по мотивам литературных произведений (сказок): В царстве Снежной королевы», «Сказочный город», «Волшебный город Радуги»	Декоративно-прикладная деятельность <i>Создавать</i> образ интерьера по описанию. <i>Выполнять</i> работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе и др.
10. Форма и украшение в народном искусстве	Работа с литературными сказочными произведениями. Создание композиции помещения, сада, строения в природной среде по описанию в сказке	<i>Использовать</i> материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). <i>Создавать</i> из работ коллективные композиции
11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении	Контраст и нюанс в разных видах искусства. Темы творческих работ: «Первый день весны», «Новый год», «На ярмарке», «День и ночь», «Солнечно и пасмурно», «Зима — лето», «Весна — осень»	<i>Передавать</i> контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. <i>Привносить</i> свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Изобразительное искусство среди других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью	Игра на основе обмена мнениями о произведениях живописи, бесед о природе (по впечатлениям от прогулок в лесу или парке; посещения музея, выставки, просмотра видеоматериалов)	<i>Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; <i>высказывать</i> свои представления и объяснять их
2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина)	Наблюдение за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные	<i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	рассуждения о художниках и их работе	как изображает художник-живописец и художник-скульптор»
3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. Знакомство с художниками: А.М. Герасимов, Р.Р. Фальк, А.Г. Венецианов, Э. Дега, К.С. Петров-Водкин, А. Матисс, И.Э. Грабарь, Н.К. Рерих	<i>Отличать</i> материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. <i>Понимать</i> , каким образом художник изображает предметы и события
4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или в лес	Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора. Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, настроением в природе и их отображением в картине. А.В. Лентулов, В.В. Кандинский, И.И. Левитан, Н.К. Рерих, П. Сезанн, К. Моне, Н.П. Крымов	<i>Различать</i> жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить. <i>Воспринимать</i> и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. <i>Различать</i> средства художественной выразительности. <i>Высказывать</i> своё эстетическое отношение к работе. <i>Наблюдать, воспринимать</i> и эмоционально оценивать картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. <i>Выражать</i> своё отношение и <i>объяснять</i> роль и значение искусства в жизни. <i>Участвовать</i> в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии
5. Представление о работе художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре	Художник-скульптор. Материалы и инструменты художника-скульптора. Портрет в скульптуре. Микеланджело, В.И. Мухина, Ф.Ф. Каменский, А.М. Матвеев	<i>Проводить</i> коллективные исследования о творчестве художников. <i>Представлять</i> особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. <i>Называть</i> и <i>объяснять</i> понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<i>Воспринимать и оценивать</i> скульптуру в музее и в окружающей действительности
6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом	Понятие музея. Экспозиция	<i>Понимать и объяснять</i> роль и значение музея в жизни людей. <i>Комментировать</i> видеофильмы, книги по искусству. <i>Выполнять</i> зарисовки по впечатлению от экскурсий, <i>создавать</i> композиции по мотивам увиденного

2 класс (34 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение	Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Хозяйство Лесовичка», «Кто где спрятался», «Таинственный мир облаков (там есть города, моря, корабли, животные)», «Кто заблудился в лесу», «По дороге с облаками», «Дождик», «Кто солнышка боится, а кто к солнышку тянется». Формирование у детей интереса к разным искусствам путём наблюдения	Работа на плоскости <i>Выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. <i>Наблюдать</i> за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.). <i>Создавать</i> этюды, быстрые цветные зарисовки на основе впечатлений. Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур
2. Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму	Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке. Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Выполнение цветных и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения	<i>Наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. <i>Выражать</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. <i>Иметь представление</i> о художественных средствах изображения

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
3. Зависимость цветовой гаммы от темы	Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами. Примерные темы композиций: «На оленях по снегу», «На верблюдах по пустыне»	<i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению
4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры	Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям. Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочные (видео) путешествия в музеи писателей, композиторов	<i>Изображать</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление</i> о цветовой гамме. <i>Иметь представление</i> о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и <i>находить</i> их в работе
5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни	Интерьер и его музыка. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина	<i>Осваивать</i> и <i>изображать</i> в рисунке замкнутое пространство. <i>Участвовать</i> в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер
6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы	Открытое пространство. Рассуждения об открытом и о закрытом пространстве. Задумать путешествие и изобразить его маршрут со всеми подробностями	<i>Передавать</i> наглядную перспективу. <i>Уметь</i> размещать предметы в изображении открытого пространства. <i>Передавать</i> высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание
7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет	В каждом пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение. Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и особенное в них	<i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)
8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы	Освоение человеком пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тема композиции: «Дом и окружающий его мир природы»	<i>Представлять</i> и <i>объяснять</i> , почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. <i>Участвовать</i> в беседах, исследованиях. <i>Находить</i> в Интернете пейзажи,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<p>характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. <i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры</p>
<p>9. Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде</p>	<p>Художник-архитектор проектирует внешнюю и внутреннюю форму здания, создаёт проект на бумаге. Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве. Создание композиций на темы: «Игры на полу», «Я собираюсь в школу»</p>	<p><i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека</p>
<p>10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа</p>	<p>Изображение по памяти и наблюдению. Примерные темы композиций: «Ветер», «Ветреный день», «Дождь», «После дождя», «В яркий солнечный день», «Вот это мороз!», «Природа насторожилась перед грозой», «Прозрачный воздух ранней весной», «Грусть и покой поздней осенью» (цвет неба, радуги, травы, земли, цветов, воздуха)</p>	<p><i>Отражать</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. <i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). <i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. <i>Осваивать</i> возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)</p>
<p>11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)</p>	<p>Предмет и герой. Комната и её художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): «Комната Мальвины», «Карабас-Барабас у камина», «Дом, где живёт черепаха Торгилла»</p>	<p>Работа в объёме и пространстве <i>Наблюдать</i> и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. <i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты</p>
<p>12. Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм</p>	<p>Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки</p>	<p><i>Иметь представление</i> об архитектурном проекте. <i>Создавать</i> свой архитектурный проект. <i>Иметь представление</i> о связи архитектурных элементов. <i>Передавать</i> в работе соответствие формы проекта его содержанию. <i>Создавать</i> свой проект детской площадки в природном</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		ландшафте
13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция	Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Примерные темы композиций: «Наша улица», «Деревенька»	<i>Замечать</i> и <i>передавать</i> своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. <i>Работать</i> на принципах сотворчества в коллективной деятельности. <i>Использовать</i> цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику
14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве	Работа с литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет по выбору). Организация и проведение групповых исследований на тему «Народные художники»	<i>Находить</i> и <i>объяснять</i> связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. <i>Использовать</i> выразительные средства декоративно-прикладного искусства. <i>Создавать</i> композиции (лепка из пластилина). <i>Украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др. <i>Уметь</i> проводить коллективные исследования
15. Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Самое красивое в лесу, в поле, в небе, озере, море, горах». Декоративная роспись. Гуашь	Декоративно-прикладная деятельность <i>Использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). <i>Понимать</i> и <i>применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. <i>Овладевать</i> основами декоративной композиции. <i>Использовать</i> в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация
16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве	Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания. Примерные темы	<i>Понимать</i> особенности декоративной композиции. <i>Применять</i> в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. <i>Конструировать</i> и <i>создавать</i>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	<p>композиций: «Платок для царевны Несмеяны», «Музыкальная шкатулка», «Волшебное зеркальце», «Волшебный сундук».</p> <p>Создание рисунка для изразца — яркий, весёлый образ птицы или зверя.</p> <p>Конструирование симметричных форм из бумаги в объёме — шапочек, новогодних игрушек</p>	<p>симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги.</p> <p><i>Украшать</i> аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения.</p> <p><i>Выполнять</i> композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна)</p>
<p>17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Создание предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Примерные темы: «Как петушок стал пряником», «Ай да флюгер», «Лошадка с прялки», «Добрая и злая птица», «Ковёр-самолёт», «Клоун»</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в технике компьютерной графики.</p> <p><i>Создать</i> в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок</p>
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
<p>1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения</p>	<p>Примерные темы композиций: «Кому принадлежит дом, кем вылеплен сосуд, для кого накрыт стол, сшито платье?», «Чей корабль в гавани?», «Жизнь планет во Вселенной»</p>	<p>Работа на плоскости</p> <p><i>Создавать</i> зрительные художественные образы.</p> <p><i>Уметь</i> работать с литературными произведениями</p>
<p>2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха</p>	<p>«Былины и сказки сегодня».</p> <p>Сочинение своих былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе. Сочинение сюжетных композиций на тему благородных, смелых, добрых поступков людей (по мотивам сказок, литературных произведений, реальных событий из жизни)</p>	<p><i>Создавать</i> композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.</p> <p><i>Сочинять</i> и <i>иллюстрировать</i> свои былины.</p> <p><i>Создавать</i> сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами.</p> <p><i>Уметь</i> находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях</p>
<p>3. Выполнение композиций на передачу настроения,</p>	<p>Примерные темы композиций: «Дюймовочка»</p>	<p><i>Выполнять</i> композиции на передачу настроения, созданного</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы	(жилище Крота; поляна эльфов), «Русалочка» (описание подводного мира), «Подснежник» (пробуждение цветка, передача свежести воздуха), «Аленький цветочек» (волшебные превращения пространств)	чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы. <i>Использовать</i> в работе знания о замкнутом пространстве. <i>Передавать</i> в работе волшебство сказки
4. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте	Работа с литературными произведениями: создание своего фантастического мира. Примерные темы композиций: «Затерянный мир», «Открытый мной мир», «Моё открытие (космическое, географическое, сказочное)» (по сказкам)	Работа в объёме и пространстве <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. <i>Украшать</i> композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека. <i>Передавать</i> характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола
5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса	Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Примерные темы композиций: «Новогодний ужин», «День рождения»	<i>Использовать</i> предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе
6. Создание икебаны с использованием природных материалов	Создание необычной композиции из обычных предметов. Примерные темы композиций: «Волшебный букет в моей комнате», «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)»	<i>Создавать</i> самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах
7. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции	Работа с природным материалом. Примерная тема композиции: «Сад в моей сказке»	<i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев
8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов	Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Примерная тема композиции: «Город мечты.	Декоративно-прикладная деятельность <i>Конструировать</i> несложные формы предметов в технике бумажной пластики. <i>Применять</i> созданные игрушки в

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	Путешествие в неизвестную страну»	театральном и кукольном представлении
9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах	Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. Изображение на основе аудиоинформации: музыкальные образы, портреты героев любимых сказок и др.	<i>Перевоплощать</i> литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы
10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция	Создание карты местности. Примерные темы композиций: «Заветные тропинки», «Как на речку пройти»	<i>Создавать</i> плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. <i>Осваивать</i> техники аппликации и бумажной пластики. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом
11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением	Упражнения на цветовое восприятие звука. Примерные темы композиций: «Рисуем музыку разными цветами», «Вкус яблока», «Танцуем красками зелёный шум леса», «Плеск голубых волн», «Шуршание жёлтого песка», «Как краски и звуки жили», «Портрет ноты ля», «Музыкальная клякса», «Музыкальная радуга»	<i>Понимать</i> и <i>передавать</i> свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. <i>Выполнять</i> упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства	Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу). Коллективный проект «Архитектура моего города»	<i>Участвовать</i> в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира
2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием	Средства художественной выразительности. Э. Мане, О. Ренуар, А.А. Дейнека, С.В.	<i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; <i>понимать</i> их

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины</p>	<p>Герасимов, К.С. Петров-Водкин, К. Моне, М.А. Врубель, А.Я. Головин, В. Ван Гог, К.А. Коровин, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, П. Пикассо, П. Синьяк. Встреча с художником (в мастерской, в школе, по видео- и киноматериалам). Наблюдение за работой художника над картиной, наброском, эскизом</p>	<p>образы в картине, музыке, поэзии. <i>Сопоставлять, объяснять, высказывать</i> суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом». <i>Понимать и объяснять</i> понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. <i>Видеть</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. <i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета). <i>Наблюдать</i> за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни</p>
<p>3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве</p>	<p>Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Разнообразие оттенков цвета. В.Д. Поленов, И.Ф. Хруцкий, С.Ф. Щедрин, И.И. Шишкин, М.С. Сарьян, И.И. Левитан, К.А. Коровин, В.Ф. Стожаров</p>	<p><i>Осознавать</i> разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве. <i>Передавать</i> разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых)</p>
<p>4. Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования</p>	<p>Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, М.П. Митурич</p>	<p><i>Иметь представление</i> о работе художника-иллюстратора. <i>Участвовать и вносить</i> свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг». <i>Находить</i> в Интернете иллюстрации художников к сказкам</p>
<p>5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России</p>	<p>Красота произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p><i>Наблюдать и характеризовать</i> разнообразие форм народной игрушки и её украшения. <i>Передавать</i> в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки</p>
<p>6. Связь и родство изобразительного искусства с</p>	<p>Просмотр фильма о единстве разных видов художественной</p>	<p><i>Представлять</i> особенности работы художника в театре</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем	деятельности. Организация обсуждений фильма, нахождение сходства и различий. Беседа о создании средствами живописи, графики, скульптуры образов героев, известных по литературе и другим видам искусства (музыка, театр)	балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. <i>Уметь объяснять</i> различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. <i>Размышлять</i> на тему «Стилизация в работе театрального художника»

3 класс (34 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1. Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Примерные темы композиций: «Букет из осенних листьев», «Поляна с ландышами», «Дом на горе»	Работа на плоскости <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)
2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды	<i>Изобразить</i> природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников
3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок)	Открытое и закрытое пространство. Примерные темы композиций: «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Корабли в море», «Подводные обитатели», «Волчица и волчата», «Красные рыбки в пруду», «Лягушки в болоте», «Горные вершины». Работа в технике акварели «по сырому»	<i>Создавать</i> выставки фотографий с уголками природы. <i>Передавать</i> ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. <i>Создавать</i> цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. <i>Уметь фотографировать</i> объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). <i>Находить</i> в поисковых

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		системах Интернета необычные фотографии природной среды
<p>4. Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рассмотри деревья. Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.)</p>	<p>Ритм и орнамент в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра. Условное изображение карты рельефа, художественное отображение ландшафта в картине. Исследование ландшафта родной природы. Создание карты региона с указанием достопримечательностей. Исследовательские проекты: рельеф местности (источниковая база по выбору, в том числе Интернет)</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>изображать</i> природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). <i>Отделять</i> главное от второстепенного. <i>Выделять</i> композиционный центр. <i>Создавать</i> плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). <i>Представлять</i> и <i>передавать</i> условное изображение в географических картах. <i>Находить</i> в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и <i>готовить</i> о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)</p>
<p>5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа</p>	<p>Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др. Примерные темы композиций: «Гнездо аиста над деревней», «Грозовые тучи», «Ночь, метель, улица», «Закат солнца, сумерки», «Весна»</p>	<p><i>Выбирать</i> формат в зависимости от темы и содержания. <i>Грамотно подходить</i> к выбору изобразительных материалов. <i>Использовать</i> выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. <i>Создавать</i> эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики</p>
<p>6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива</p>	<p>Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике</p>	<p><i>Передавать</i> графическими средствами воздушную перспективу. <i>Выбирать</i> и <i>осваивать</i> картинную плоскость в зависимости от содержания. <i>Находить</i> и <i>запечатлеть</i> неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. <i>Овладевать</i> приёмами коллективного сотворчества. <i>Устраивать</i> в школе выставки творческих работ учащихся.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<i>Использовать</i> в работе средства компьютерной графики
7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Примерные темы композиций: «Яхты в море», «Солнечный день в горах», «Зимний пасмурный день в горах», «Дюны», «Прогулка в парке». Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра	<i>Экспериментировать</i> с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. <i>Создавать</i> плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)
8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Примерные темы композиций: «Осенний букет», «Морской натюрморт с ракушкой». Композиционное размещение предметов	<i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Изображать</i> с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно <i>выбирать</i> формат, <i>преодолевать</i> измельчённость изображения. <i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте
9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна — изготовление скворечника, посевная; лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание на коньках и лыжах, лепка снежной бабы	<i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек
10. Передача объёма в живописи и графике	Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки	<i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект</p>	<p>Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики</p>	<p>Работа в объёме и пространстве <i>Представлять</i>, что такое стилизация в изобразительном искусстве. <i>Применять</i> её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)</p>
<p>12. Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)</p>	<p>Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина»</p>	<p><i>Понимать, представлять и передавать</i> контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина)</p>
<p>13. Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении</p>	<p>Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол»</p>	<p><i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). <i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок</p>
<p>14. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек</p>	<p>Работа в малых группах. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. Примерная тема: «Детский городок». Использование несложного каркаса. Предварительное обсуждение эскиза будущей работы и распределение обязанностей</p>	<p><i>Участвовать</i> в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. <i>Осваивать</i> технологию лепки с помощью каркаса. <i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа</p>
<p>15. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа</p>	<p>Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. Примерные темы композиций: «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Городок, где жил Чиполлино», «Цветочный город»</p>	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Создавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). <i>Выражать</i> замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт</p>	<p>Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать стеклянная ёмкость (бутылка, пузырёк или баночка). Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея</p>	<p><i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами</p>
<p>17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи»</p>	<p>Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. Эту работу можно выполнить в технике бумажной пластики или с помощью цветного пластилина Работа в определённой цветовой гамме: сближенные цвета — мягкая цветовая гамма (замутнение цвета чёрным, белым); яркие, чистые цвета — «праздник красок»</p>	<p><i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. <i>Привносить</i> в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. <i>Осваивать</i> технику бумажной пластики <i>Создавать</i> эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм. <i>Выявлять</i> декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства. <i>Находить</i> в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, <i>создавать</i> из них свою коллекцию природных форм</p>
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
<p>1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии</p>	<p>Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения, созвучный настроению, ритму природы</p>	<p>Работа на плоскости <i>Улавливать</i> настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и <i>передавать</i> их графическими средствами. <i>Определять</i> и <i>передавать</i> настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. <i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		пятен и линий
<p>2. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом</p>	<p>Композиции на передачу контраста в рисунке. Примерные темы композиций: «День и ночь», «Унылое и радостное», «Высокое и тонкое, низкое и толстое», «Мягкое и пушистое, твёрдое и колючее», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Дюймовочка в жилище полевой мыши»</p>	<p><i>Передавать</i> индивидуальную манеру письма. <i>Понимать</i> и <i>передавать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики</p>
<p>3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа</p>	<p>Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. Воспитание потребности выразить визуальными средствами звуки природы</p>	<p><i>Определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. <i>Находить</i> индивидуальную манеру изображения. <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения</p>
<p>4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением</p>	<p>Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации)</p>	<p><i>Передавать</i> содержание художественного произведения в графической иллюстрации. <i>Выделять</i> композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. <i>Создавать</i> коллективную книжку-раскраску</p>
<p>5. Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений</p>	<p>Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете</p>	<p><i>Соотносить</i> содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. <i>Создавать</i> свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; <i>передавать</i> в образе буквы собственный характер и интересы</p>
<p>6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля</p>	<p>Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). Использование</p>	<p>Работа в объёме и пространстве <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. <i>Оформлять</i> сцену к спектаклю</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	большой картонной коробки	(игровому или кукольному). <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности
<p>7. Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда)</p>	<p>Вовлечение школьников в мир сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от своего желания (цветовое, световое, предметное окружение). Примерные темы композиций: «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость», «Дворец сказок», «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон». Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения</p>	<p><i>Коллективно создавать</i> необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. <i>Применять</i> разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. <i>Уметь работать</i> в ситуации коллективного сотворчества. <i>Применять</i> музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства</p>
<p>8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами</p>	<p>Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин „Поющий петух“». Декоративная лепка: глина, пластилин</p>	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета</p>
<p>9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек</p>	<p>Заочное путешествие вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. Применение в работе пузырьков, бутылочек, коробок для каркаса</p>	<p><i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах</p>	<p>Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. Примерные темы композиций: «Тотемное дерево индейцев», «Древо жизни». Работа на небольших форматах. Декоративная роспись камня узором. Работа фломастерами или цветными карандашами</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. <i>Проводить</i> коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа». <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт</p>
<p>11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.</p>	<p>Формирование представления о характере и форме украшений (драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин), созвучных повтору звуков в скороговорке (по выбору) или по сказке (например, «Кот, дрозд, лиса и петух»). Обратит внимание на ритм и проговаривание слов в скороговорке</p>	<p><i>Передавать</i> ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. <i>Улавливать</i> и <i>осознавать</i> ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши</p>
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
<p>1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция</p>	<p>Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция)</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>уметь</i> выразить в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме</p>
<p>2. Использование</p>	<p>Восприятие произведений разных</p>	<p><i>Воспринимать, находить,</i></p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства	видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики	<i>объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства. <i>Выражать</i> в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы). <i>Понимать</i> специфику выразительного языка каждого из них
3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин	Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике
4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа	Организация и проведение экскурсий (заочных и очных), бесед, обсуждений. Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона
5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский	<i>Понимать</i> и <i>определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		произведений декоративно-прикладного искусства
6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Беседы, обсуждения, выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона	<i>Представлять и понимать</i> связь архитектуры с природой. <i>Называть</i> архитектурные памятники региона, знать их историю

4 класс (34 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.	Графические зарисовки, пленэрные работы. Изображение с натуры природных объектов (веток, травинок, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна. Примерная тема композиции: «Пейзажи родного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины». Освоение техники «а-ля прима»	Работа на плоскости <i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i> , что такое пространственное окружение. <i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира»
2. Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением	Отражение в творческих работах понимания мира в устном народном творчестве — в мифах, былинах, сказаниях, легендах, песнях. Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. Проведение коллективных исследований (путешествий) по былинам и сказкам народов мира. Как описывается происхождение мира у разных народов? В чём	<i>Понимать и представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Видеть и замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	сходство и различие этих представлений?	
<p>3. Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной</p>	<p>Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы (гор, степей, морей, лесов) с помощью нужной цветовой гаммы; создание композиций без конкретного изображения (абстрактные композиции). Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления</p>	<p><i>Осваивать и понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики</p>
<p>4. Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета</p>	<p>Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции (наброски с образцов народной архитектуры, находящихся в регионе, с природных объектов, пейзажей). Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж. Нахождение ракурсов, при которых видны две стороны постройки. Использование в работе линейной перспективы</p>	<p><i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму. <i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения. <i>Создавать</i> проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе</p>
<p>5. Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде</p>	<p>Чем похожи и чем различаются картины, произведения декоративно-прикладного искусства разных художников друг от друга? О чём они рассказывают зрителю? Что общего и в чём разница в картинах представленных художников? В каком уголке земли, в какой стране могли появиться пейзажи, изображённые на картинах и рисунках?</p>	<p><i>Овладевать</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. <i>Осваивать и создавать</i></p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)
6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме	Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников. Пейзажные и сюжетные композиции. Передача художником своего впечатления от увиденного. Создание своих творческих работ по материалам наблюдений и зарисовок. Примерные темы композиций: «Цветущий луг», «Перед грозой», «Весна в парке» (акварель «по сырому»), «Туман в городе (деревне, селе, лесу, горах)»	<i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки». <i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы
7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением	Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Сюжетные композиции: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца и т. д. Работа с репродукциями картин в электронном виде: с помощью компьютерной графики изменять цветовую гамму композиции; проанализировать, как от этого изменяется эмоциональное звучание картины	<i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. <i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. <i>Владеть</i> графическими компьютерными программами
8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках. Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека	Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Создание сюжетных композиций на бытовые темы: «В избе (юрте, сакле, касса маре, хижине, хате)». Отображение в композиции традиционного крестьянского труда (ремесло крестьян, их одежда). Передача колорита, настроения, динамики в соответствии с выбранным форматом	<i>Находить</i> нужный формат, <i>выделять</i> композиционный центр. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение).</p> <p>Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы</p>	<p>Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых на разных картинах, так, чтобы по натюрморту можно было определить, с каким народом эти предметы традиционно связаны. Посещение этнографического музея, выполнение зарисовок интерьера и предметов, находящихся в нём. Передача объёма предметов: соблюдение соотношения целого и частей</p>	<p><i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов.</p> <p><i>Передавать</i> в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу.</p> <p><i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы</p>
<p>10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характера героев, природного и бытового пространства</p>	<p>Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. Примерные темы: «Посиделки», «Весна-красна», «Масленица», «Святки».</p> <p>Знакомство с колыбельными песнями разных народов.</p> <p>Изображение интерьера, в котором могла бы звучать полубившаяся колыбельная</p>	<p><i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества.</p> <p><i>Передавать</i> в рисунке настроение, колорит мелодии.</p> <p><i>Соотносить</i> содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать.</p> <p><i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере)</p>
<p>11. Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины)</p>	<p>Исследование: изучение традиций народа. Примерная тема композиции: «Чайная церемония в Китае».</p> <p>Использование книг, энциклопедий, видеоматериалов; беседы со взрослыми. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. Примерные темы композиций: натюрморт, игра, ремесло, праздник. Работа на большом формате, в малых группах по 2–3 человека.</p> <p>Материалы: гуашь, акварель, белила</p>	<p><i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения.</p> <p><i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.).</p> <p><i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией.</p> <p><i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами</p>
<p>12. Знакомство с народными</p>	<p>Работа с литературой:</p>	<p>Работа в объёме и</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции. Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности</p>	<p>традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др. Самостоятельные исследования, посвящённые народной музыке и музыкальным инструментам разных народов (использование книг; беседы со взрослыми). Создание небольших этюдов в лепке по мотивам народных сказок. Передача характерных поз, движений персонажей</p>	<p>пространстве <i>Воспринимать</i> и понимать смысловое содержание народной музыки. <i>Находить</i> общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. <i>Создавать</i> небольшие этюды. <i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета</p>
<p>13. Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями</p>	<p>Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (погонщик верблюдов, балалаечник, лотошник, сапожник, гончар, пастух с животными)</p>	<p><i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Лепить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест</p>
<p>14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде</p>	<p>Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. Использование выполненных ранее фигур (домов, деревьев и т. п.). Применение техники бумажной пластики, использование смятой бумаги (газеты), клея. Примерная тема композиции: «Аул в горах»</p>	<p><i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учётом её темы и рельефа</p>
<p>15. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников,</p>	<p>Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Эскизы рельефных украшений.</p>	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь</i></p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине</p>	<p>Создание коллективной композиции в технике аппликации на листе бумаги большого формата. Примерная тема композиции: «Деревенская улица»</p>	<p><i>создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы</p>
<p>16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте</p>	<p>Изучение флоры, фауны региона. Создание своего орнамента на основе результатов исследования. Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Соблюдение симметрии при создании изображения. Выполнение эскизов рельефных украшений</p>	<p><i>Представлять</i> и <i>передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения</p>
<p>17. Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях</p>	<p>Создание проекта интерьера (закрытого пространства). Любой человек, обустривая жилище (квартиру, дом, комнату), выражает свои представления о красоте и пользе. Создание в классе «музея-уголка» народного искусства из собранных учащимися экспонатов, пополнение ими школьного музея. Ремёсла и виды народного творчества, характерные для региона, где живут ученики</p>	<p><i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. <i>Создавать</i> в классе «музей-уголок» народного искусства,</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		пополнять его экспонатами
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
<p>1. Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины</p>	<p>Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский). Заочные и очные экспедиции в места народных промыслов. Самостоятельные исследования по теме «Народные мотивы в творчестве композиторов»</p>	<p>Работа на плоскости <i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Самостоятельно размышлять</i> на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». <i>Раскрывать</i> понятия «устное народное творчество», «литературная (авторская) сказка». <i>Создавать</i> под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. <i>Использовать</i> для этого поисковые системы Интернета</p>
<p>2. Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения)</p>	<p>Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. Примерные темы композиций: «Рисуем песню», «Как поговорка рассказала о своём народе», «Мудрое Эхо»</p>	<p><i>Обмениваться мнениями</i> об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения</p>
<p>3. Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды</p>	<p>Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, например народных, колыбельных, праздничных песен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и др. Аппликация, коллаж</p>	<p><i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветовые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу</p>
<p>4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения</p>	<p>Выполнение цветовых, графических и объёмных композиций без конкретного</p>	<p><i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Создавать</i> композиции по</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
(абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени	изображения. Создание композиции по мотивам «образной хореографии». Абстрактная объёмная форма на передачу активного движения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. Примерные темы композиций: «Хоровод», «Барыня»	мотивам «образной хореографии» под музыку. <i>Представлять</i> , что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)
5. «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок	Организация коллективных «путешествий» (в том числе «музыкальных», «поэтических») всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространственных коллективных композиций, например: космических зданий, предметов быта, одежды. Коллективная работа в реальной среде: создание необычного пространства (в классе, в школьном музее, в игровой комнате)	Работа в объёме и пространстве Глина, пластилин, бумажная пластика, проволоочная конструкция (по выбору). <i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую
6. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке	Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение взаимозависимости формы и цвета, формы и украшения. Создание декоративных композиций. Примерные темы композиций: «Мы под радугой живём в стране мастеров», «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»	<i>Изучать</i> форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отражать</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции
7. Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах.	Проведение коллективного исследования — изучение символов, встречающихся в русских узорах, их значения на примере изделий старых мастеров. Составление	Декоративно-прикладная деятельность <i>Участвовать</i> в подготовке «художественного события» на темы сказок (оформление класса, зала, игра с куклами,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей</p>	<p>собственных узоров для крестьянской одежды, например мужской рубашки и женского сарафана. Создание эскиза ковра из войлока, в орнаменте которого используется символика и цветовая гамма, присущие казахскому народному искусству</p>	<p>проведение народных игр: «вживание» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из сказок с известными героями, постановку кукольных спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев. <i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов</p>
<p>8. Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?</p>	<p>Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными</p>	<p><i>Уметь объяснить</i>, чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?</p>
<p>9. Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)</p>	<p>Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок. Экскурсии на природу, сбор материала для создания орнамента (эскизы растений, цветов). Изготовление эскизов костюмов, игрушек, предметов быта по материалам исследований традиционного народного искусства. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки. Примерные темы композиций: «Новый год», «Масленица», «Весна-красна»</p>	<p><i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь объяснять</i>, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла</p>
<p>10. Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как</p>	<p>Организация и проведение в классе или между классными коллективами</p>	<p><i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
«Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка»	«художественного события», посвящённого народному искусству своего региона	музыкальное сопровождение к событию. <i>Оформлять</i> класс и школу к праздничным датам
11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы	Организация и проведение индивидуальных и групповых исследований окружающей флоры и фауны; отображение её объектов в местных народных росписях	<i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона. <i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел. <i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы)
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр)	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности	<i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). <i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера
2. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного	Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование способности самостоятельно сопоставлять, сравнивать, анализировать произведения народных промыслов России. Например: лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том числе по мотивам народной игрушки. Работа в небольших группах по 4–6 человек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения	<i>Понимать</i> и <i>представлять</i> , что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить</i> и <i>объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства. <i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?». <i>Уметь работать</i> в

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
промысла?		сотворчестве с другими детьми
3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение	Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Беседа о влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры. Размышление на тему: «Архитектура не нарушает гармонию в природе, а воспринимается как часть природы»	<i>Представлять и уметь объяснять</i> понятия «природные условия», «рельеф местности». <i>Раскрывать</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности
4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства	Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия синего цвета — вода, круг — солнце, ромб (квадрат) с точками — пахотная земля и зерно. Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента	<i>Представлять</i> смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i> , что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте
5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания	Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.)	<i>Уметь передавать</i> форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла)
6. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Свообразие	Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции. Самостоятельные творческие рассуждения на данную тему. Что отличает одного художника от другого? Какими выразительными средствами	<i>Представлять и называть</i> разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр. <i>Уметь объяснять</i> , чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<p>формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника</p>	<p>пользуется художник для передачи характера человека, для создания художественного образа?</p>	<p>народном искусстве (формой, характером, манерой). <i>Создавать</i> собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)</p>

Рабочая программа по технологии
УМК «Школа России» авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»
1 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения положительно относиться к учению;
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты (по разделам):

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.*

2 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;*
- *понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;*
- *ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;*
- *способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *представления о себе как гражданине России;*
- *уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;*
- *ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*
- *понимания чувств одноклассников и учителей.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.*
- *предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

Обучающийся получит возможность научиться:

– строить небольшие сообщения в устной форме;

– находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал).

– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;

– описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;

– под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;

– под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания;

– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;

– воспринимать другое мнение и позицию;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

– проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;

– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

Обучающийся получит возможность научиться:

– использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

– называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,

понимания необходимости учения;

- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рифовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений,
- соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;
- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развёртки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе *MS Publisher*;
- создавать презентацию в программе *MS PowerPoint*;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

№п/п	Тема	Кол-во часов
Природная мастерская (9 часов)		
1	Рукотворный и природный мир города.	1
2	Рукотворный и природный мир села.	1
3	На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.	1
4	Природа и творчество. Составление букв и цифр из природных материалов.	1
5	Листья и фантазии. Составление композиций.	1
6	Семена и фантазии. Составление композиций.	1
7	Композиция из листьев. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.	1
8	Орнамент из листьев. Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).	1
9	Природные материалы. Составление объёмных композиций.	
Пластилиновая мастерская (4 часа)		
10	Материалы для лепки. Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.	1
11	В мастерской кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.	1
12	В море. Изготовление морских обитателей из пластилина.	1
13	Наши проекты. Аквариум.	1

Бумажная мастерская (15 часов)		
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	1
15	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	1
16	Бумага. Знакомство с видами бумаги, их использованием.	1
17	Бумага и картон. Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.	1
18	Оригами. Точечное наклеивание бумаги.	1
19	Обитатели пруда. Изготовление изделий из оригами.	1
20-23	Животные зоопарка. Изготовление изделий в технике оригами.	3
24	Ножницы. Выполнение резаной мозаики.	1
25-26	Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям.	2
27	Шаблон. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	1
28	Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.	1
Текстильная мастерская (5 часов)		
29	Мир тканей. Завязывание узелка.	1
30	Игла – труженица. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.	1
31	Вышивка. Обобщение представление об истории вышивки.	1
32-33	Прямая строчка и перевивы. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.	2

2 класс – 34 часа

№п/п	Тема	Кол-во часов
Художественная мастерская (9 часов).		
1	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.	1
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.	1
3	Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	1
4	Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	1
6	Что такое симметрия? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	1
7	Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.	1
8	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.	1
9	Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	1
Чертёжная мастерская (7 часов)		
10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	1

11	Что такое линейка и что она умеет? Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам.	1
12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.	1
13	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	1
14	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	1
15-16	Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.	2
Конструкторская мастерская (10 часов)		
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.	1
18-19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».	2
20-21	Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	2
22	День защитника Отечества. Изготовление изделий на военную тематику.	1
23	Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.	1
24	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.	1
25-26	Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.	2
Рукодельная мастерская (8 часов)		
27-28	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	2
29	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.	1
30	Что такое натуральные ткани? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.	1
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.	1
32-34	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	3

3 класс – 34 часа

№п/п	Тема	Кол-во часов
Информационная мастерская (6 часов)		
1	Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	1
2-6	Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.	5
Мастерская скульптора (4 часа)		
7	Как работает скульптор? Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1
8	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	1
9-10	Рельеф и его виды. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.	
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)		
11	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».	1

12-13	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.	2
14	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1
15-16	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	2
17-18	Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.	2
19-20	Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	2
Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов)		
21	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1
22	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1
23	Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.	1
24	Декорирование готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.	1
25	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.	1
26	Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».	1
27	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».	1
28	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	1
29	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	1
Мастерская кукольника (5 часов).		
30-31	Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	2
32	Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	1
33-34	Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).	2

4 класс – 34 часа

№п/п	Тема	Кол-во часов
Информационный центр (3 часа)		
1	Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации в Интернете.	1
2	Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.	1
3	Создание презентаций. Программа Power Point.	1
Проект «Дружный класс» (3 часа)		
4	Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.	1
5	Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.	1
6	Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.	1

Студия «Реклама» (4 часа)		
7	Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.	1
8	Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.	1
9	Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.	1
10	Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.	1
Студия «Декор интерьера» (5 часов)		
11	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».	1
12	Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.	1
13	Цветы из креповой бумаги	1
14	Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.	1
15	Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.	1
Новогодняя студия (3 часа).		
16-17	Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.	2
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
Студия «Мода» (7 часов).		
19	История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.	1
20-21	Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.	2
22-23	Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.	2
24-25	Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.	2
Студия «Подарки» (3 часа)		
26	Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.	1
27	Изготовление макета Царь-пушки.	1
28	Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.	1
Студия «Игрушки» (4 часа).		
29	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушки с раздвижным подвижным механизмом.	1
30	Качающиеся игрушки. Изготовление игрушки с качающимся механизмом из сложных деталей.	1
31	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1
32	Игрушка с рычажным механизмом.	1
Повторение. (2 часа)		
33-34	Подготовка портфолио.	2

Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

УМК «Начальная школа XXI века» авт. Е.А. Лутцева

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ТЕХНОЛОГИЯ"

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В сфере личностных универсальных учебных действий:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха-неуспеха в учебной деятельности;
- понимание оценок учителей, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - основы экологической культуры – готовность следовать нормам природоохранного поведения.

В сфере познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач);
- прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия);
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; - принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, родителей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания;

- задавать вопросы.

Содержание учебного курса «Технология. 1-4 классы»

1 класс (33 ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч.)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена руда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (ДЛЯ бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги

(рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий

картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления ДЛЯ обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч.)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч.)

Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа - источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности - изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч.)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их

названия, функциональное назначение, устройство.

Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9 ч.)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций

(винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч.)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями

(лампочкой, звонком, электродвигателем)

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета(изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовым и электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения. и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч.)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации

(книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.)

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и

на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. - использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч.)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

Синтетические материалы - полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна - единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование(5 ч.)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX- начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч.)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.), Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать

(вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

Тематическое планирование

1 класс (1 ч. в неделю, всего 33 ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1класс – 33 часа			
1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (6 ч.)			
1	Рукотворный мир как результат труда человека.	1ч	<i>С помощью учителя:</i> — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и

2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1ч	образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность
3-4	Природа в	2ч	

	Художественно-практической деятельности человека		в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
5	Природа и техническая среда	1ч	
6	Дом и семья. Самообслуживание	1ч	

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (17 ч.)

7-8	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2ч	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
9-10	Инструменты и приспособления для обработки материалов	2ч	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
11-12	Общее представление о технологическом процессе	2ч	

13-19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7ч	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы
20-23	Графические изображения в технике и технологии	4ч	(соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

3. Конструирование и моделирование (10ч.)

24	Изделие и его конструкция	1ч	<i>С помощью учителя:</i> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать
25-	Элементарные представления о	2ч	

26	конструкции		соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность п
27-33	Конструирование и моделирование несложных объектов	7ч	действий для реализации замысла

2 класс – (1 ч. в неделю, всего 34 ч.)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч.)

1	Рукотворный мир как результат труда человека	1ч	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;
2-3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	2ч	— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.
4	Природа в художественно-практической деятельности человека	1ч	<i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических
5-6	Природа и техническая среда	2ч	

7-8	Дом и семья. Самообслуживание	2ч	материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
-----	----------------------------------	----	--

**2. Технология ручной обработки материалов.
Элементы графической грамоты (15 ч.)**

9-10	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2ч	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> нового</p>
11	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1ч	
12	Общее представление о	1ч	

	технологическом процессе		<p>знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
13-19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7ч	
20-23	Графические изображения в технике и технологии	4ч	

3. Конструирование и моделирование (9 ч.)

24	Изделие и его конструкция	1ч	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
25	Элементарные представления о конструкции	1ч	
26-32	Конструирование и моделирование несложных объектов	7ч	

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч.)

33-34	Компьютер в учебном процессе	2ч	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания
-------	------------------------------	----	---

3 класс – (1 ч. в неделю, всего 34 ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.)

1-2	Рукотворный мир как результат труда человека.	2ч	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в
-----	---	----	---

3-6	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	4ч	полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения.
7-8	Природа в художественно-практической деятельности человека	2ч	
9-11	Природа и техническая среда	3ч	
12-14	Дом и семья. Самообслуживание	3ч	
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (10 ч.)			
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1ч	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что</p>
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1ч	
17-18	Общее представление о технологическом процессе	2ч	
19-22	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	4ч	

			открыто и
--	--	--	-----------

23-24	Графические изображения в технике и технологии	2ч	усвоено на уроке
-------	--	----	------------------

3. Конструирование и моделирование (5ч.)

25	Изделие и его конструкция	1ч	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
26	Элементарные представления о конструкции	1ч	
27-29	Конструирование и моделирование несложных объектов	3ч	

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч.)

30	Знакомство с компьютером	1ч	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p> <p>— <i>исследовать</i> (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты</p>
----	--------------------------	----	---

31-34	Работа с информацией	4ч	материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
-------	----------------------	----	---

4 класс –(1 ч. в неделю, всего 34 ч.)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.)

1-2	Рукотворный мир как результат труда человека.	2ч	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.
3-4	Трудовая деятельность в жизни человека.	2ч	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой

	Основы культуры труда.		деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;
5-6	Природа в художественно-практической деятельности человека	2ч	— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; —
9-11	Природа и техническая среда	4ч	

12-14	Дом и семья. Самообслуживание	4ч	<p><i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (8 ч.)			
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1ч	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p>
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1ч	<p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> <p>— <i>осуществлять</i> доступный</p>
17-18	Общее представление о технологическом процессе	2ч	<p>информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</p> <p>— <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p>
19-20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и	2ч	<p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального</p>

			труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения
--	--	--	--

	др.)		конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
21-22	Графические изображения в технике и технологии	2ч	

3. Конструирование и моделирование (5ч.)

23	Изделие и его конструкция	1ч	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию ее изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и
24	Элементарные представления о конструкции	1ч	
25-27	Конструирование и моделирование несложных объектов	3ч	

			<p>корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7ч.)			
28-34	Компьютерное письмо	3ч	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p> <p>— <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p>

			<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать, формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
"ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА" авт. В.И. Лях
УМК «Школа России»

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»

1 класс

Личностные результаты освоения учащимися содержания программы по физической культуре

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
 - характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
 - находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
 - общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
 - обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
 - организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
 - планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты освоения учащимися содержания программы по физической культуре

1 класс

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

Знания о физической культуре. Что такое координация движений; что такое дистанция; как возникли физическая культура и спорт. Ученики получают первоначальные сведения об Олимпийских играх — когда появились, кто воссоздал символы и традиции; что такое физическая культура; получают представление о том, что такое темп и ритм, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений; что такое личная гигиена человека; получают первоначальные сведения о внутренних органах человека и его скелете; узнают, что такое гимнастика, где появилась и почему так названа; что такое осанка.

Гимнастика с элементами акробатики. Ученики научатся строиться в шеренгу и колонну; размыкаться на руки в стороны; перестраиваться разведением в две колонны; выполнять повороты направо, налево, кругом; команды «равняйся», «смирно», «по порядку рассчитайсь», «на первый-второй рас-считайсь», «налево в обход шагом марш», «шагом марш», «бегом марш»; выполнять разминку, направленную на развитие координации движений; запоминать короткие временные отрезки; подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа; выполнять вис на время; проходить станции круговой тренировки; выполнять различные перекаты, кувырок вперед, «мост», стойку на лопатках, стойку на голове; лазать и перелезать по гимнастической стенке; лазать по канату; выполнять висы на перекладине; прыжки со скакалкой, в скакалку, вращение обруча; вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись и переворот на гимнастических кольцах.

Легкая атлетика. Ученики научатся технике высокого старта; пробегать на скорость дистанцию 30 м; выполнять челночный бег 3х 10 м; беговую разминку; метание как на дальность, так и на точность; технике прыжка в длину с места; выполнять прыжок в высоту с прямого разбега, а также прыжок в высоту спиной вперед; бегать различные варианты эстафет; выполнять броски набивного мяча от груди и снизу.

Лыжная подготовка. Ученики научатся переносить лыжи по команде «на плечо», «под рукой»; выполнять ступающий и скользящий шаг как с палками, так и без, повороты переступанием как с палками, так и без, подъем на склон «полуелочкой» с лыжными палками, и без них, спуск под уклон

в основной стойке с лыжными палками и без них; торможение падением; проходить дистанцию 1,5 км; кататься на лыжах «змейкой».

Подвижные игры. Ученики научатся играть в подвижные игры: «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Прерванные пятнашки», «Гуси-лебеди», «Горелки», «Колдунчики», «Мышеловка», «Салки», «Салки с домиками», «Два Мороза»; «Волк во рву», «Охотник и зайцы», «Кто быстрее схватит», «Совуш-ка», «Осада города», «Вышибалы», «Ночная охота», «Удочка», «Успей убрать», «Волшебные елочки», «Шмель», «Береги предмет», «Попрыгунчики-воробушки», «Белки в лесу», «Белочка-защитница», «Бегуны и прыгуны», «Грибы-шалуны», «Котел», «Охотники и утки», «Антивышибалы», «Забросай противника мячами», «Вышибалы через сетку», «Точно в цель», «Собачки», «Лес, болото, озеро»,

«Запрещенное движение», «Хвостики», «Хвостики», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Игра в птиц», «Игра в птиц с мячом», «День и ночь»; выполнять ловлю и броски мяча в парах, ведение мяча правой и левой рукой, броски мяча через волейбольную сетку.

2 класс

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

- *Знания о физической культуре* — выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры, рассказывать, что такое физические качества, режим дня и как он влияет на жизнь человека, что такое частота сердечных сокращений и как ее измерять, как оказывать первую помощь при травмах, вести дневник самоконтроля;
- *Гимнастика с элементами акробатики*— строиться в шеренгу и колонну, выполнять наклон вперед из положения стоя, подъем туловища за 30 с на скорость, подтягиваться из виса лежа согнувшись, выполнять вис на время, кувырок вперед, кувырок вперед с трех шагов и с разбега, мост, стойку на лопатках, стойку на голове, выполнять вис с завесом одной и двумя ногами на перекладине, вис согнувшись и вис прогнувшись на гимнастических кольцах, переворот назад и вперед на гимнастических кольцах, вращение обруча, лазать по гимнастической стенке и перелезть с пролета на пролет, по канату, прыгать со скакалкой и в скакалку, на мячах-хопах, проходить станции круговой тренировки, разминаться с мешочками, скакалками, обручами, резиновыми кольцами, с гимнастической палкой, выполнять упражнения на координацию движений, гибкость, у гимнастической стенки, с маленькими мячами, на матах, на матах с мячами, с массажными мячами, с гимнастическими скамейками и на них;
- *Легкая атлетика* — технике высокого старта, пробегать на скорость дистанцию 30 м с высокого старта, выполнять челночный бег 3 x Юм, беговую разминку, метание как на дальность, так и на точность, прыжок в длину с места и с разбега, метать гимнастическую палку ногой, преодолевать полосу препятствий, выполнять прыжок в высоту с прямого разбега, прыжок в высоту спиной вперед, броски набивного мяча от груди, снизу и из-за головы, пробегать 1 км;
- *Лыжная подготовка*— передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, выполнять повороты переступанием на лыжах с палками и без них, торможение падением, проходить дистанцию 1,5 км на лыжах, обгонять друг друга, подниматься на склон «полуелочкой», «елочкой», а также спускаться в основной стойке, передвигаться на лыжах змейкой, играть в подвижную игру на лыжах «Накаты»;
- *Подвижные игры* — совершенствуют свои навыки в подвижных играх: «Ловишка», «Салки», «Салки с домиками», «Салки — дай руку», «Салки с резиновыми кружочками», «Салки с резиновыми кольцами», «Прерванные пятнашки», «Колдунчики», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Хвостики», «Командные хвостики», «Флаг на башне», «Бездомный заяц», «Вышибалы», «Волк во рву», «Ловля обезьян», «Ловля обезьян с мячом», «Кот и мыши», «Осада города», «Ночная охота», «Удочка», «Волшебные елочки», «Белочка-защитница», «Горячая линия», «Медведи и пчелы», «Шмель», «Ловишка с мешочком на голове», «Салки на снегу», «Совушка», «Бегуны и прыгуны», «Ловишка с мячом и защитниками», «Охотник и утки», «Охотник и зайцы», «Ловишка на хобах», «Забросай противника мячами», «Точно в цель», «Вышибалы через сетку», «Собачки», «Земля, вода, воздух», «Воробы — вороны», «Антивышибалы», выполнять броски и ловлю мяча различными способами, через волейбольную сетку, в баскетбольное кольцо способами «снизу» и «сверху», технике ведения мяча правой и левой рукой, участвовать в эстафетах.

3 класс

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

- *Знания о физической культуре*— выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки,

плавания), вести дневник самоконтроля, рассказывать о скелете, внутренних органах, мышечной и кровеносной системе человека, об органах чувств, объяснять, что такое пас и его значение для спортивных игр с мячом, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения, правила закаливания, приема пищи и соблюдения питьевого режима, правила спортивной игры волейбол;

- *Гимнастика с элементами акробатики* — выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две и три шеренги), выполнять разминки в движении, на месте, с мешочками, с резиновыми кольцами и кружочками, с массажными мячами, с обручами, с гимнастической палкой, с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке, на матах, с мячом, разминки, направленные на развитие координации движений и гибкости, прыжковую разминку, разминку в парах, у гимнастической стенки, выполнять упражнения на внимание и равновесие, наклон вперед из положения стоя и сидя, шпагаты (прямой и продольные), отжимания, подъем туловища из положения лежа, подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, запоминать временные отрезки, выполнять перекаты, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, проходить станции круговой тренировки, лазать и перелезать по гимнастической стенке, лазать по канату в три приема, выполнять стойку на голове и руках, мост, стойку на лопатках, висеть завесой одной и двумя ногами на перекладине, прыгать со скакалкой, через скакалку и в скакалку, прыгать в скакалку в тройках, выполнять упражнения на гимнастическом бревне, на гимнастических кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, перевороты назад и вперед), лазать по наклонной гимнастической скамейке, выполнять вращение обруча;
- *Легкая атлетика* — технике высокого старта, технике метания мешочка (мяча) на дальность, пробегать дистанцию 30 м на время, выполнять челночный бег 3 x 10 м на время, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, прыгать в высоту спиной вперед, прыгать на мячах-хопах, бросать набивной мяч (весом 1 кг) на дальность способом «снизу», «от груди», «из-за головы», правой и левой рукой, метать мяч на точность, проходить полосу препятствий;
- *Лыжная подготовка* — передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, переносить лыжи под рукой и на плече, проходить на лыжах дистанцию 1,5 км, подниматься на склон «полу-елочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой»;
- *Подвижные и спортивные игры* — давать пас ногами и руками, выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из-за боковой, выполнять броски и ловлю мяча различными способами, выполнять футбольные упражнения, стойке баскетболиста, ведению мяча на месте, в движении, правой и левой рукой, участвовать в эстафетах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры: «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Колдунчики», «Салки», «Салки — дай руку», «Прерванные пятнашки», «Собачки», «Собачки ногами», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Вышибалы», «Антивышибалы», «Белые медведи», «Волк во рву», «Ловля обезьян с мячом», «Перестрелка», «Пустое место», «Осада города», «Подвижная цель», «Совушка», «Удочка», «Салки с домиками», «Перебежки с мешочком на голове», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Волшебные елочки», «Белочка-защитница», «Горячая линия», «Будь осторожен», «Шмель», «Накаты», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы через сетку», «Штурм», «Ловишка на хопах», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Вызов», «Командные хвостики», «Круговая охота», «Флаг на башне», «Марш с закрытыми глазами», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, гандбол).

4 класс

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

- *Знания о физической культуре*— выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки, плавания), вести дневник самоконтроля, рассказывать историю появления мяча и футбола, объяснять, что такое зарядка и физкультминутка, что такое гимнастика и ее значение в жизни человека, правила обгона на лыжне;
- *Гимнастика с элементами акробатики* — выполнять строевые упражнения, наклон вперед из положения сидя и стоя, различные варианты висов, вис завесом одной и двумя ногами, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, стойку на голове, на руках, на лопатках, мост, упражнения на гимнастическом бревне, упражнения на кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, переворот назад и вперед, выкрут, махи), опорный прыжок, проходить станции круговой тренировки, лазать по гимнастической стенке, по канату в два и три приема, прыгать в скакалку самостоятельно и в тройках, крутить обруч, напрыгивать на гимнастический мостик, выполнять разминки на месте, бегом, в движении, с мешочками, гимнастическими палками, массажными мячами, набивными мячами, малыми и средними мячами, скакалками, обручами, резиновыми кольцами, направленные на развитие гибкости и координации движений, на матах, запоминать небольшие временные промежутки, подтягиваться, отжиматься;
- *Легкая атлетика* — пробегать 30 и 60 м на время, выполнять челночный бег, метать мешочек на дальность и мяч на точность, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, перешагиванием, спиной вперед, проходить полосу препятствий, бросать набивной мяч способами «из-за головы», «от груди», «снизу», правой и левой рукой, пробегать дистанцию 1000 м, передавать эстафетную палочку;
- *Лыжная подготовка* — передвигаться на лыжах скользящим и ступающим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, попеременным и одновременным одношажным ходом, «змейкой», выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, подъем на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спуск со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», проходить дистанцию 2 км, играть в подвижные игры на лыжах «Накаты» и «Подними предмет»;
- *Подвижные и спортивные игры*— выполнять пас ногами и руками, низом, верхом, через волейбольную сетку, ведение мяча ногами и руками, прием мяча снизу и сверху, бить и бросать по воротам, бросать и ловить мяч самостоятельно и в парах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры «Ловишка», «Ловишка на хобах», «Колдунчики», «Салки с домиками», «Салки — дай руку», «Флаг на башне», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Собачки», «Собачки ногами», «Командные собачки», «Вышибалы», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы с ранением», «Вышибалы через сетку», «Перестрелка», «Волк во рву», «Антивышибалы», «Защита стойки», «Капитаны», «Осада города», «Штурм», «Удочка», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Ловля обезьян», «Ловля обезьян с мячом», «Горячая линия», «Будь острожен», «Игра в мяч с фигурами», «Салки и мяч», «Ловишка с мешочком на голове», «Катание колеса», «Марш с закрытыми глазами», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Командные хвостики», «Ножной мяч», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, гандбол).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знания о физической культуре	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена			
		Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание)		
			Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ)	
				История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).
Способы физической деятельности	Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.			
		Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела		
			Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение	

			частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.
			Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.
Физическое совершенствование			
Гимнастика с основами акробатики	<p>Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.</p> <p>Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью)</p>		
	<p>Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».</p> <p>Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полуоборот назад в стойку на коленях. Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами</p>		
	<p>Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.</p>		
	Акробатические упражнения:		

				<p>акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги»</p>
Легкая атлетика	<p>Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.</p> <p>Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.</p> <p>Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену</p>			
		<p>Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.</p> <p>Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.</p> <p>Метание малого мяча на дальность из-за головы.</p> <p>Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой</p>		
			<p>Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги</p>	
			<p>Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».</p> <p>Низкий старт.</p> <p>Стартовое ускорение.</p> <p>Финиширование.</p>	
Лыжные гонки	<p>Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»;</p> <p>переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте. Спуски в основной стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом. Торможение падением</p>			

		Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход. Спуски в основной стойке. Подъем «лесенкой». Торможение «плугом».
		Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным. Поворот переступанием.
		Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.
Подвижные игры	<p>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».</p> <p>На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».</p> <p>На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».</p> <p>На материале раздела «Спортивные игры»: Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача». Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».</p> <p>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».</p> <p>На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка». На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).</p> <p>На материале раздела «Спортивные игры»: Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой». Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».</p>	

		<p>Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».</p>
		<p>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».</p> <p>На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».</p> <p>На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».</p> <p>На материале спортивных игр: Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой». Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей». Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».</p>
		<p>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).</p> <p>На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель». На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укатаешься за два шага».</p> <p>На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».</p> <p>На материале спортивных игр: Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини- футбол»). Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»). Волейбол: передача мяча</p>

			через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол»
ОРУ	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.		

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1.	Базовая часть	77
1.1.	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
1.2.	Подвижные игры	18
1.3.	Гимнастика с элементами акробатики	17
1.4.	Легкоатлетические упражнения	22
1.5.	Лыжная подготовка	21
2.	Вариативная часть	22
2.1	Кроссовая подготовка	21
	Итого	99

2 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Знания о физической культуре	9
2	легкая атлетика	24
3	гимнастика с основами акробатики	18
4	подвижные игры, элементы спортивных игр	30
5	лыжные гонки	21
Итого		34
Итого		102

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный.	1
2	Лёгкая атлетика.	29
3	Кроссовая подготовка.	14
4	Гимнастика.	20
5	Подвижные игры на основе баскетбола.	19
6	Лыжная подготовка.	19
7	Итого	102

4класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Лёгкая атлетика	20
2	Кроссовая подготовка	22
3	Гимнастика	18
4	Подвижные игры на основе баскетбола	11
5	Подвижные игры	10
6	Лыжная подготовка	21
	Итого	102

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА" УМК «Начальная школа XXI века»

авт. Т.В. Петрова, Ю.А. Копылова, Н.В. Полянская, С.С. Петров

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»

Личностные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование ценностей многонационального российского общества;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Содержание программы учебного предмета «Физическая культура»

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)			
		класс			
		1	2	3	4
1.	Знания о физической культуре	4	4	4	4
2.	Организация здорового образа жизни	3	3	3	3
3.	Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью, ОФП	2	2	2	2

4.	Физкультурно-оздоровительная деятельность	5	3	3	3
5.	Спортивно-оздоровительная деятельность	85	93	93	93
5.1	Подвижные игры, спортивные игры	26	30	30	30
5.2	Гимнастика с элементами акробатики	19	21	21	21
5.3	Легкоатлетические упражнения	24	23	23	23
5.4	Лыжная подготовка	16	16	16	16
	Итого часов в год:	99	102	102	102

Основы знаний о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укреплением здоровья человека. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно-важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы самостоятельной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбора одежды и инвентаря. Занятия по формированию правильной осанки: комплексы упражнений на обучение осанке и развитие мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде “Смирно!”; выполнение команд “Вольно!”, “Ровняйся!”, “Шагом марш!”, “На месте!” и “Стой!”; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по команде “Налево!” (“Направо!”); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге;

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком;

Прикладно-гимнастические упражнения: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелазания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные шаги «полька»); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной и двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (“змейкой”, “по кругу”, “спиной вперед”), из разных исходных положений и с разным положением рук; высокий старт с последующим стартовым ускорением.

Прыжки: на месте (на одной, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжная подготовка

Организуемые команды и приемы: “Лыжи на плечо!”, “Лыжи под руку!”, “Лыжи к ноге!”, “На лыжи становись!”; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом

Повороты: переступанием на месте и в движении

Спуски: в основной стойке

Подъемы: ступающим и скользящим шагом.

Торможение: палками и падением.

Подвижные игры

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Смена мест», «Становись – разойдись», «Змейка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Через холодный ручей», «Петрушка на скамейке», «Не урони мешочек», «Альпинисты»

На материале легкой атлетики: «Пятнашки», «К своим флажкам», «Не оступись», «Быстро по местам», «Третий лишний», «Метко в цель».

На материале лыжной подготовки: «Салки на марше», «На буксире», «Два дома», «По местам», «День и ночь», «Кто дольше прокатится».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Тематическое планирование учебного курса «Физическая культура» 1 класс (99ч)

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знание о физической культуре (4 ч)		
Понятие о физической культуре	Значение понятия «физическая культура»	Объяснять значение понятия «физическая культура»; определять и кратко характеризовать значение занятий физическими упражнениями для человека
Зарождение и развитие физической культуры	Физическая культура древних народов на примере народов Крайнего Севера (обрядовые танцы, игры), Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; с помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять связь физической культуры и охоты в древности; описывать способ обучения детей приёмам охоты у древних народов
Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью	Связь физической подготовки с охотой в культуре народов Крайнего Севера. Связь физической подготовки с военной деятельностью в культурах древних цивилизаций	Понимать значение физической подготовки в древних обществах; называть физические качества, необходимые охотнику; понимать важность физического воспитания в детском возрасте; раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
		человека
Внешнее строение тела человека	Части тела человека	Называть части тела человека
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)		
Правильный режим дня	Планирование режима дня школьника 1 класса. Утренняя гигиеническая гимнастика. Физкультминутки	Понимать значение понятия «режим дня»; называть элементы режима дня; понимать значение утренней гигиенической гимнастики и физкультминуток; соблюдать правильный режим дня
Здоровое питание	Режим питания школьника 1 класса. Правила здорового питания. Полезные продукты	Понимать понятия «правильное питание», «режим питания»; соблюдать режим питания; различать более полезные и менее полезные для здоровья человека продукты питания
Правила личной гигиены	Гигиенические процедуры как часть режима дня; правила выполнения закаливающих процедур	Объяснять значение понятия «гигиенические процедуры»; знать правила выполнения элементарных закаливающих процедур
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)		
Простейшие навыки контроля самочувствия	Оценка самочувствия по субъективным признакам	Определять внешние признаки собственного недомогания
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Движения руками вперёд и вверх, в стороны и вверх, вращения руками, ходьба, наклоны вперёд, приседания и т. п.	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений
Физические упражнения для физкультминуток	Движения руками вперёд и вверх, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра	Понимать технику выполнения упражнений; выполнять предложенные комплексы упражнений
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Правила чтения (освещение, расположение книги при чтении)	С помощью иллюстраций в тексте учебника объяснять правила чтения; знать и выполнять основные правила чтения
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (87 ч)		

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Лёгкая атлетика (23 ч)	Бег, прыжки, упражнения с резиновым мячом (подбрасывания, броски из разных положений и ловля мяча), игры с бегом, прыжками, метаниями малого мяча	Знать основные правила выполнения бега, прыжков и метаний малого мяча; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 10 м
Гимнастика с основами акробатики (23 ч)	Строевые упражнения и строевые приёмы (основная стойка, стойка ноги врозь, положения рук, положения ног, стойка на носках, упор присев. Наклоны и повороты туловища в разные стороны. Команды «Становись!», «Смирно!», «Равняйся!», «Вольно!», «Разойдись!»). Лазание по гимнастической стенке разными способами, перелезания через низкие препятствия (одну и две гимнастические скамейки, поставленные друг на друга)	Понимать правила техники безопасности при занятиях гимнастикой; понимать технику выполнения упражнений; правильно выполнять основные строевые упражнения и команды, упражнения по лазанию и перелезанию
Лыжная подготовка (16 ч)	Одежда для занятий лыжной подготовкой, выбор снаряжения для занятий, способы переноски лыж, стойки на лыжах. Передвижения на лыжах (повороты переступанием, скользящий ход)	Подбирать одежду для занятий лыжной подготовкой; понимать и называть правила техники безопасности при лыжной подготовке; выполнять основные приёмы переноски лыж, построения и перестроения на лыжах; выполнять скользящий ход
Подвижные игры (22 ч)	Правила проведения подвижных игр. Правила общения во время подвижной игры	Играть в подвижные игры; развивать навыки общения со сверстниками

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)		
Олимпийские игры. История появления Олимпийских игр	Понятие «Олимпийские игры». Место появления и особенности древних Олимпийских игр. Понятие «чемпион»	Пересказывать тексты об истории возникновения Олимпийских игр; понимать миротворческую роль Олимпийских игр в древнем мире
Скелет и мышцы человека	Части скелета человека. Назначение скелета и скелетных мышц в теле человека	Называть части скелета человека; объяснять функции скелета и мышц в организме человека
Осанка человека	Понятие осанки. Влияние осанки на здоровье. Правильная осанка в положении сидя и стоя	Определять понятие «осанка»; обосновывать связь правильной осанки и здоровья организма человека; описывать правильную осанку человека в положении сидя и стоя
Стопа человека	Функции стопы. Понятие «плоскостопие»	Определять понятие «плоскостопие»; описывать причину возникновения плоскостопия и влияние заболевания на организм человека
Одежда для занятий разными физическими упражнениями	Одежда для занятий физическими упражнениями в разное время года	Подбирать спортивную одежду в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)		
Правильный режим дня	Понятие о здоровом образе жизни. Элементы режима дня. Планирование своего режима дня	Объяснять значение понятия «здоровый образ жизни»; составлять правильный режим дня; объяснять значение сна и правильного питания для здоровья человека

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Закаливание	Понятие о закаливании. Простейшие закаливающие процедуры (воздушные ванны, обтирания, хождение босиком)	Называть способы закаливания организма; обосновывать смысл закаливания; описывать простейшие процедуры закаливания
Профилактика нарушений зрения	Причины утомления глаз и снижения остроты зрения	Называть правила гигиены чтения, просмотра телевизора, работы за компьютером; определять правильное положение тела при чтении и работе за компьютером
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)		
Оценка правильности осанки	Контроль осанки в положении сидя и стоя	Определять правильность осанки в положении стоя у стены; научиться контролировать осанку в положении сидя и стоя
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 ч)		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Движения руками вперёд, вверх, в стороны, вращения прямых рук, наклоны вперед с доставанием разноимённой ноги пальцами рук, приседания на носках с последующим выпрямлением туловища, упор присев из основной стойки	Уметь готовить место для занятия утренней гигиенической гимнастикой; выполнять упражнения для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток	Движения руками вперёд и вверх, приседания, наклоны вперёд, назад, в стороны, ходьба на месте с высоким подниманием бедра	Уметь планировать физкультминутки в своём режиме дня; выполнять упражнения для физкультминутки
Физические упражнения для расслабления мышц	Расслабление мышц в положении лёжа на спине	Понимать значение в жизни человека умения расслаблять мышцы; понимать назначение упражнений для расслабления мышц
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Ходьба, сидение на коленях и стойка на одной ноге с удержанием книги на голове	Выполнять упражнения во время самостоятельных занятий физической культурой

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Физические упражнения для профилактики плоскостопия	Ходьба босиком по гимнастической палке, захватывание мелких предметов (теннисный мяч, гимнастическая палка) стопами и пальцами ног. Ходьба босиком по траве и песку	Выполнять упражнения для профилактики плоскостопия в составе комплекса упражнений для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для профилактики нарушений зрения	Упражнения для зрения (согревание глаз, массаж области лба и висков, массаж задней поверхности шеи)	Раскрывать правила гигиены работы за компьютером; выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	Упражнения для развития гибкости (повороты туловища влево и вправо с разведёнными в сторону руками, наклоны туловища вперёд, махи правой и левой ногой вперёд и назад, в сторону, глубокие выпады правой и левой ногой вперёд и вбок), силы мышц (отжимание от пола в упоре лёжа и в упоре на гимнастической скамейке), выносливости (длительный бег в среднем темпе), ловкости (подвижные игры), быстроты движений (выпрыгивания вверх на двух ногах, прыжки с разведением ног в стороны, прыжки с захватом ног руками)	Понимать значение понятий «двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»; выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (90 ч)		
Лёгкая атлетика (23 ч)	Беговые упражнения (бег в среднем темпе, бег с максимальной скоростью, бег с ускорением, челночный бег на полосе 3 × 10 м), прыжковые упражнения (в длину с места, в длину с разбега 3–5 шагов), метание резинового мяча разными способами (вверх двумя руками, вперёд одной рукой, двумя руками от груди, двумя руками из-за головы, снизу двумя руками)	Называть правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой; правильно выполнять основные движения ходьбы, бега, прыжков; бегать с максимальной скоростью на дистанцию до 30 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега
Гимнастика с основами акробатики (23 ч)	Строевые приёмы и упражнения (ходьба на полусогнутых ногах, в	Выполнять строевые приёмы и упражнения;

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	<p>приседе, на носках, широким шагом, с высоким подниманием коленей; выполнение команд «По порядку рассчитайсь!», «На первый-второй рассчитайсь!»; повороты направо, налево, кругом; построения в шеренгу, в колонну по одному; выполнение команд «Шагом марш!», «Стой!»; передвижения в колонне по одному). Отжимание в упоре лежа и в упоре на гимнастической скамейке, подтягивание на высокой и низкой перекладине. Группировка, перекаты в группировке, кувырок вперёд</p>	<p>использовать упражнения по подтягиванию и отжиманию для развития мышечной силы; выполнять основные элементы кувырка вперёд</p>
Лыжная подготовка (16 ч)	<p>Подъём на пологий склон способом «лесенка», торможение «плугом»</p>	<p>Выполнять передвижение по ровной местности (ступающим шагом с палками и без палок, скользящим шагом, прохождение дистанции 1 км скользящим шагом), спуски с пологих склонов, торможение «плугом», подъём «лесенкой»; описывать правила хранения лыж, называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке</p>
Подвижные и спортивные игры (25 ч)	<p>Подвижные игры с включением бега, прыжков, метаний мяча для занятий на свежем воздухе и в спортивном зале</p>	<p>Называть правила техники безопасности на спортивных площадках; понимать правила подвижных игр; играть в подвижные игры по правилам</p>

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)		
История физической культуры в древних обществах. Связь физической культуры с профессионально-трудовой и военной деятельностью	Физическая культура в Междуречье, Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме	Пересказывать тексты о развитии физической культуры в древнем мире; понимать роль физической культуры в древних обществах; понимать связь между военной деятельностью и спортом
История физической культуры в Европе в Средние века. Связь физической культуры с военной деятельностью	Физическая подготовка воинов. Рыцарские турниры	Пересказывать тексты о физической культуре Европы в Средние века; понимать связь между военной деятельностью и спортом
Физическая культура народов разных стран	Особенности физической культуры Древнего Китая, Японии, Индии	Описывать особенности физической культуры некоторых стран Востока
Обувь и инвентарь для занятий физическими упражнениями	Одежда и спортивный инвентарь для занятий в помещении и в разные сезоны на открытом воздухе	Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий; подбирать необходимый инвентарь для занятий разными видами физических упражнений
Основные двигательные качества человека	Способы развития выносливости, силы, быстроты, гибкости, ловкости	Объяснять значение основных понятий учебной темы («двигательные качества», «выносливость», «сила», «быстрота», «гибкость», «ловкость»); описывать способы развития основных двигательных качеств человека
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)		
Правильное питание	Правила здорового питания. Влияние режима питания на состояние пищеварительных органов	Формулировать правила здорового питания; обосновывать важность правильного режима питания для здоровья человека; знать продолжительность перерыва между приёмом пищи и активными занятиями физическими упражнениями
Правила личной гигиены	Функции кожи.	Объяснять главные функции

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	Необходимость поддержания чистоты кожных покровов	кожи; обосновывать необходимость поддержания чистоты кожных покровов; называть правила гигиены кожи; выполнять регулярные гигиенические процедуры
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)		
Измерение длины и массы тела	Способы измерения длины тела с помощью линейки. Измерение массы тела. Понятие о среднем росте и весе школьника	Объяснять значение измерения длины и массы тела; измерять длину и массу тела; наблюдать свои показатели длины и массы тела
Оценка основных двигательных качеств	Правила ведения дневника самоконтроля. Простейшие двигательные тесты для проверки мышечной силы (отжимания, подтягивание на перекладине, приседания), быстроты движений (бег на короткие дистанции до 10 м), выносливости (бег на дистанции 1 км) и гибкости (наклон вперёд из положения стоя)	Регулярно вести дневник самоконтроля; понимать необходимость развития основных двигательных качеств; самостоятельно тестировать свои двигательные качества; наблюдать уровень развития своих двигательных качеств
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Подготовка помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой. Упражнения для утренней зарядки (потягивания, приседания, наклоны вперёд стоя на коленях, махи руками и ногами в левую и правую стороны и т. д.)	Выполнять подготовку помещения к занятиям утренней гигиенической гимнастикой; выполнять усвоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток	Упражнения для активизации кровообращения в конечностях	Выполнять физкультминутки в домашних условиях
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные)	Выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	<p>приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону). Упражнения с гимнастической палкой (наклоны в стороны палка на вытянутых руках, повороты туловища влево и вправо с палкой за спиной)</p>	
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Согревание глаз ладонями. Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	<p>Упражнения для развития силы мышц (прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания мяча на дальность и из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально быстром темпе, круговые движения ногами в положении лёжа — «велосипед»), выносливости (пробежка в среднем темпе; бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений), гибкости (наклоны вперёд в положении стоя до касания руками коленей или пола; наклоны в стороны с максимальной</p>	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	амплитудой; приседание с вытянутыми вперёд руками)	
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)		
Лёгкая атлетика (23 ч)	<p>Основные фазы бега. Беговые упражнения (на короткие дистанции 10–30 м, на выносливость до 1 км, с высоким подниманием бедра, с ускорением). Высокий старт. Прыжковые упражнения (в длину с места, в высоту способом «перешагивание»).</p> <p>Метания малого мяча (способы держания мяча, фазы метания, метание на дальность)</p>	<p>Называть основные фазы бега; выполнять высокий и низкий старты; бегать с максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м; преодолевать дистанцию 1 км на время; прыгать в длину с места и с разбега, в высоту способом «перешагивание»; выполнять метания малого мяча на дальность с места и с разбега, в цель</p>
Гимнастика с основами акробатики (23 ч)	<p>Строевые упражнения и строевые приёмы (построение в одну шеренгу и в колонну, в две (три) шеренги и в колонны; перестроение из одной шеренги в две; выполнение команд «Кругом!», «Направо!», «Налево!», «Направо (налево) разомкнись!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Обычным шагом марш!», «Налево (направо) в обход шагом марш!», «Класс, стой!», «Вольно!»; передвижения в колонне с изменением скорости).</p> <p>Лазание по гимнастической стенке разными способами (вправо и влево приставными шагами, по диагонали, вверх и вниз через 1–2 перекладины).</p> <p>Лазание по канату.</p> <p>Ползание по-пластунски.</p>	<p>Называть основные положения тела; выполнять строевые команды и упражнения; выполнять гимнастические и акробатические упражнения</p>

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	Кувырок вперёд, стойка на лопатках. Упражнения с гимнастической палкой	
Лыжная подготовка (19 ч)	Экипировка лыжника. Попеременный двушажный ход. Подъём способом «лесенка» и «елочка». Поворот на спуске переступанием на внешнюю лыжу. Спуски в основной стойке	Знать и выполнять правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить на лыжах дистанцию до 1 км на время
Подвижные и спортивные игры (24 ч)	Подвижные игры с включением бега, прыжков и метаний. Элементы футбола (удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы и передней частью подъёма стопы; остановка мяча подошвой; ведение мяча носком ноги)	Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом; освоить элементы игры в футбол; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками

в. класс (102 ч)

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Знания о физической культуре (4 ч)		
История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны	Связь физической культуры с русскими народными традициями и обычаями. Традиционные развлечения физкультурно-оздоровительной направленности у народов России. Популярные виды спорта в современной России	Описывать с помощью иллюстраций в учебнике виды традиционных спортивных игр и развлечений, характерных для нашей страны; обосновывать значение традиционных спортивных развлечений на Руси; объяснять связь между видами спорта и природными особенностями нашей страны; называть самые популярные виды спорта в России
Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр	Причины возрождения Олимпийских игр. Роль Пьера де Кубертена в	Анализировать и отвечать на вопросы по тексту о возрождении Олимпийских игр;

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	восстановлении традиции Олимпийских игр. Олимпийский огонь и Олимпийские кольца. Церемония открытия Олимпийских игр	объяснять различие между летними и зимними Олимпийскими играми; объяснять значение цветов Олимпийских колец; с помощью иллюстраций в тексте учебника называть талисманы Олимпиады 2014 г.; описывать церемонию открытия Олимпийских игр
Опорно-двигательная система человека	Функции частей скелета человека. Скелет конечностей человека. Характеристика мускулатуры человека. Сухожилия. Типы соединений костей	Называть части скелета человека; определять функции частей скелета и мускулатуры человека
Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями	Виды травм. Понятие «разминка»	Различать основные виды травм; освоить приёмы оказания первой доврачебной помощи при простых травмах
Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания	Строение дыхательных путей человека. Этапы процесса дыхания. Тренированность дыхательной системы. Правильное дыхание. Влияние загрязнённого воздуха на лёгкие. Вред курения	Понимать строение дыхательной системы человека; характеризовать процесс дыхания; объяснять функцию дыхательной системы; называть способы тренировки дыхания; понимать связь между курением и заболеваемостью органов дыхания
Способы передвижения человека	Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, плавание как способы передвижения человека	Определять понятия «ходьба», «бег», «прыжки», «лазание», «ползание», «плавание»; выявлять и характеризовать различия между основными способами передвижения человека
Раздел 2. Организация здорового образа жизни (3 ч)		
Массаж	Причины утомления. Понятие о массаже, его функции	Определять понятие «массаж»; объяснять роль массажа; демонстрировать простейшие приёмы массажа (поглаживания, разминания)

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 3. Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)		
Измерение сердечного пульса	Понятие «сердечный пульс». Самостоятельное измерение сердечного пульса	Характеризовать понятие «частота сердечных сокращений»; объяснять функции сердца; измерять частоту сердечных сокращений; наблюдать собственную ЧСС в состоянии покоя
Оценка состояния дыхательной системы	Частота дыхательных движений как показатель здоровья человека. Самостоятельное измерение частоты дыхательных движений	Понимать связь между физической тренированностью человека и частотой дыхания в покое; оценивать состояние дыхательной системы по частоте дыхания в покое и после физической нагрузки
Раздел 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность (4 ч)		
Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики	Приседания, наклоны вперёд, стойка «ласточка», наклоны стоя на коленях, прогибания назад лёжа на животе, махи руками и ногами влево и вправо, упражнение для растягивания мышц «Дровосек»	Выполнять освоенные упражнения для утренней гигиенической гимнастики; самостоятельно изменять комплекс упражнений для утренней гигиенической гимнастики
Физические упражнения для физкультминуток	Упражнения для активизации кровообращения в конечностях (повторение материала предыдущего года обучения)	Выполнять физкультминутки в домашних условиях
Физические упражнения для профилактики нарушений осанки	Упражнения у стены при сохранении правильной осанки (многократные приседания с опорой спиной о стену, отведение прямой ноги в сторону; поочерёдное подтягивание левого и правого колена к груди, глубокие наклоны в стороны с вытянутыми в стороны руками, удержание позы «руки вверх»)	Выполнять физические упражнения для профилактики нарушений осанки

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Упражнения для профилактики нарушений зрения	Горизонтальные, вертикальные движения глазами, моргание в быстром темпе. Перевод взгляда с далеко расположенных предметов на близко расположенный предмет	Выполнять упражнения для профилактики нарушений зрения
Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств	Упражнения для развития силы мышц (приседания на двух ногах, прыжки вверх на двух ногах из глубокого приседа, отжимания от пола, метания набивного мяча на дальность из разных исходных положений), быстроты (броски мяча о стену и его ловля, броски мяча в стену и его ловля после поворота на 360°, бег на месте с высоким подниманием бедра в максимально быстром темпе, бег в максимальном темпе на дистанцию 10–15 м), выносливости (бег в среднем темпе с чередованием передвижений лицом вперёд, правым и левым боком, поворотами вокруг оси; бег в среднем темпе с изменениями направления и темпа движений, бег по пересечённой местности), гибкости (глубокие наклоны вперёд в положении стоя до касания пола руками с удержанием этого положения; наклоны в стороны с максимальной амплитудой; перешагивание через скакалку, сложенную вчетверо)	Выполнять комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств; вместе с учителем составлять индивидуальный комплекс упражнений для развития основных двигательных качеств
Раздел 5. Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)		

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
Лёгкая атлетика (18 ч)	Беговые упражнения (бег на короткие дистанции 10–60 м, на дистанцию до 1 км, бег с изменением направления движения, с поворотами вокруг своей оси, спиной вперёд, с чередованием максимальной и средней скорости). Высокий старт. Прыжки (в длину с разбега, в высоту способом «перешагивание», многоскоки). Метание малого мяча на дальность с разбега	Называть правила техники безопасности на уроках лёгкой атлетики; правильно выполнять технику бега и прыжков; бегать с максимальной скоростью на разные дистанции до 60 м; бегать дистанцию 1 км на время; выполнять прыжок в длину с разбега способом согнув ноги; метать малый мяч на дальность и на точность; выполнять прыжок в высоту способом «перешагивание»
Гимнастика с основами акробатики (20 ч)	Построения, перестроения, расчёты, передвижения в колонне (повторение материала курса 3 класса). Выполнение строевых приёмов в усложнённых условиях (с закрытыми глазами, в быстром темпе, после выполнения физической нагрузки). Лазание по канату. Ползание по-пластунски. Кувырок вперёд. Стойка на лопатках	Называть правила техники безопасности на уроках гимнастики и акробатики; выполнять строевые упражнения и строевые приёмы; выполнять акробатические упражнения, лазание, ползание
Лыжная подготовка (17 ч)	Одновременный одношажный лыжный ход. Подъём способом «полуёлочка». Поворот при спуске с переступанием на внутреннюю лыжу. Спуски в низкой стойке	Называть правила техники безопасности на уроках по лыжной подготовке; проходить разными способами дистанцию на лыжах до 1 км на время; выполнять спуск со склона изученными способами в основной и низкой стойке
Подвижные и спортивные игры (20 ч)	Правила и элементы игры в волейбол (нижняя прямая и верхняя прямая подачи; приём и передача мяча двумя руками сверху; приём мяча двумя руками снизу). Игры с бросанием волейбольного мяча на	Называть правила техники безопасности на спортивных площадках; знать правила игры в волейбол и баскетбол; выполнять основные технические действия волейбола и баскетбола;

Тема	Основное содержание по теме	Характеристика деятельности учащихся
	<p>дальность и на дальность отскока мяча после броска одной рукой о стену. Правила и элементы игры в баскетбол (ведение мяча левой и правой руками; передача мяча одной и двумя руками от груди; бросок мяча двумя руками из-за головы, одной рукой от груди, приём мяча двумя руками). Подвижные игры с мячом</p>	<p>организовывать и проводить подвижные игры; договариваться с другими участниками о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками</p>
<p>Подвижные и спортивные игры (14 ч)</p>	<p>Подвижные игры с включением бега, прыжков и метаний. Элементы футбола (остановка мяча внутренней стороной стопы и передней частью подъёма стопы; остановка мяча подошвой; ведение мяча носком ноги)</p>	<p>Знать и выполнять правила техники безопасности во время занятий футболом; освоить элементы игры в футбол; организовывать и проводить подвижные игры; договариваться о правилах игры и развивать другие навыки общения со сверстниками</p>